

女装变换设计



[女装变换设计 下载链接1](#)

著者:杨红明

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1999-05

装帧:平装

isbn:9787506415453

内容提要

本书提供了270余款上衣、大衣、裙装新款，这些款式都是在原有服装的基础上进行的变换设计，使您不花钱就可穿新衣。这就是本书的设计宗旨。

书中所选的款式以实用为主，裁剪缝纫力求简单，便于自己动手制作。只要您肯动手，参照此书一定能做出很多新款服装，而且不费多少工夫。

本书可供广大消费者阅读，也可作为服装院校及设计人员的设计参考书。

作者介绍:

目录: 目录

变换设计图说明

上衣 · 领型变化

本书列举了43款领型供您参考，您只需在原有服装的基础上，稍稍改动，就可变换出您所喜爱的新领型，使您的服饰更能体现出您美丽、文雅、端庄的气质与风度。

上衣 · 异料搭配

近年来，异料搭配的服饰很流行，如果利用原有的服装进行变换设计极为方便，既经济实惠，又符合流行趋势。如果您有兴趣的话，不妨自己动手，参照本书的58个新款式，利用家中的广闲碎布料、裁裁剪剪，不花钱或花很少的钱，改制出新的服装款式。

上衣 · 长衣改短

近年来，女性的服饰趋向短衣，过去的长衣已显得过时，您把闲置的服装找出来，参照本本的变换设计进行改动，并非难事。本书为您列举了19款长衣改短的实例，您可根据这些款式举一反三，设计出更多的新款式。

上衣 · 马甲

马甲是女性不可缺少的春秋服饰之一。它能使女性显得俏丽，富有朝气。马甲在裁剪尺寸上比较简单，不像其他服装款式那样严格，一般人都可裁制。利用原有的服装改制马甲，既经济又方便。裁剪马甲时主要应把握两点：肩部宁窄勿宽，袖窿宁深勿浅，即肩要窄些，袖窿要略深些（较一般服装而言）这样的马甲造型较美观。

上衣 · 下摆变化

一件上衣，配备几个不同造型、不同面料的下摆，采用拉链与上衣相连，随时更换，会使人觉得您有很多款式的服装，其实您只不过是玩了一点技巧。本书为您列举了9个不同的下摆，您可利用家里闲存的布料，参照本书的实例，裁制几个不同的下摆，装配您的某件上衣。下摆的裁制极为简单，希望您充分运用。

上衣 · 镶边变化

如果您喜欢典雅、端庄的服饰搭配，不妨根据自己的爱好，采用不同色彩、不同质地的布条镶嵌于已过时的服装上。镶边的布条可直接到商店选购，也可自己利用家里的布头裁制。裁时要采用斜纱裁剪，这样制作时不易出问题。因镶边在制作上有一定的难度，故本书只列举了8款。

上衣 · 综合变化

本书在上衣部分除了上述6个较详细的分类外，还有20余款综合设计的款式。其实，您也可把上述的分类综合起来灵活运用，再加上自己的灵感发挥，那么，一件衣服变换出几十种、上百种乃至更多的新款式，将是轻而易举之事。

大衣

本书的大衣部分为您列举了领型变换、大衣加帽、毛皮装饰、长衣改短、异料相配以及单排扣改双排扣等实例共49款。面料的选配可根据自己的大衣选用不同风格、不同质地的面料。色彩的搭配因人而异，喜欢雅致的，可选用与您的大衣较接近的色彩；喜欢明快的，则

应选用对比较强烈的色彩。由于大衣使用的面料较厚，所以在制作时有一定的难度，本书所介绍的款式，在制作上相对较容易。

裙装

裙装是女性的主要服饰，它既能与您的上装相搭配，又能展示您的纤纤玉腿。本书列举了55款裙装的变换设计，其中筒裙变换49款，斜裙变换6款，因斜裙可改为筒裙，那么筒裙的变换设计自然适用于斜裙，所以斜裙未举太多的例子。裙装变换有腰部的变化、裙摆的变化、分割变化、异料搭配等等，请您详细地翻阅书中的例子来选用。

• • • • • (收起)

[女装变换设计](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[女装变换设计](#) [下载链接1](#)

书评

[女装变换设计](#) [下载链接1](#)