

苏东坡新传



[苏东坡新传_下载链接1](#)

著者:木斋

出版者:京华出版社

出版时间:1998-07

装帧:平装

isbn:9787806003145

内容简介

苏东坡是北宋多才多艺的作家，其文汪洋恣肆。本书着重从诗人、词人、文化人这个角度，系统地梳理出苏东坡一生所言所行的文化根源和思想脉络，并对其坎坷的命运进行了详细的描写。

作者介绍:

作者简介

王洪，1951年生于北京，笔名木斋，现任中国新闻学院副教授。代表作有《苏轼诗歌研究》、

《中国古代诗歌精译》、
《唐宋词流变》，曾主编
《中国文学百科辞典系
列》、《中国文学宝库》等。

邱黎，1970年出生
于南昌，1997年毕业于中
国新闻学院，现任新华社
江西分社记者。

目录: 目 录

自 序

第一章 “我家江水初发源”

青少年时代

第一节 “以磨蝎为命”

出生

第二节 “苏氏之先出于高阳”

家族

第三节 “轼乎，吾惧汝之不外饰也”

名字

第四节 “吾顾不能为滂母耶？”

游学

第二章 “人生到处知何似”

崭露头角

第一节 “尧曰：‘宥之，三’”

名动京师

第二节 “老夫当避此人，放出一头地”

欧阳修

第三节 “故乡飘已远，往意浩无边”

奔丧与《南行记》

第四节 “登高回首坡垅隔”

赴任凤翔

第三章 “三年无日不思归”

签判凤翔

第一节 “何处访吴画”

艺宫邀游

第二节 “雨意昏昏欲酿成”

祈雨

第三节 “不过知府厅，罚铜八斤”

初入仕途

第四节 “望乡心与雁南飞”

思归

第四章 “野性犹同纵壑鱼”

苏轼野性的形成与王安石变法

第一节 “一似山居，颇使野性也”

苏轼的 “野性”

第二节 “坦荡之怀，任天而动”

“野性”的萌生
第三节 “炙眉吾亦更何辞”
“野性”的发展与王安石变法？
第五章 “故乡无此好湖山”
通判杭州
第一节 “今我身世两悠悠”
赴杭
第二节 “名寻道人实自娱”
访道游山
第三节 “贪恋君恩退未能”
余杭别驾
第四节 “倦醉佳人锦瑟旁”
风流通判
第六章 “持节云中，何日遣冯唐”
密徐时期
第一节 “老夫聊发少年狂”
豪放词风的创制
第二节 “洒涕循城拾弃孩”
天灾人祸
第三节 “水穿城下作雷鸣”
徐州大水
第四节 “又得天下才，相从百忧散”
黄楼诗友
第五节 “使君元是此中人”
使君行迹
第七章 “人生几度秋凉”
乌台诗案
第一节 “言及乘舆则天子改容”
台谏围剿
第二节 “这回断送老头皮”
诗人入狱
第三节 “遥怜北户吴兴守”
欲加之罪
第四节 “东坡何罪，独以名太高”
救援
第八章 “缥缈孤鸿影”
贬谪黄州
第一节 “不辞相送到黄州”
赴黄途中
第二节 “只有名花苦幽独”
寓居定惠院
第三节 “中秋谁与共孤光”
迁居临皋亭
第四节 “自爱铿然曳杖声”
东坡
第五节 “朝嬉黄泥之白云兮”
东坡雪堂
第六节 “人生如梦，一樽还江月”
东坡赤壁
第七节 “黄州鼓角亦多情”
黄州解冻
第九章 “春江水暖鸭先知”
漂荡江淮
第一节 “只缘身在此山中”

游庐山 过湖口
第二节 “从公已觉十年迟”
过金陵 访安石
第三节 “买田阳羨吾将老，从来只为溪山好”
求住常州
第十章 “我坐华堂上，不改麋鹿姿”
元时期
第一节 “被三品之服章”
位极人臣
第二节 “门前冠盖已相望”
名士云集
第三节 “一肚皮不合时宜”
夹击和党争
第四节 “还来一醉西湖雨”
重返西湖
第五节 “欲将公事湖中了”
再点名郡
第十一章 “报道先生春睡美”
贬谪岭南
第一节 “今年中山去，白首归无期”
山雨欲来
第二节 “四十七年真一梦”
风波骤起
第三节 “穷猿已投林，疲马初解鞍”
岭南谪居
第十二章 “九死南荒吾不恨”
最后的驿站
第一节 “家在牛栏西复西”
流放海外
第二节 “曾见南迁几个回？”
渡海北归
第三节 “凛然照尘寰”
常州仙逝
· · · · · · ([收起](#))

[苏东坡新传_下载链接1](#)

标签

苏轼

传记

木斋

苏东坡

工具书

评论

[苏东坡新传_下载链接1](#)

书评

[苏东坡新传_下载链接1](#)