

# 另类人生



[另类人生\\_下载链接1](#)

著者:赵铁林

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787801494009

四百幅纪实照片，十五万朴实的文字，记录着摄影师赵铁林八年自我放逐似的漂泊生涯、八年艰苦而细致的跟踪调查。他把一些出没于我们生活，却从来不曾进入我们视野的小人物带到我们眼前，告诉我们，在乡村和城镇，以及在它们之间，还生活着怎样一些人：社会经济的变革给他们的谋生方式、生活内容、家庭关系带来了怎样的变化，他们的想法、谋求和可能的以及既成的归宿；在他们中间，和他们所生活的空间，哪些传统观念瓦解、哪些旧有习俗复归……但愿这些故事能促使更多的人对社会问题产生更多的关怀和奉献。

作者介绍:

赵铁林男，满族。1948年1月15日生于辽宁省北镇县。高中毕业正赶上那场“文革”，母亲被逼自杀，父亲被关，游街，遭批斗，正值少年的赵无家可归。1968年至1970年赵在河南新乡市耿黄公社相口屯当知青。后到新乡市前进机械厂当工人，1977年11月调入北京首钢继续工人的职业。

1978年考入北京航空学院，“工业自动化”专业，1982年在大学入党，毕业后留校当教师，同时兼学生党支部书记。1986年离开大学到北京计算机技术研究所先后任软件室副主任及技术后备科科长。1987年他主持开发的计算机应用项目获国家新闻出版署部级科技成果二等奖。1989年任研究所在中关村“大乘技术开发部”经理，1990年又先后以河南郑州及海南的海口设立两家公司。

1994年5月赵在郑州的公司倒闭，海南的公司也垮台。1996年赵脱离研究所致力摄影及文学专业。自1996年开始赵在社会上首次发谢至今已有几十篇关于社会焦点问题的图文报道，受到了社会的普遍关注，引起了国内外同行的重视。1999年4月赵的第一部书“聚集生存——漂泊在都市边缘的女孩”出版。

目录: 第一章 龙潭古镇  
第二章 笼舌坡  
第三章 十庙  
第四章 “小鸟”的哺饲  
第五章 捕鱼为生的人们  
第六章 来自“垃圾王国”的报道  
第七章 新埠桥下  
第八章 琼剧始末  
· · · · · (收起)

[另类人生\\_下载链接1\\_](#)

标签

摄影

纪实

赵铁林

社会

纪实摄影

影像

生活

妓女

评论

这本书的内容和它的封面装帧印刷一样朴实无华，我甚至是在新书上架不到3个月时在一家二手书店买到它的，不过看了没几页就深深吸引了我。后来红了，再版了，再再版了，改头换面了……书也恶贵了。赵先生于今年因病过世，可惜，可惜。

-----  
当年阅读的时候，总觉得文字里有半梦半醒。

-----  
哭了

-----  
曾經借來看的書~還不錯~

-----  
好多年前看的。

-----  
看不见的“边缘”世界。

-----  
曾经被这本书震撼了很久

-----  
不一样的阅读。

-----  
2013年早晨看的第一本书

-----  
是不是现实太残酷了

-----

底层人民的生活状态，活着真不容易。赵铁林的照片还是挺好看的。

-----  
像这样的纪实摄影，无需细腻的文字和好的摄影技巧，只要真实和诚意就足够

-----  
谁走过来的谁知道

-----  
我非常好奇这书怎么出版的，原来曾经在南周上发表过，南周威武！

-----  
这样的摄影师这年头少见！

-----  
海南海口。上世纪九十年代的热潮过去，一切成了边城与放逐的故事。

-----  
强烈推荐，五年前的一场震撼。

-----  
读此书时，我对这种生存状态心怀恐惧

-----  
在人们争相抢购奢侈品纪念版的时候，又有多少人愿意关心一下社会底层，关心一下真正的中国大陆的现实？

-----  
需要这样的图像和文字，记录这个时代的真实一面。

-----  
[另类人生\\_下载链接1](#)

## 书评

听李强的讲座的时候，他提到了这本书，我就去预约了，等了好久才借到。一天就看完了，影响很深。很少有一本书能够象这本书一样深刻的揭示中国社会下层群众的生活，叙述他们的苦与乐、悲与喜。作者的叙述语调非常平淡，看不出对这个黑暗社会的愤怒，更没有为我们指出什么理想的...

-----  
老先生已经去世，在贫苦和疾病中，确实很辛酸。  
通篇描摹中国80、90年代社会变革时期的海南省社会景象，没有一般社会纪实摄影家那般直接表现社会惨状的血淋淋图片，多的是一份温暖和平易近人。不管身前这些图片有多么大的争议，要肯定的是如此系统的记录一个变迁...

-----  
2013年早晨，没有吃饭，坐在书桌前看完的第一本书。从书里抬起头的时候才发现阳光正好，很好的天气。  
心里冰凉凉的感觉与环境格格不入，忽然觉得无助，对象并不是我自己，一个学新闻的我，对于这样的现状在很长时间却从未听说过，多么可笑。而未来，我能为他们做什么？ ...

-----  
对里面的拐子印象最深，通过读他我想到的不是下层人的疾苦，而是江湖。  
人在江湖飘，这种生活倒有几分说不出的感觉，疾苦？神奇？避世？  
回头看正本书，又是一个大的江湖，穷苦人，年轻人闯江湖。闯江湖一事，自古就有，他不同于中国传统的男耕女织，它是以疾苦人民为主体（也...

-----  
只是偶尔的在图书馆翻到这本书，立刻被这本所吸引，这本书展示给我一个我从来没有想象到过的世界。这本书的摄影是其次的，他主要是用图片来记录那些故事吧，有些时候图片比单独的文字更能说明问题。  
作者从非常客观的角度来为我们展现这个不一样的世界，他没有将...

-----  
真实的东西真实的呈现出来可能就会觉得不可思议； 不过每个人都有自己的活法；很喜欢这种平视的角度，去观察 也喜欢黑白照片的那种感觉

