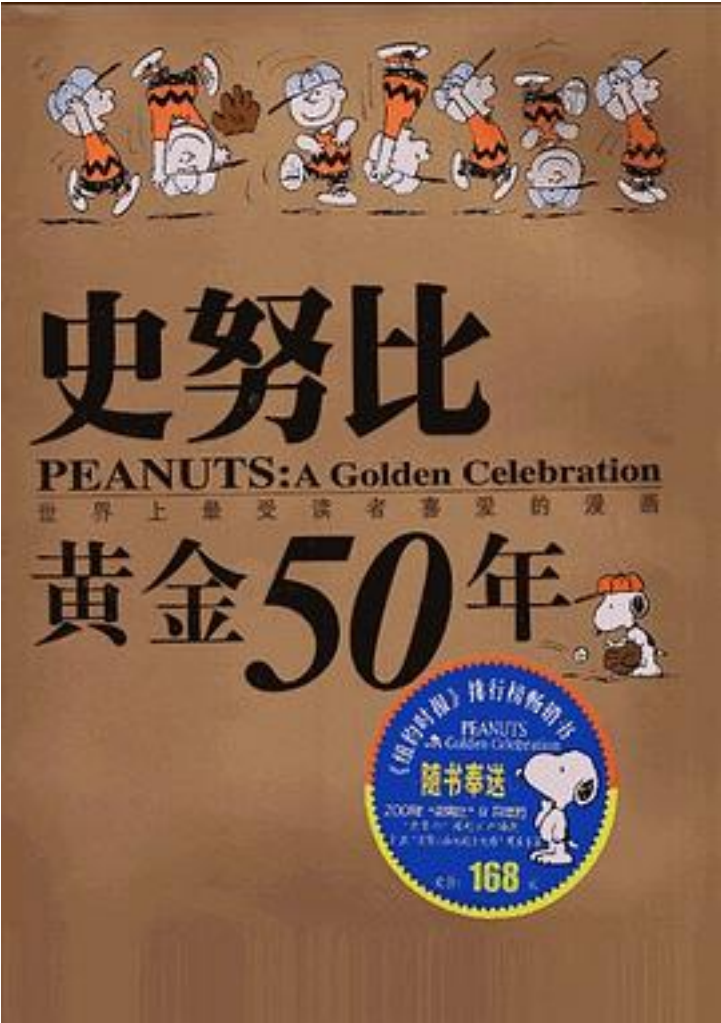


史努比黄金50年



[史努比黄金50年 下载链接1](#)

著者:[美] 查尔斯·舒尔茨

出版者:希望出版社

出版时间:2001-1

装帧:精装

isbn:9787537927130

很多人也许叫不出隔壁邻居小狗的名字，但一定认得他——史努比，史努比身为一只小

猎犬却偏偏不承认自己是只狗。自认为潇洒，尤其对女孩子很温顺、亲切。他不喜欢草丛和猫。他的特技是名人模仿秀，在运动方面是万能选手。

这只爱运动、爱写小说、喜欢吃比萨、饼干及冰淇淋，却老是记不住主人的名字的漫画小狗，50年来，他的足迹已遍布全球75个国家，通过2600多家报纸连载、三亿本漫画、50部卡通和数以万计的周边商品与世人见面。《史努比黄金50年》这本纪念精选漫画书，收集了50年间史努比的所有趣事。

作者介绍:

查尔斯·M·舒尔茨（CharlesM.Schulz），1922年出生于美国明尼苏达州，2000年2月12日因结肠癌辞世，享年77岁。

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯。一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的人物，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环画。

舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”（Reuben Award），1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，并多次登上《福布斯》（Fordes）杂志年收入最高艺人排行榜，成为历史上最富有的漫画家。

目录: 1 早年岁月
2 史努比的诞生
3 1950年10月2日
4 60年代
5 银幕上的查理·布朗
6 查理·布朗进军百老汇
7 70年代
8 80年代
9 查理·布朗之旅
10 来自读者的赞美
11 90年代
12 《史努比》面面观
13 彩色周日版
14 查理·布朗的制作过程
结束语
史努比大事年表
· · · · · (收起)

[史努比黄金50年_下载链接1](#)

标签

漫画

Snoopy

史努比

美国

绘本

经典

peanuts

漫畫

评论

有一天我画了几副snoopy的四个漫画夹在作业本里。然后老师发下本子的时候那张画掉下来了，有人捡起来嘲笑地看着，然后问这是谁的。我没有勇气举手说是我的，眼看着它被挂在黑板上边。放学的时候我故意收拾得很慢，磨蹭到最后一个。最后，我把它从高高的地方摘下来，仿佛碎成很多片。

跨时代力作，单纯善良却笨拙查理布朗，迷恋红发女孩，小狗史努比爱打棒球、搞怪、记不住主人名、幻想打红色男爵，露西话唠缠着弹钢琴孩子，幽默短篇漫画，有作者各时期讲解与插曲，属于必看漫画，美国文化典范

幸福是只温暖的小狗,没有逻辑听着舒服

太赞了！好厚一本，收集了50年间史努比的所有趣事！幸福是只温暖的小狗！

snoppy!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

还真有这本。。。

买了之后可宝贝了

查理布朗是大笨蛋又怎样？ 就因为这样，我们更爱他了

又一经典。

六颗星！

姐姐送我的还是妈妈给买的来着 忘了 我怎么记得是五十块一本呢……………
买回来就包了书皮 上面的史努比又胖又丑--

稀饭 稀饭 超级稀饭

不记得当时为什么会买那么贵的书……

CS

天堂为你破例

阿小时候在表哥家看了一天！

我应该有这本书。。。不过，放哪去了？

2019，多抓鱼留存。

不多说啦，幸福是一只温暖的小狗~

幸福就是拥有一只史努比。初一那会儿央求我娘买的，到手之后我娘说以后每看完三本名著买一本漫画，于是为了攒齐（当年还被叫作机器猫的）哆啦A梦一直都在光速看书

[史努比黄金50年 下载链接1](#)

书评

——幸福是只温暖的小狗

张爱玲十七岁时在她的《天才梦》里写到：人生是一袭华美的袍子，爬满了虱子。看了舒尔茨的《史努比》，你会发现，舒尔茨在后面加了一句，如果你把那些虱子抖掉，人生是一件不错的袍子。在《史努比黄金五十年》的金色封面上，这只全世界最著名的...

失眠的查克 叫他作查克，只是因为喜欢让自己像派蒂那样爱着这个圆脑袋小孩。不知道以前有没有，从九十年代开始，查克开始频繁的失眠。如果1992的5月22日的那天夜里真的是的一次的话，舒尔兹恰好到了70岁。翻找查克这些失眠的夜晚很容易，画面是浓重的黑色，这些晚上，没有...

小时候超级喜欢史努比 每天跑去书店看关于这类的书籍，看到这本时我就知道必须要拥有它，然后就让爸爸买给我 这是一份很美好的记忆美丽的童年，值得拥有，里面的情节简单不浮躁，让你看着是一种很平静的心态，却可

以慢慢体会。到现在想起 心中还有一丝回甜，史努比给我的 ...

60岁史努比， 孩童般查尔斯·舒尔茨 撰文：钟 蓓

电话铃响起，听筒里传来一个稚嫩的声音：“我和朋友在打赌。请问，舒尔茨先生还活着吗？” “10秒钟前，我在卧室见过他。” “哦，那我赌输了。”
这是花生漫画作者查尔斯·舒尔茨（Charles M. Schulz）留给世界最后的幽默...

舒尔茨——理发师的儿子——世界上最出名的漫画家，他的史努比系列漫画从上世纪五十年代问世起至今六十年畅销不衰，即使在他去世之后，也丝毫不影响他的作品在全球成为史上最畅销的漫画书。
舒尔茨的同事查理·布朗也没有想到，他借给舒尔茨的漫画主人公的名字会让他流芳百世...

之前通过金莹的blog去做的测试结果让我从箱底翻出厚厚大大的《史努比黄金五十年》，终于有了完成它的决心。
今天应该可以看完。这下是真的对那些小人有了认识与了解。以前，只是知道史努比、查理·布朗和露西，对他们的性格与事迹完全没有认识。不过第一次看那个关于圣诞...

很多人这么评论,snoopy代表了活在理想中的一类人,而加菲是彻底的现实主义者
两个我都爱,那么我难道是在理想与现实中挣扎的那个?
那年的圣诞收到的礼物就是这本书,送书的男孩子,永远只是活在我的理想之中.难得下雪的家乡,那夜漫天飘扬着如同羽毛一样的雪花.我宁愿相信这一切只是...

以前有段时间把这漫画看了，因为认识个女生很喜欢，她买了好几本大本的书，如这本黄金50年的页面。她买了早期的一本，和后期的几本。看早期的时候觉得画风还不是很圆润，人物的线条也觉得有丝生硬，没有后来的漂亮。
室友也很喜欢这漫画，记得大一上英语课时要课前准备短小...

相较于史努比，哆啦A梦的风格实在是太极端了。
其实我从小以来就对哆啦A梦有个不以为然的地方，就是主要角色性格时常因为剧情需要说变就变，像是大雄就是时常在善良、温柔的好孩子和任性、无礼的熊孩子之间相互游走。哆啦A梦不只是人物性格刻划极端，连故事表现方面也太过于"...

我是如此的不喜欢吃花生，不喜欢到连有花生的士力架都不吃。可是我却是如此的喜欢这样一部叫作《花生》的漫画，喜欢到就像某壮向别人形容我的话：她身上你随时随便都能找出至少3样史努比的东西！……
引用天涯上某P的连载：这是一个不喜欢史努比的人永远无法懂得的秘密，…

查尔斯觉得画到最后《史努比》越发抽象，未尝不是一件好事。这抽象性确实成了我辨识它的标签。有多少人知道《史努比》其实是以一群小孩做主人公呢？

这是妈妈送给我的礼物~陪伴了我很多年~每次不开心就翻开看看~这只永远记不得主人名字的狗~这个差劲的二战王牌飞行员~这个笨笨的小说家~这个惹人爱的大鼻子~

很好看！看到snoopy忍不住想抱抱他，太可爱了！一会是外科医生，一会是宇航员，一会又是律师，用“多面宝贝”称呼他真是最恰当了！一句“生活就是会被从好梦中粗暴地惊醒！”道出了人生！真是可爱的小宝贝！有了你，我的生活才会有了色彩！

[史努比黄金50年_下载链接1](#)