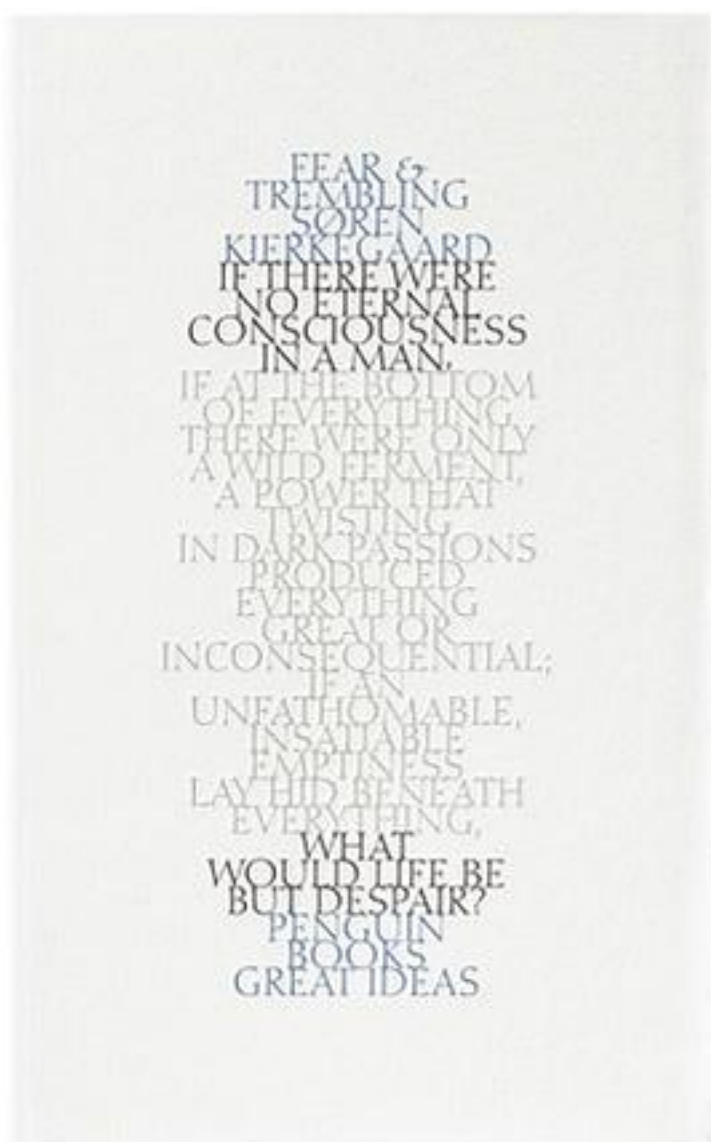


# Fear and Trembling



[Fear and Trembling\\_下载链接1\\_](#)

著者:Soren Kierkegaard

出版者:CreateSpace Independent Publishing Platform

出版时间:2011-4-26

装帧:Paperback

isbn:9781461078418

作者介绍:

克尔凯郭尔（1813—1855）、19世纪著名的宗教哲学家，存在主义的创始人。本书借《圣经》中亚伯拉罕和以撒的故事，论述了信仰和牺牲的观念。作者认为，信仰从本质上是一种悖论；畏惧并非来自某一确定对象的威胁，而害怕则是来自一个客观的威胁物。

目录:

[Fear and Trembling\\_ 下载链接1](#)

标签

齐克果

丹麦

Edward\_Morgan\_Forster

评论

写给Abraham和faith的华美壮阔的挽歌

-----  
[Fear and Trembling\\_ 下载链接1](#)

书评

三个故事——信仰、伦理（理性已经非常弱化了）  
伦理学追寻的是普遍的价值，它的价值体现是悲剧英雄。

关于悲剧英雄——阿迦门侬的故事

古希腊关于特洛伊战争中，阿迦门侬因为在军事讨伐特洛伊的途中，无意间冒犯了女神阿尔忒弥斯。女神大怒，让阿迦门侬舰队所在的奥利斯港...

伦理具有普遍性，普遍性的事物是敞开的，而活生生的、具有感知和直觉的个人却是隐蔽的，但伦理要求人在普遍性中敞开自己。因此，在伦理的生活观中，个体的任务就是剥去自己的内在性，在外在的普遍性中表达自己，从一个具体的人成为一个具有普遍性的本质的人。每一个具体的人...

这是我读到的最好的译本，译者已经走进作者的文字里去，其前言，在形式和内容上都有些基尔克果“附身”的感觉。而且这本《恐惧与战栗》属于“经典与解释”丛书，文本与解读并重，不仅有原作译本，还有“附录”部分的解读可参考。非常精彩！

晚上操场散步，忽然想起克尔凯郭尔的几句话：“How to believe decides how to live” “从童年起，我就已经成为精神。”  
“人活着不是为了拖动锁链，而是为了张开双翼。”  
“我是一棵孤立的枞树，独自地自我封闭着，指向天空，却不投下一丝阴影， ...

从陀思妥耶夫斯基进入《恐惧与战栗》，这本书就会变得非常容易理解了。我以前误将齐克果看作是意志论者，实在是大错特错。齐克果说，信仰骑士是那极少数人；又说，成为信仰者首先要完成“跃迁”。但是这跃迁到底是什么呢？实际上齐克果并没有给我们清楚的答案，因为他自己也根...

“爱你才是最重要的事，莱斯特小姐。有些人觉得爱就是性，是婚姻，是清晨六点的吻和一堆孩子，或许爱就是这样，莱斯特小姐，但你知道我怎么想吗？我觉得爱是想要触碰却又收回手。”（塞林格）——题记

紫色的桔梗花有一个美妙的花语，永恒的爱与无望的爱。这样的花语具有无比...

直面信仰本身带来的震撼和惊惧，讲的最好的莫过于克尔恺郭尔。

天才与疯子的区别就在于，疯子是被疯狂所奴役，而天才是疯狂的主人，克尔恺郭尔和陀思妥耶夫斯基必定都是深谙此道的人。被严肃哲学所排斥的激情非但不会扰乱他们的心智，反而能够增强他们思想的力量。不同的是，...

亚伯拉罕的故事是最伟大的信仰故事，亚伯拉罕是最伟大的信仰者。所有的人都会在听完这个向神献祭的故事后，同意上面那句话，有人会留下感动和虔诚的泪水。但没有几个人真正地理解了它。“首先，我无法理解亚伯拉罕，也许永远无法理解亚伯拉罕。然后，我只能以‘理解那个...

这是第二次翻看《恐惧与颤栗》了，记得大二在图书馆借过这本书，当时被“恐惧”、“颤栗”两个情绪性词语吸引着，不过，临近期末，只好乖乖原封不动地归还了。毕业要求交论文题目时，我急匆匆地确定写克尔凯郭尔，到了大四，空空的脑袋一时间似乎只剩下了克尔凯郭尔，关注他...

对《恐惧与战栗》很费解

对于《恐惧与战栗》，我在2012-01-02下午终于硬着头皮看完一遍。亚伯拉罕服从上帝的指示准备杀死儿子，旧约-创世纪的文本上的描述比较短，然而基尔克果在这本书当中，就是围绕这个情节来展开论述。他铺陈很久，说明亚伯拉罕的正...

第一次读kierkegaard是本科的时候摸到的一本小书

重复。当时惊为天人。这么多年过去，我的品味还是没变，去年在kindle上花\$.99买了fear and trembling,

今年一月份化了几天匆匆读过，觉得有趣之余，对毒舌的kierkegaard同学却没有增加新的看法。。。因为同时也在读beauvoir...

-----

关于作品，要以配得上作品认真的态度评论恐怕要假以时日，基尔克果是一个深刻的人，毫无疑问，他从自身命运的独特性中发现了整个普遍性。不过这本书的译者也引起了我的兴趣，从一些注释中可以看出译者难得的以真诚的态度进行的思考，基尔克果试图逼近那个故事，译者又通过自己...

-----

常有人传耶稣的福音，如今，我终于见到有人传以撒的了。与其歌颂那只绵羊，不如歌颂那个人，“那个个人”。他从来都不是别人（儿子，丈夫，公民，信徒），而只是他自己，那个活生生的人。这或许是每个人都具有的人，每个人都在生活。可能会对某个身份产生厌恶，但一定不会厌...

-----

[Fear and Trembling 下载链接1](#)