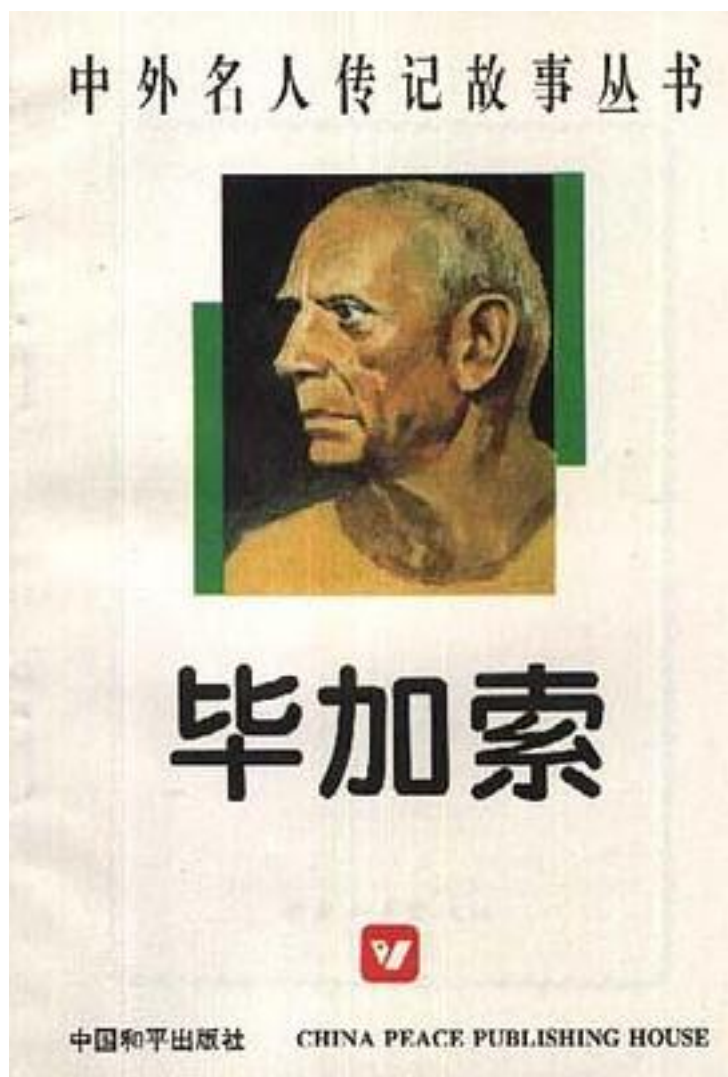


毕加索



[毕加索_下载链接1](#)

著者:潘静

出版者:中国和平出版社

出版时间:1996-04

装帧:平装

isbn:9787801010933

作者介绍:

毕加索小传

帕布罗·毕加索（PabloPicasso，1881～1973），一位20世纪最富有创造性、影响最深远的西班牙艺术大师。

他自幼喜爱绘画，10岁起开始接受严格的专业美术训练，少年时代便打下了坚实的绘画基础。当他还是一个美术学校的学生时，他的油画作品《科学与仁爱》便在西班牙全国美术作品展览上获奖。19岁时，他告别父母，离开故土，孤身奋斗在世界画坛的中心法国巴黎，经历了种种磨难。在他风华正茂的26岁时，他勇敢地举起了向传统挑战的大旗，创立了美术史上开天辟地的立体主义画风。他采用移动视点的方法，将各个方面看到的景像汇聚于单一的画面中，组成了用线条与几何画面相交织的世界，掀开了现代艺术崭新的一页。这种立体主义画风，在当时即引起了强烈的震动，并波及到各个领域，直至影响到今天。

此后，他不满已经取得的成就、声誉和人们的支持，在艺术之路上继续探索求新。在古希腊和古罗马伟大艺术的启迪下，他创作了一批具有传统风格的不朽巨作。不久，他又以超然的想象力和大胆的变形手法，创作出众多新奇怪异的形体。他像一个出色的魔术师，在艺术的舞台上，得心应手地向观众展示着他那神妙的世界。他的艺术作品的善变、多变、骤变，不仅使观众瞠目结舌，而且令评论家无法按常规评述。

他不但擅长油画、素描、版画，工于雕塑、雕刻、陶瓷，而且还涉猎诗歌、剧本、工艺小制作。凡经他手所触及的东西，都能别开生面，独具风格，充分显示了一个伟大的艺术家超人的素质和惊人的才华。

他的惊天动地的建树，他的成千上万的佳作，他得到的截然对立的功罪评说，在艺术史上都是罕见的。或许，这正是他的神秘之处，伟大所在。

他用色彩和线条与人类对话，他用艺术作品同世界交流，他获得了成功。

在他92岁生命的尽头，他可以无愧地说：“我尽力了。”

目录: 目录

毕加索小传

一、天才诞生

二、艺术奠基

三、不断创新

四、更加辉煌

五、博大精深

六、和平战士

七、老当益壮

..... (收起)

[毕加索_下载链接1](#)

标签

评论

[毕加索_下载链接1](#)

书评

[毕加索_下载链接1](#)