

谁去谁留



[谁去谁留_下载链接1](#)

著者:欧阳江河

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787540417307

作者介绍:

欧阳江河，1956-，原名江河，生于四川省泸州。现居北京。

1979年开始发表诗歌作品，1983年至1984年间，他创作了长诗《悬棺》，其后代表作有《玻璃工厂》，《计划经济时代的爱情》，《傍晚穿过广场》，《最后的幻象》，《椅中人的倾听与交谈》，《咖啡馆》，《雪》等。

主要作品

- * 《透过词语的玻璃》
- * 《谁去谁留》

目录:

[谁去谁留_下载链接1](#)

标签

欧阳江河

诗歌

当代诗歌

中国

中国诗歌

文学

中国文学

诗

评论

尽管他现在的诗质量下降，但在1997年以前，欧阳江河是最好的三五个中国诗人之一。

风雨如晦的今天，无法开心。我守着窗口，读完了年轻时候的欧阳江河。“城市退向早春的阔视，空出大地，给乡下的孩子。他们把贫穷堆积到头上，弯着柔软的身子成长。”

89对他是一条分割线。

欧阳老师是我当代诗歌启蒙

[谁去谁留](#) [下载链接1](#)

书评

[谁去谁留](#) [下载链接1](#)