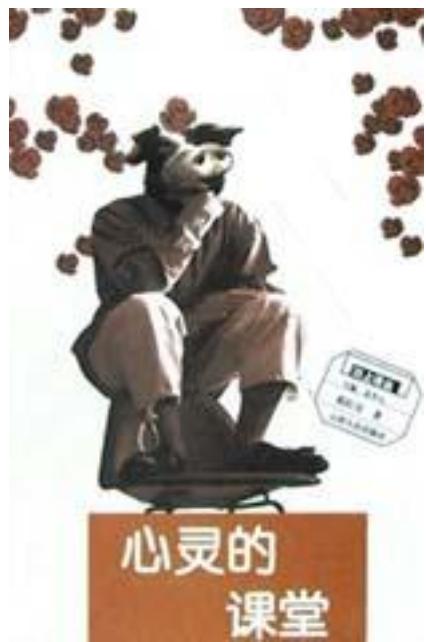


心灵课堂



[心灵课堂 下载链接1](#)

著者:葛红兵

出版者:云南人民出版社

出版时间:2002-04

装帧:平装

isbn:9787222034617

“语丝”本是一种旧形式，老栏目，不仅新文化运动以后就已出现，鲁迅还特别喜欢，而且至今还经常有人借用。其实，按学理一路检验，司空图的《诗品》、董其昌的《画禅室随笔》、黄钺的《二十四画品》、刘熙载的《艺概》等也都可属“语丝”一类。只不过历代文人专谈某一方面的学问，于是就成了人们心目中美化了的诗论、画论、词论等等。

本书包括：在时光中练习承受、精神高潮与思想舞蹈、一切都已领会只是无由说出、在语言中成长然后哀颓、颤栗与抚摸等。

作者介绍:

目录: 总序

- 一 我们的居住，我们的栖息
- 二 在时光中练习承受
- 三 对绳子要保持警惕
- 四 说吧！总要说出来
- 五 精神高潮与思想舞蹈
- 六 一切都已领会只是无由说出
- 七 在语言中成长然后衰颓
- 八 颤栗与抚摸
- 九 我所爱的无非只是女人和真理
- 十 谁能比宠物更珍贵
- 十一 坚守自己的身体比坚守自己的灵魂更难
- 跋：和信念一起飞扬——2001年7月答记者问
· · · · · (收起)

[心灵课堂](#) [下载链接1](#)

标签

评论

2011年7月图书馆区域这本书没有任何可看晚安

[心灵课堂](#) [下载链接1](#)

书评

[心灵课堂](#) [下载链接1](#)