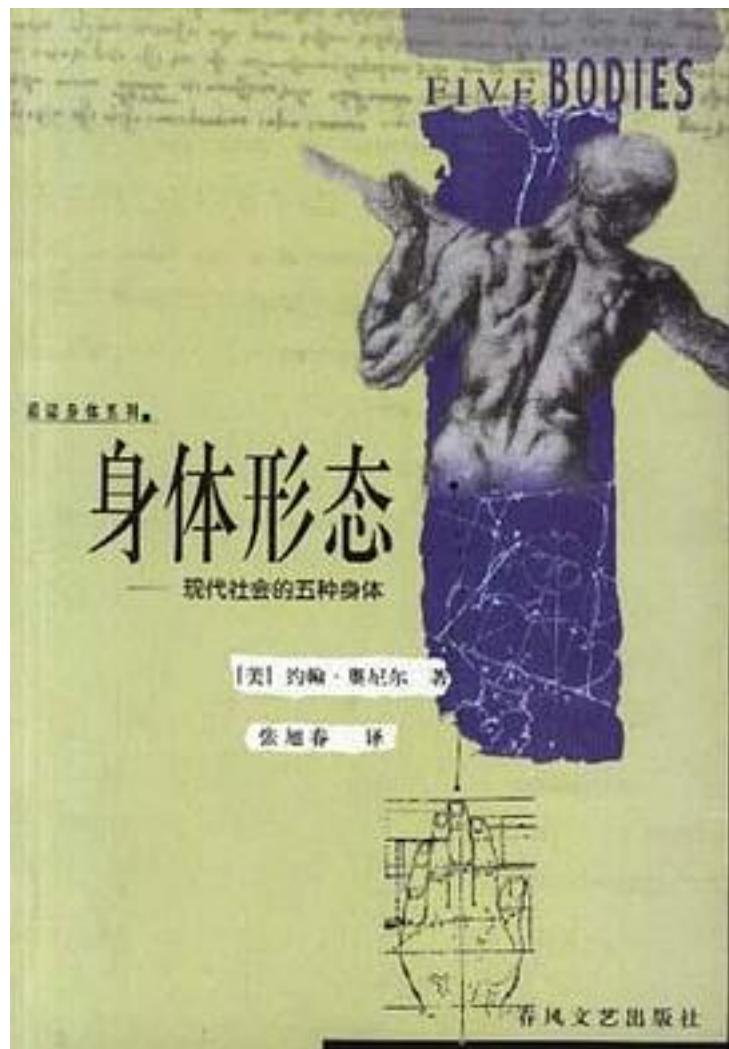


身体形态



[身体形态 下载链接1](#)

著者:(美)约翰.奥尼尔

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999-06

装帧:平装

isbn:9787531318408

编辑推荐：这的确是一本不同凡响的、令人着迷的书。奥尼尔认为人类如果不进行拟人论的实践就难以生存下去。他还告诉我们这种拟人论的趋势是怎样在人类的思想和行为中被实现了的，用他自己的话来说，拟人论表现了人类对自己身体的不可避免的兴趣，它构成了人的生存基础，尽管该书是一部社会学著作，但作者认为最基本的身体实际上有两种，即生理身体和交往身体；而社会学所处理的社会是存在于我们的心灵中而非身体里的……该书独创性

作者介绍：

约翰·奥尼尔是多伦多约克大学的知名社会学教授，他同时也在多伦多大学的比较文学研究中心和研究生院兼任教学和研究工作。他兼任国际季刊《社会科学的哲学》的助理编辑以及《国际现象学和道德科学文丛》的主编。

目录: 编者的话

致谢

序言 配假肢的上帝

导论 我们的两种身体

第一章 世界身体

第二章 社会身体

第三章 政治身体

第四章 消费身体

第五章 医学身体

结论 人类身体的未来形态

注释

参考书目

译名对照表

· · · · · (收起)

[身体形态](#) [下载链接1](#)

标签

身体

社会学

身体学

社会

比较文学

文化研究

性别.身体

身体的文化自觉

评论

最重要的观点就在于身体是处在家庭与国家之间的一种社会性存在。在前国家阶段，或曰原始社会，身体是一种世界身体形态；政治身体是在国家的条件下存在的一种矛盾体；消费身体更是家庭与国家的一种相互关系呈现，消费身体呈现了身体的一种欲望表达。

“今天，永恒的黑夜正威胁着我们，那黑暗来自我们不以为念的熊熊燃烧的烈日。毫无疑问，我们正处于一个干涸的季节，不知根为何物，树脂为何物，花朵为何物；对我们的孩子，对神祇，我们无言以对”最后真煽情。

翻译经不起细致校对

愣是没读懂

#夏天的论文

#世界身体、社会身体、消费身体、政治身体、医疗身体 很前卫

#交往性的身体

(想收纸质)

终于懂了Paul那本文学理论里面plastic那个梗是什么意思了。

“身体是民主社会里的商业美学 (commercial aesthetics) 所利用的一种资源，最引人注目的例子莫过于那些满头大汗、做着弯腰压腿运动、希望拥有一副健美身材的男男女女们。（但大多数人是在白费力气，健美身材对他们而言永远是可望而不可求的。）”毕业论文引用Mark

个人感觉身体五态不是分类是列举。也不太清楚为什么一个比较单一的观点能讲出这么多。可能自己不是一个适合搞研究的人。

本书无疑是站在基督教伦理的基础上看待西方资本主义现代社会对人体的异化，他将其归结为五种身体形态，并提出了未来人体形态的可能性，论调悲观但对未来保持中立的态度。

观点挺有意思的，解释的也挺好。感觉对身体有了更深的认识，尤其在现在看来又能感悟新的内容。

看了一下午，晚上还赶了个读书笔记。自己成泥巴了。立不起来！

作者将身体形态分为了五种，世界，社会，政治，消费，医疗态身体。私以为，这种分类和讨论可以是无限的，比如说有医疗态身体，也同样可以有工业态身体。这样的话，分类就没有意义了。

以“拟人观”作为一把钥匙，重新思考身体与家庭、社会、世界的关系。作为世界的身体、社会的身体、作为消费的身体、作为政治的身体、作为医学的身体的五个视角体现了奥尼尔从一而终的批判视角，呼吁回归拟人化、家庭化，从而重塑具有批判精神的真

正人类，不做“假肢上帝”。全书结构清晰，翻译存在问题，一些地方前后不通，代词、长难句一大堆

[身体形态](#) [下载链接1](#)

书评

人的身体是人的灵魂最好的图画。——维特根斯坦《哲学研究》

身体是一个问题，迷人而深奥。我们每个人都拥有一个身体，并且天天都遭遇他人的身体，但是，这不表明我们对身体有充分的认识，比如身体与肉体是一回事吗？人们通常把身体（Body）当作肉体（Flesh）...

[身体形态](#) [下载链接1](#)