

夜深沉



[夜深沉_下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2003-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787537820257

少女月容不堪养父母的虐待，离家出走，被马车夫丁二和救回家中收养。见她聪明可爱，体貌俱佳，又帮助她拜名师学艺，成为红极一时的京剧名角。她对二和母子感激至深，二和也对她情深意笃。然而月容终究涉世不深，经不住大学生宋信生的诱惑，与他私奔天津同居。但好梦不长，宋对她厌烦后，竟把她送给北京一军阀作妾。月容誓死不从，跳楼装死，在别人的帮助下逃出虎口。她无颜去见二和母子，流落在北京茶楼里，以清唱为生。月容出走后，二和不得已与一刘经理的姘妇结婚。后来，刘经理为月容捧角，知道了二和与月容的关系。刘经理为霸占月容，欲把二和赶出北京，并在散戏后，把月容骗到他的安乐窝里。二和气愤已极，持刀尾追而去……

作者介绍:

目录: 第一回 陋巷有知音暗聆妙曲 长街援弱女急上奔车
第二回 附骥止飘零登堂见母 入门供洒扫作客宜人
第三回 多半日勾留闻歌忆旧 增一宵梦寐移榻惊寒
第四回 娓娓话朝曦随亲挽客 殷勤进午酒得友为兄
第五回 茶肆访同侪老伶定计 神堂坐壮汉智女鸣冤
第六回 焚契灯前投怀讶痛哭 送衣月下搔首感清歌
第七回 腻友舌如簧良媒自荐 快人钱作胆盛会同参
第八回 一鸣惊人观场皆大悦 大年待字倚榻独清谈
第九回 闲话动芳心情侑暗许 蹊踪偷艳影秀士惊逢
第十回 难遏少年心秋波暗逗 不忘前日约雨夜还来
第十一回 甘冒雨淋漓驱车送艳 不妨灯掩映举袖藏羞
第十二回 无术谢殷勤背灯纳佩 多方夸富有列宝迎宾
第十三回 钓饵布层层深帷掩月 衣香来细细永巷随车
第十四回 小别兴尤浓依依肘下 遥看情更好款款灯前
第十五回 揉碎花囊曲终人已渺 抛残绣线香冷榻空存
.....
· · · · · · ([收起](#))

[夜深沉_下载链接1](#)

标签

张恨水

中国小说

中国

现代文学

小说

文学

当代

从前

评论

看的急死我了

水啊水~~你的调调我一直都蛮喜欢的。

夜深深的
夜沉沉的。伊某些作品很赞，文笔绝不差，那种白描写来很是有味。这里面的悲哀更加深刻和无可奈何。该版本字体不好。

豆瓣到底是怎么选封面的！

相伴非典~

故事总是那么惨，纠结。大多时候读书都不能像读长恨歌一样冷静了。

[夜深沉 下载链接1](#)

书评

张恨水实在是写小说的高手，画面感十足，让人一步一步跟着走，就跟看电视剧一样，要是活在现代，他肯定是个一流编剧，由他的小说改编的电视剧，风格特容易认，那个时代的喜怒悲欢人情冷暖世态炎凉全都在里面，好看。

第六回 送衣月下搔首感清歌

还没走二三十步呢，那胡琴唱戏的声音，却又送过来，二和不由得站住了脚，向下又听了一听。这胡同里并没有什么人，当头的月亮，照着白地上一个人影子，心里就这样想着：“妈已经睡了，除了熄灯火，也没别的事，就晚点回去，也不要什么紧。”于是...

写于七年前，整理重发。经典的魅力永远不会因为时间的推移而减淡。

说起来这是第三次看夜深沉了，年龄渐长，每次能体悟到的东西也越来越多。虽然小说里的故事发生在民国时期，可仔细想想，目前周遭世界又何尝不是当时情景的再现呢？所谓历史是无数次的无奈循环，大抵便如此吧...

故事，无疑是悲剧，错过的缘分追一辈子也终究是错过了，就像人生，一个人这辈子内心或多或少有一个期许，不能实现就让它深埋心底吧。

突然想到有一天朋友幽怨的哭泣：他结婚了，新娘不是我。

其实没有对错，就像丁二和与王月容，看到的全是错的，说出来的也全是假的，莫怪条件...

按：手机涂鸦，一字未改。

这部长篇于1930年前后连载发表于上海《新闻报》副刊“快活林”。有了早年《金粉世家》《啼笑因缘》的成功，张恨水驰名海内，得心应手，正是文学创作的鼎盛期。张的前半生主要归为京派作家，与其故事背景大多取材北京有关，前述三部作品以及首部通俗小...

看到宋信生追求月容，不忍卒读。
只恨没有早读张恨水，那宋信生的每个身影都透着你的样子。
原来这世上，富二代骗女孩子的感情都如出一辙。我一直安慰自己，我只是付出了感情，而你付出了太多太多，这段感情我没什么好亏的。但是感情就是我唯一拥有的东西呀，你转个身漂亮地走...

隔了这么多天才想起要写，不知道还记得多少。
暑假到底是在家无聊还是在学校无聊呢？我想，假设现在我在家里，一定斜躺在床上，右手掌撑这头，目光呆滞地看着电视吧，学校虽然炎热，但毕竟是个看书的好地方，况且对于选择明年考研的我来说，早点适应暑假在校生活，应该不是件...

每次只要读完一本书，大都有关女性的这样一个突出的角色存在，女主人公的遭遇和坎坷的命运必定会使我更容易产生共情和共鸣。到我写下这篇也算是读后的感受的文章，《夜深沉》我才浅浅地读了一次。
不知道為什麼在读的过程当中我都大致预想到出场女主人公未来的命运，也预料到...

看完结局，实在是不知道该用什么文字表达此刻的心情，压抑，沉郁，二和和月荣最终还是错过了，放下书，还在心里想着书并没有给出最终结局，他俩会不会还有机会在一起，但是书的最后似乎也给出了暗示，月荣嘴里衔着一颗烟，她堕落了，在那个时代背景下，女性总是成为权贵玩弄...

好像是张爱玲的《创世纪》里提到的，那时期的人都看张恨水，《美人恩》和《纸醉金迷》简直重塑了三观，长得美得女人就处处有钱花，走了一个又有一个，一个个的都能把男人玩于股掌之中？好吧，我是不够美，理解不了这种开了挂的人生。
好不容易看到了第三本的...

这花花世界诱惑了初涉世故的少女，不得世间深浅，其实无人可以责备，若换做别人，怕是粗过的更多。
遇到二和是她的运，遇到后面种种是她的命。遇见是伤害，错过是不甘，这样的人生怎么过都是错。这一路走成这个样子，便是最正确的姿态。

[夜深沉_下载链接1](#)