

感谢你,大五郎



[感谢你,大五郎](#) [下载链接1](#)

著者:[日]大谷淳子

出版者:华夏出版社

出版时间:2003-05

装帧:精装

isbn:9787508030906

1977年夏天，在日本淡路岛对畸形猿猴进行调查的摄影师大谷英之把一只残疾的小猴

子带回了家。这只被取名为“大五郎”的小猴与摄影师一家人共同生活了2年零4个月，俨然是这个家庭中的一员。他与家里的小孩共同分享父母的关爱，与亲人交流，表达自己的思想和情感；在家人的关心、爱护之中，他以自己不完整的躯体完成了一个闪亮的人生。

作者介绍：

大谷英之：

1931年出生于日本大分县汤布院，东京摄影大学毕业，曾利用业余时间，在银座Nikon沙龙举办题为“白蜡病的恐怖”的个人摄影展。著有《畸形猿的控诉——对于人类的警告》。

大谷淳子：

1937年，出生于广岛。1957年，在东京和大谷英之结婚。之后，她协助丈夫从事有关揭露社会公害和职业病危害方面的摄影工作，积极投身于志愿者活动中。著有《大五郎插上了天使的翅膀》等书。

目录: 第一章

身体极度残疾的小猴子成为我们家庭中的新成员

第二章

三个女儿加上一个儿子

第三章

我的家庭巨变

第四章

退休后，在汤布院开始我们的第二次人生

· · · · · (收起)

[感谢你,大五郎](#) [下载链接1](#)

标签

日本

摄影

纪实

人与动物

动物

感谢你大五郎

感动

生活

评论

本应该被讲述得更好的故事。

喜欢这样温馨又感人的文字。有空可以去看看@chese茶

学校图书馆

让我流了很多泪水的一本书。

哭了

书送给了现在在天国的朋友 · 你好吗?

泡图书馆自习一天，顺带看了这本书。发现我看的人与动物美好情感的故事都是日本的。导盲犬小Q，忠犬八公，还有这次的大五郎。前两个都是主人去世，而这一本讲的是大五郎去世以后它的精神给主人带来的力量。大五郎长的很可爱，虽然只活了两年零4个月，但是精神已然被主人继承了下来。

大五郎小的时候太你妹可爱了！

和人有相同动作的他，一定也有和人一样的心灵。

一个叹号，两次泪。

我最喜欢的动物~monkey

小时候的大五郎很可爱。挺感动的。

说句政治不正确的话，残疾者为主角的读物，在日本似乎格外受到欢迎。

感谢你，大五郎

相信，用我们的爱心做善事挽救岌岌可危的弱势群体，世界不再有伤害。

文字其实挺乱的，但只凭借那些真实的流露出种种情绪的照片就能把人轻易打动。每个生命都有不容侵犯的尊严，哪怕只是一只天生重残的小猴子。看到作者一家人跟大五郎相处得如此自然，看到他们对大五郎的无微不至，终于感受到人类少见的美好~

揪心的眼神

看得我泪眼朦胧的。幸好大五郎遇到的是这么一家人，让它残缺的生命变得十分有意义

。

不要再让战争伤害到无辜的生命，任何灵魂都会为可怜而无助的小生灵心生怜悯之心，而他又是那么坚强乐观的生存下去，带给他周围人无限的欢乐和怀伤

感人的大五郎，值得一看的人与小猴的感情故事

[感谢你,大五郎](#) [下载链接1](#)

书评

爱是这样的弥久持续，像一道彩虹照亮灰白的现实，是一双温暖的手，哪怕生命所剩无多，也是那么坚定地抚上你的额。

记得第一次看到《感谢你，大五郎》是在一份报纸的书摘上面。
内容是什么不太记得了，但是感觉很感动，于是去找这本书。

记得这本书应该大约和《再见可鲁》是同时期出版的，而且应该比《再见可鲁》早些。
那时候给我的感觉就是《再见可鲁》是跟风之作，但是不知为什么，大家都知...

首先，我要在一开始就说明一点，对于动物，我也有着喜好。
其中，我并不是很喜欢猴子，没有什么特别的原因。
只是单纯的不喜欢，如同，我不喜欢鸟类一样。
但是，我也从来没有想到，当我第一次看到大五郎幼时的照片时，会被如此的震撼。
即使不看书中的内容，光看封皮，就已经...

相信，用我们的爱心去拯救那些弱势群体，我们的努力会让那些降生的生命少受到伤害，让他们体会到这个世界是光明的，是温暖的，即便它悄然离去，我们的努力让留住瞬间的美，来世我们还是亲人，来世我们还会相遇。
我相信，他们的一份笑容，他们的一份温馨，对我们来说都是莫大...

在图书馆乱转，一只可爱猴子的封面吸引了我。

翻了一下，竟然是一只因为环境污染，只有一点手肘，脚后部有点小脚的残疾小猴子“大五郎”。本来以为这本书又会以关怀残疾动物，强调人文主义精神，赞扬人类，凸显人类的文明的角度出发。但是感人至深的是，自从男主人在摄影期间...

看这本书相爱了小时候看的《小狮子爱尔莎》，猴子比狮子更具灵性，它们的动作、神态于人类更相仿。主人公一家与这大五郎的感情深厚感人，人类与宠物无法避免的死别总令人心碎，难以自拔，这种感觉甚至比人与人之间来的更微妙，使人久久无法释怀...
... 书摘：“這...

在学校图书馆自习的时候看到这本书，当即拿下来看...然后看到后来大五郎去世的那段，眼泪就止不住地流下来了...毫无设防，明明周围还有那么多人~~
这是一本我看到封面的那一刹那就萌发了喜爱之情的书，如果只告诉你“一只猴子，四肢残缺，奄奄一息”，你也许会觉得它很丑陋，你也许不会...

淡淡的。真实，细腻。但是不够震撼。

这种文字不是那么富有感染力。只是叙述体的平铺直叙。没有那么多的辩论那么多的号召。但是它想表达的东西还是能传递给我。那是一只畸形猴子的世界。
给它继续活下去机会的人们或许已经悄悄的走进了它的世界。
但是当善良的人们想走的更...

[感谢你,大五郎](#) [下载链接1](#)