

# 悲观主义的花朵



[悲观主义的花朵\\_下载链接1\\_](#)

著者:廖一梅

出版者:作家出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787506327794

花朵语录：我们一生中总要遭遇到离开心爱人的痛苦，那可能是分手，也可能是死亡，

对此即使我们早有准备也无力承当。人类惟一应该接受的教育就是如何对这种痛苦，但是从来没有人教给过我，我们都是独个地默默忍受，默默摸索，默默绝望。

说得简单化一点，这部长篇还是一个“始乱终弃”的故事，一部现代版的《莺莺传》。但从它感人的程度而言，却几可与《一封陌生女子的来信》相比，只是茨威格的小说带有更多男性立场的美妙幻想，而这部新作则有着更多现代女性的悲切思考。它通过她凝重的笔墨和充满哲理的叙说，呼唤着一种在现代社会已属罕见的爱情——书中称此为“吸血鬼的爱情”。

作者介绍:

廖一梅,北京人，著名编剧。1992年毕业于中央戏剧学院。

创作话剧《恋爱的犀牛》成为近年小剧场戏剧史上最受欢迎的作品，剧本收入《先锋戏剧档案》一书。

此外还创作多部电影电视剧作品。其中《像鸡毛一样飞》获香港国际电影节费比西影评人大奖；洛加诺国际电影节青年评委会特别奖。

《悲观主义的花朵》是她的第一部长篇小说。

目录: 1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
.....  
· · · · · (收起)

[悲观主义的花朵\\_下载链接1](#)

标签

廖一梅

悲观主义的花朵

小说

爱情

女性文学

中国文学

戏剧

中国

## 评论

当年在我妈书柜里拿着看的，最近看到戏剧宣传才反应过来，二者相关

-----  
写戏剧的人脑子构造不一样，这不是一本肤浅的爱情小说，触动了内心的最深感受。

-----  
噢，不过如此。

-----  
呵 昨天才跟人聊过 今天douban就来推荐了

-----  
词语之间生龙活虎地追逐

-----  
"你从不早起，就像这个姑娘。嫁到邻村后，她不得不早早起床，当她第一次看见田野里的晨霜时，她说：'我们村里从来没这东西！' 你的想法和她一样，你觉得世上不存

在爱情，那是因为你起的不够早，无法遇上它，而它每天早晨都在，从不迟到。”一直对廖一梅很矛盾，一方面觉得她摩羯座思考纠结意味太浓重只不过是一个简单故事却要用情绪描述来填满 让读者被欲死又克制的感情折磨着可是她又理性的说出很多道理 也许越理智越克制的人才越可怕你在她眼中看到爱看到情可是在她心里她早已被这感情炸的灰飞烟灭了只剩一个架子撑着保持最后得体的骄傲。与无法发作的怨恨化作的柔情

结局不是很喜欢。我正朝着摩羯座的铁石心肠发展。

读不下去。。。。。

无论何种女人，遭遇爱，等于遭遇灾难。

实在是很晕，我到底读完没有呢？感觉没完。这书有着可怕的相似性，不过我不是摩羯，也不是走在潮流前端的自由撰稿人。也对，因为你也不是什么完美体贴的情人。

男人只会变老不会成熟。

看廖一梅的第一本书。很喜欢

摩羯 失恋

不敢沉溺太多。

好久，好久没这么像书中那么歇斯底里地爱过一个人了，b型血双鱼座，难道我的爱只是幻想？

-----  
如果你有好运，那么，恭喜你。

-----  
我多想被你精美地爱着。可惜你已不能。我带着此生的遗憾，不敢再向往爱情。你不是陈天，你没死，所以我的痛苦更甚。

-----  
情爱永远解决不了孤独

-----  
孟京辉的老婆

-----  
經典句子，值得摘錄。

-----  
[悲观主义的花朵 下载链接1](#)

书评

-----  
[悲观主义的花朵 下载链接1](#)