

文学与其他艺术比较研究



[文学与其他艺术比较研究_下载链接1](#)

著者:蔡先保

出版者:武汉测绘科技大学出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787810306256

作者介绍:

目录: 目 录

序言

导论

- 一、何谓跨学科比较文学研究
- 二、跨学科比较文学研究的必要性
- 三、跨学科比较文学研究的原则
- 第一章 文学与其他艺术关系综合考察
 - 一、文学与其他艺术的类同性与差异性
 - 二、文学与其他艺术的历史纠结
 - 三、文学与其他艺术交互作用的几种方式
- 第二章 文学与音乐的比较研究
 - 一、诗歌的音乐美与音乐的诗意美
 - 二、音乐对小说创作的影响与启示
- 第三章 文学与绘画的比较研究
 - 一、诗画融合
 - 二、诗画一律
 - 三、诗画界限

四、小说中的绘画艺术
第四章 文学与建筑的比较研究
一、文学与建筑艺术异同论析
二、文学中的建筑美
三、建筑中的诗意美
第五章 文学与电影的比较研究
一、缪斯家族中的新成员
二、文学与电影艺术异同论析
三、文学性——电影的艺术魂
四、文学中的蒙太奇
五、电影改编——联结电影和文学的纽带
附录
一、论《约翰·克利斯朵夫》的音乐性
二、试论三大宗教经典对文学的积极影响
三、精神分析与20世纪西方文学的嬗变
主要参考书目
后记
· · · · · (收起)

[文学与其他艺术比较研究_下载链接1](#)

标签

文学

艺术理论

评论

就小说而言，和电影进行比较的那一章最值得一看。有很多犀利的言论，但比较的类别不够多，所以谈不上全面。另外作为98年的书，有些观点或许较陈旧。

[文学与其他艺术比较研究_下载链接1](#)

书评

[文学与其他艺术比较研究_下载链接1](#)