

电视照明



[电视照明 下载链接1](#)

著者:李兴国

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:1997-08

装帧:平装

isbn:9787504330970

《电视照明(修订版)》为广播电影电视部统编系列教材之一。本套教材包括《电视概论》、《电视新闻》、《电视专题》、《电视摄像造型》、《电视照明》、《电视画面编辑》、《电视采访与写作》、《电视音乐音响》、《电视节目制作技术》、《广播电视概论》共10《电视照明(修订版)》，是在1997年8月出版的。这套教材作为主管部门统编的规范性教材，主要对象本来是广播电视系统的高等院校和中专学校的广播电视专业的学生，但在广播电视事业发展的影响和带动下，国内许多高校竞相开办广播电视专业，这套教材也就陆续走进许多高校的广播电视院系。尽管这套教材存在不尽如人意之处，但在那学生年年热招、专业教师奇缺的年代里，它不仅在最初起到了救急的作用，而

且为后来的学科建设、师资队伍建设和广播电视专业人才的培养发挥了历史性的作用。

作者介绍:

目录: 目 录

第一章	电视照明是一门艺术
第一节	电视照明的意义
第二节	电视照明的任务
第三节	电视照明的基本特点
第四节	电视照明与电影照明的异同
第五节	电视照明部门的工作地位与工作关系
第二章	光的基本概念
第一节	什么是光
第二节	什么是可见光
第三节	照度与亮度
第四节	反射与透射
第三章	色温与色彩
第一节	色温的定义
第二节	光源的色温
第三节	色温平衡
第四章	色彩学的基本原理
第一节	色彩的基本属性
第二节	色彩的联想与感情
第三节	色彩的变化规律
第五章	光线与人眼视觉特性
第一节	重新认识眼睛
第二节	摄像机作为人的“眼睛”
第六章	电视照明工作者的基本素养
第一节	电视照明工作者的审美意识
第二节	电视照明与摄像轴线和光线轴线
第七章	电视照明与画面造型
第一节	照明与画面的空间深度
第二节	照明与物体的立体形状
第三节	照明与物体的表面结构
第八章	外景自然光照明
第一节	外景自然光照明的特点
第二节	外景自然光照明的任务
第三节	直射光照明
第四节	散射光照明
第五节	夜景照明的设计思路
第六节	室内自然光照明
第七节	反光板的使用与效果
第九章	内景人工光线照明
第一节	内景人工光线照明的特点
第二节	对人工光线的认识
第三节	人工光线的成分
第四节	人工光线的造型
第十章	演播室照明
第一节	基本灯具的配备与要求
第二节	演播室照明方式与特点
第三节	演播室照明设计

• • • • • [\(收起\)](#)

[电视照明_下载链接1_](#)

标签

电视照明

教材

评论

[电视照明_下载链接1_](#)

书评

[电视照明_下载链接1_](#)