

# 古典家具/中国传统艺术



[古典家具/中国传统艺术\\_下载链接1\\_](#)

著者:徐雯

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2000-01-01

装帧:平装

isbn:9787501927319

## 内容简介

中国历史悠久花卉植物养植渊源久远。有“国色天香”之誉的牡丹，有“花之君子”之称的莲花。以及傲霜之梅花、高洁的菊花等等，不一而足。欣赏之余，撮其形神、撷其意态、图之于画、以为装饰。便是花卉植物纹样。中国历代花卉植物纹样，都有其不同于外国植物画的特殊民族风格，例如托情寓意、卷草缠枝等。其间也不断吸收西域等外来优秀形式

发展更丰富。本书收集的 中国历代花卉植物纹样，不仅可从中了解植物与文化的渊源关系，而且大大丰富了美术创作的题材。

作者介绍:

徐雯，1957年12月生于北京，江苏南通人，汉族。1982年毕业于景德镇陶瓷学院美术系美术设计专业，获文学学士学位。现为北京服装学院服装系副教授、基础教研室主任，十几年来先后执教装饰绘画、设计构成、设计构成、服饰图案和传统手工艺等课程，并从事美术创作和工艺美术理论研究。出版著作有《中外陶瓷纹样》、《西方现代派文学艺术辞典》（合作）、《中国古代家具图案》、《中国传统工艺》、《花结制作技法》、《东方美术》、《中国云纹研究》、《服饰图案》等。发表论文有《中国工艺美术思想的发端》、《略论服饰图案的审美特征》、《当今服饰图案“解构”现象论析》、《花与服饰》、《回归本体的足音等;创作有《朝阳鸟》、《喜上梅梢》、《春之声》、《海之灵》、《霓裳》等美术作品。

目录: 彩色图版

- 1北京故宫养心门琉璃照壁白鹭戏莲盒子 清
  - 2北京故宫乾清门琉璃八字影壁缠枝莲盒子 清
  - 3敦煌藻井图案 北魏
  - 4福建仙游县文庙梁柱装饰
  - 5北京故宫御花园琉璃影壁鸳鸯戏莲盒子 清
  - 6~9成都崇庆庵画池四季平安纹裙板 清
  - 10 北京故宫乾隆花园卷草纹天花板 清
  - 11 福州民居四季花鸟纹长窗 清
  - 12 北京颐和园谐趣园藻井玉堂富贵纹
  - 13 北京白云观山门砖雕八字影壁牡丹盒子 清
  - 14湖北民间刺绣（方枕）花鸟人物纹 传世
  - 15 杭州郭庄福寿纹绦环板
  - 16湖北民间刺绣（鞋垫）花卉图案
  - 17 “喜上眉梢、富贵平安”纹瓷罐 清
  - 18五彩花鸟纹尊 清
  - 19 山东民间戏曲服饰刺绣花帽 传世
  - 20耀州窑刻花瓶 宋
  - 21湖北民间刺绣（方枕）上的“福禄寿喜”纹 传世
  - 22 青瓷莲花尊 南朝
  - 23 黄地红彩缠枝莲葫芦形瓶 明
  - 24 山东民间刺绣（腰包）上的“年年有余”图案 传世
  - 25 湖北民间刺绣（中堂）“百花寿帐” 传世
  - 26 四季花卉纹烟标 民国
  - 27 莲花纹调色盒 清
  - 28 凤穿牡丹纹绣荷包 传世
  - 29连生贵子纹绣荷包 传世
  - 30 泉州开元寺花卉纹屋角装饰 清
  - 31 广州陈家祠三阳开泰纹栏板 清
- 代序——略论中国工艺美术中的花卉植物纹样图版
- 一、史前时期的花卉植物纹样

二、商周时代的花卉植物纹样

三、战国秦汉时代的花卉植物纹样

四、魏晋南北朝时代的花卉植物纹样

五、隋唐五代的花卉植物纹样

六、宋辽金时代的花卉植物纹样

七、元代的花卉植物纹样

八、明代的花卉植物纹样

九、清代的花卉植物纹样

十、近代工艺美术与民间美术中的花卉植物纹样

后记

本书主要参考书目

索引

作者简介

• • • • • (收起)

[古典家具/中国传统艺术\\_下载链接1](#)

标签

家具

中国

文化

兴趣.杂项

兴趣.明清家具

仕女图

评论

酷

-----

[古典家具/中国传统艺术 下载链接1](#)

书评

-----  
[古典家具/中国传统艺术 下载链接1](#)