

马雅可夫斯基诗选



[马雅可夫斯基诗选 下载链接1](#)

著者:卢永 编选

出版者:人民文学出版社

出版时间:1998-10

装帧:精装

isbn:9787020024810

马雅可夫斯基——20世纪伟大的俄罗斯诗人，十月革命和社会主义的歌手。

马雅可夫斯基1893年7月19日出生于格鲁吉亚一个林务官的家庭，1906年随全家迁居莫斯科。1908年初，加入社会民主工党（布尔什维克）。1908-1909年间，三次被捕。出狱后，他开始诗创作的生涯。这时期正是俄国革命形势急剧发展的时期。革命形势造就了革命诗人。可以看出，马雅可夫斯基还在少年时期即为革命所吸引，所培育，社会主义思想很早就少年马雅可夫斯基的心里扎下了根。文学上的未来主义也很早就吸引了他。但是，即使他开始在诗海畅游的时候，他也很自然地让他的诗焕发着人道主义的革命的色彩。十月革命爆发了。革命、列宁、社会主义，像新世纪的太阳，把世界照得通明。诗人马雅可夫斯基的心胸顿然开阔：“这是我的革命。”“啊，愿你四倍地被人赞颂，无限美好的革命！”“今天社会主义这伟大的异端邪说已变成前所未有的真实图景。”

作者介绍:

目录: 目次

我自己

抒情诗

夜

晨

而你们能够?

彼得堡一景

我

1 “沿着我的……”

2 说说我的妻子

3 说说我的妈妈

4 说说我自己

城市大地狱

又是彼得堡

妈妈和被德国人杀害的夜晚

海军的爱情

厌倦

彼得堡最后的童话

给俄罗斯

给我们回答

“你吃吃凤梨，你嚼嚼松鸡……”

我们的进行曲

对马的好态度

革命颂

给艺术大军的命令

诗人—劳动者

向左进行曲

罗斯塔之窗

关于一个国王和一个跳蚤的故事

怎么办

农民周

公民! 红军正在挨冻

弗拉基米尔·伊里奇!

马雅可夫斯基夏天在别墅中的一次奇遇

败类

开会迷

巴黎 (和艾菲尔塔闲谈)

普恩卡莱
广告（四则）
共青团之歌
纪念日的诗
弗拉基高加索一梯弗里斯
塔玛拉和恶魔
不准干涉中国
城市
魏尔伦和塞尚
告别
大西洋
黑与白
摩天楼的横断面
挑战
布鲁克林桥
回国
致谢尔盖·叶赛宁
和财务检查员谈诗
爱情
致无产阶级诗人
致奈特同志——船和人
机器人
作家弗拉基米尔·弗拉基米罗维奇·马雅可夫斯基
给作家阿列克塞·马克西莫维奇·高尔基的信
最好的诗
阴森森的幽默
人民演员先生
写给被莫尔察诺夫遗弃的爱人的一封信
喀山
胆小鬼
大门前的沉思
关于爱情的本质从巴黎写给科斯特罗夫同志的信
致达吉雅娜·雅科夫列娃的信
和列宁同志谈话
苏联护照
致中国的照会
安查尔树（关于发明的诗）
赫烈诺夫讲库兹涅茨克的建设
和库兹涅茨克人的故事
突击队进行曲
长诗
穿裤子的云
我爱
关于这个
弗拉基米尔·伊里奇·列宁
好！十月的诗
放开喉咙歌唱（长诗一序）
• • • • • [\(收起\)](#)

[马雅可夫斯基诗选_下载链接1](#)

标签

马雅可夫斯基

诗歌

俄罗斯

外国文学

俄罗斯文学

诗

苏联

他不是男人，他是穿裤子的云

评论

这天读马雅可夫斯基的诗，“假如你们愿意，我可以变成无可指责的温情的人，不是男人，而是穿裤子的云。”想到黄永玉曾说过，“放屁，穿裤子的云。”真是忍不住大笑啊。

光荣，光荣，光荣归于马雅科夫斯基！！！在几亿几万几千颗星星中，四十万颗属于你。
。

我觉得/我是一座/制作幸福的/苏联工厂。我不愿意/人们把我当做草地上的一朵小花，/在繁重的工作之余/把我摘落。要哭出来了，你们不会懂狮子座的痛苦？！

呵呵

除了致叶赛宁和高尔基的信，其他的都是垃圾，充满了陈词滥调，根本不像诗，完全没有诗的敏锐和沉思。——和中国的郭沫若有点像，吟咏暴力，浪得虚名，名不副实。

我毕竟不懂黏着语，他并不是一个诗人，他只是一个想去寻死的忧愁的孩子。

"粗鲁的人/用定音鼓击打爱情/温情的人/演奏爱情用小提琴/可是没有人像我一样/把自己翻过来/变作两片嘴唇"

证明俄罗斯人也是可以写出好诗的。政治比爱情有意思多了。

谁在那里向右转？ 向左！ 向左！ 向左！

爬满小虫的纸

1958版本

最爱马雅可夫斯基

很多诗吃不准时，我就想想里尔克、洛尔迦、痙弦、马雅可夫斯基。

翻译差了点

革命诗人!

穿裤子的云

政治倾向

实际上有啥好说的呢，大胡子设计的矩阵世界就是这个样子

诗歌的精神不死

马雅可夫斯基对诗歌的革新还是挺大的，可惜好像无论中俄都没人继承这笔遗产。

[马雅可夫斯基诗选_下载链接1](#)

书评

很久以前.... 其实就是在初中的时候，现在想起来也已经过去了一个青春期孩童的年纪
那时候 一家人窝在一套支离破碎的居室里面 很是窘迫.... 说他支离破碎 是因为三间房
两间卧室 一间卫生间 都是单独的 中间都有公共走道连着 卫生间每天都上着锁
你洗澡的时候 会...

马雅可夫斯基（1893——1930），苏联著名的诗人，
他的喜剧讽刺了小市民及揭露了官僚主义，并在戏剧艺术上有创新。由于长期受到宗派主义的打击，加上爱情遭遇的挫折，1930年4月14日，诗人开枪自杀，身后留下13卷诗文。代表作品有《穿裤子的云》，《列宁》，《宗教滑稽剧》 ...

[马雅可夫斯基诗选 下载链接1](#)