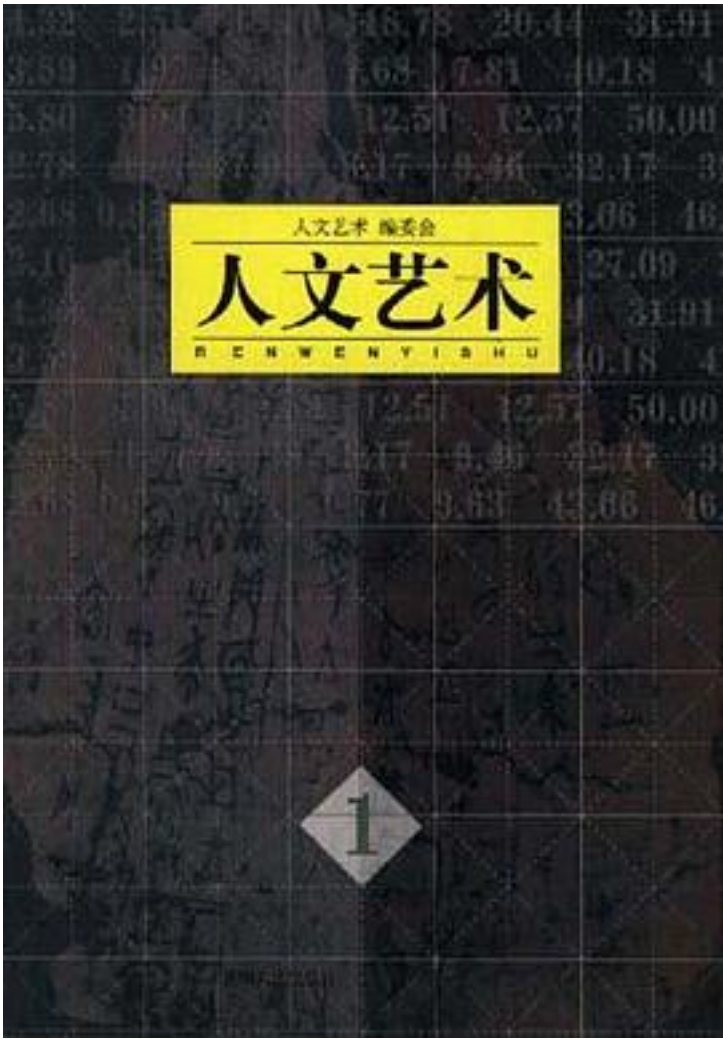


人文艺术(第1辑)



[人文艺术\(第1辑\)_下载链接1](#)

著者:查常平

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787221045560

《人文艺术1》常设人文艺术研究、艺术历程、文化评论、学典汉译四个栏目。“人文

“艺术研究”着重刊登以当代人文学术思想为参照探究艺术的人文性的纯粹学术论文。“艺术历程”为艺术家内在人文精神的表达，因而发表个别艺术形态艺术家的作品、札记、随想。“文化评论”把艺术的人文性探究根植于古今中外的文化传统，对其中的文化思潮、文化学典及文化人展开深度的非意识形态化、非情绪化的评论。“学典汉译”选刊汉语学界外的关于艺术及其人文学科的经典作品，以拓展汉语人文学术思想的横向视野。

该论丛由汉语学界的人文学者、艺术家共同承担编辑任务，同时邀请海内外资深学人、批评家共同参与。原本论丛的问世，能促进中国当代艺术的个体性向度与人类性向度的形成。

作者介绍:

目录: 目录
先验艺术论
魂兮归来返故里
——关于审美、艺术之性质与功能的断想
90年代中国美术的人文精神
文化的错位
人文精神：当代争论备忘录
从观念更新到媒体变革
——观念艺术描述
贫困时代的伟人
——论第三代诗歌之价值取向
汉语古典诗歌的在场语言与不在场语言
倾听语言
传媒文化与文学艺术的当代性
知识分子之现代阐释
虚空的狂欢
——关于德里达与庄子非哲学的思考
话语的灵性/〔法〕J.德里达
追问技术/〔德〕海德格尔
新达达·观念艺术与装置/〔英〕史密斯
编者后记
· · · · · (收起)

[人文艺术\(第1辑\)_下载链接1](#)

标签

评论

[人文艺术\(第1辑\)_下载链接1](#)

书评

[人文艺术\(第1辑\)_下载链接1](#)