

文学与其他艺术比较研究



[文学与其他艺术比较研究 下载链接1](#)

著者:蔡先保

出版者:武汉测绘科技大学出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787810306256

作者介绍:

目录: 目录

序言

导论

一、何谓跨学科比较文学研究

二、跨学科比较文学研究的必要性

三、跨学科比较文学研究的原则

第一章 文学与其他艺术关系综合考察

一、文学与其他艺术的类同性与差异性

二、文学与其他艺术的历史纠结

三、文学与其他艺术交互作用的几种方式

第二章 文学与音乐的比较研究

一、诗歌的音乐美与音乐的诗美

二、音乐对小说创作的影响与启示

第三章 文学与绘画的比较研究

一、诗画融合

二、诗画一律

三、诗画界限

四、小说中的绘画艺术

第四章 文学与建筑的比较研究

一、文学与建筑艺术异同论析

二、文学中的建筑美

三、建筑中的诗美

第五章 文学与电影的比较研究

一、缪斯家族中的新成员

二、文学与电影艺术异同论析

三、文学性——电影的艺术魂

四、文学中的蒙太奇

五、电影改编——联结电影和文学的纽带

附录

一、论《约翰·克利斯朵夫》的音乐性

二、试论三大宗教经典对文学的积极影响

三、精神分析学与20世纪西方文学的嬗变

主要参考书目

后记

• • • • • (收起)

[文学与其他艺术比较研究 下载链接1](#)

标签

文学

艺术理论

评论

就小说而言，和电影进行比较的那一章最值得一看。有很多犀利的言论，但比较的类别不够多，所以谈不上全面。另外作为98年的书，有些观点或许较陈旧。

[文学与其他艺术比较研究 下载链接1](#)

书评

[文学与其他艺术比较研究_下载链接1](#)