

# 故乡之旅



[故乡之旅 下载链接1](#)

著者:罗强烈

出版者:四川文艺出版社

出版时间:1994-04

装帧:平装

isbn:9787541110757

## 内容简介

我是谁？我从哪里来？我将向何处去？这是一个神秘深邃的文学主题、生命主题。

人应该有所归依。故乡、爱情和宗教便是人类心灵的栖息地。爱情大起大落、变化莫测：宗教玄妙高深，飘渺虚无；只有故乡如经天日月，行地江河，是草木盛衰、四季去来、遍地生灵、满目生机的人类生息地。作者恰恰是由此审视人生、审视历史、审视自然万物，更审视自己的心路历程，将思索心得凝结成这部“心血之作”。

本书以长篇散文的体裁，把作家出生、成长的

故乡——神话般的大娄山、史诗似的赤水河，作为大西南历史、文化、宗教、社会和文学艺术、山川自然的微缩景观；以“我”——一个莘莘学子在故乡与京都的往覆旅程为时空索道，文辞优美、情思悠长地叙说了大娄山文明渊源、社会变迁、民俗演进、宗教流传和千丝万缕、欲说还休的人世沧桑。

作品融叙事、抒情、议论和史说为一炉，又将母亲、顽童、祖母、山村教师和青梅竹马的真女，作小说人物的精心雕塑，使全书既饱含强烈的思辨色彩，又交织悬念起伏的故事情节，还有作家笔下油画似的日月山河，水墨般的民居草木，行云流水的民歌谣谚，让读者大步涉入中国西部风韵独具的文明之河，久久徜徉在人类魂牵梦绕的精神家园。

作者介绍:

作者简介

罗强烈，男，1959年7月生于四川省古蔺县。1978年7月毕业于贵州省仁怀县第一中学。同年考入四川大学中文系，毕业分配到北京，现供职于某报社。曾出席过1985年《文艺报》首届全国青年文艺理论批评工作者座谈会和1986年第三次全国青年文学创作会议，入选《中国文学家辞典》（现代第5分册）和《中华当代文化名人大辞典》等。

1982年开始从事文学。主要写作范围：文学理论批评、美术理论批评、散文创作。获过多次理论批评和散文创作奖，现有文学批评集《星期日评论》、文学史论专著《原型的意义群——二十世纪中国文学主题》、美术史论专著《“贵州现象”：现代艺术启示录》、《罗强烈文学评论选》（即出），散文集《寻找格林先生》、《逃向绘画》以及现在的这本长卷散文《故乡之旅》。

目录:

[故乡之旅\\_下载链接1](#)

标签

评论

[故乡之旅\\_下载链接1](#)

书评

[故乡之旅\\_下载链接1](#)