

女性与近代中国社会



[女性与近代中国社会_下载链接1](#)

著者:罗苏文

出版者:上海人民出版社

出版时间:1996-1

装帧:平装

isbn:9787208024229

《女性与近代中国社会》研究的是女性这一性别群体，在近代中国文明演进过程中所呈现的变化趋向；这种变化作为一个中间环节，与近代以前的女性群体相比有什么不同，对当代中国女性群体的发展产生何种制约；进而寻找女性群体变化与不同区域社会变迁之间的内在联系，从女性群体的变化中，揭示影响社会变迁的某些动力和机制。

作者介绍:

目录: 千年一遇之变局

一、“男女有别”：农耕文明的遗产

1.牛郎织女和桃花源

2.家长、女眷

3.卑贱的一半

4.无言的对话

5.柔弱为美

二、西湖惊岸：福音与礼物

1.福音网络与女性

2.最初的女学校和女学生

3.告别校园后的选择

三、上海滩的女人

1.织女改行

2.海上花开

3.不甘寂寞的娇藏者

四、挑战者的风采：自办女学

1.“使妇人各得其所之权”

2.女性与近代中国社会

2.新瓶装旧酒

3.春潮挡不住

4.塑造“国民之母”

5.超贤妻良母主义登场

五、俗易风移：民初女性妆饰

1.海式包装：由从众而异众

2.故都：洋装渐起

3.西部的呼应：细波微澜

4.废缠足——脚的解放

厚土与金边：社会转型时期的女性

六、生死场：农妇的命运

1.南北差别比较：定县与江村

2.劳动分工局部调整中的农村女性

3.婚俗：被出卖的一生

4.妆饰：盘髻裹足

七、失乐园：小城故事

1.女学生与“琉璃瓦”

2.家的囚徒

3.妓业种种

八、都市风景线：女性的就业拓展与消费介入

1.学做生意的女人

2.女工的天地

3.女性的闲暇与消费

女国民

九、女权：从客体到主体

1.婚制中的女当事人

2.夫妻之间

3.二等国民

十、发现自我

1.从无我到有我

2.营筑爱巢

3.求学和求职

4.以事业为人生前提

十一、女性社会形象的重塑

1.大幕从舞台徐徐拉开

2.文人笔下的“她”

3.从都市仕女到摩登女郎

十二、叩开心扉

1.性别禁忌：女性的紧箍咒

2.女界必读：清末民初的女子尺牘

3.“娜拉”的困惑

十三、妇运与政潮

1.女界先觉——秋瑾的足迹

2.从辛亥到“五四”：东京——北京

3.大革命时期：妇女解放的理论与实践

4.赣南的推进

5.血的奠基：长征与女战士

结束语：从女人到人

后记
· · · · · (收起)

[女性与近代中国社会_下载链接1](#)

标签

中国近代史

女性

历史

罗苏文

社会史

性别研究

女性研究

妇女史

评论

把题目起这么大，不如就只写写上海好了

D442.6/6240

中国近代女性史入门推荐

比较全面地概括了近代女性的生存状况，属于通史类读物。展现了中国女性从女到人的过程

惊为天书。

[女性与近代中国社会_下载链接1](#)

书评

[女性与近代中国社会_下载链接1](#)