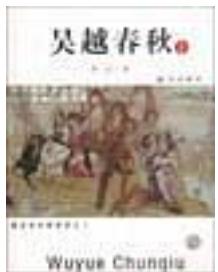


吴越春秋(上下)



[吴越春秋\(上下\) 下载链接1](#)

著者:李劫

出版者:知识出版社

出版时间:2003-01-01

装帧:平装

isbn:9787501537082

我在这里要向大家透露一个小小的秘密：我的作品正在进行第三次的修改。全部作品都准备出线装本，但要在修改之后才出版。现在我已改定了《书剑恩仇录》，在这次会上听到华东师大李

先生的发言，就很受启发，对修改《越女剑》一篇短篇就很有帮助。李先生说，在吴越之争中，吴国是文化很高的阐明之国，而越国则是文化很低的野蛮之国。越王勾践为了打败吴国，使用了许多野蛮卑鄙的手段，勾践实际上是个卑鄙小人取得成功，这在中国历史上好像是条规律。我日后修改《越女剑》将会吸收李先生的意见，不过，不可能得写太多。这个例子说明，我在这个会上真的得到了具体的教益。

作者介绍:

李劫，本名陆伟民。上海市人，现旅居美国。当代著名思想文化学者，新潮作家，文艺评论家。出国前，毕业于华东师范大学中文系，并在该系执教多年。80年代在国内外重要刊物上发表了大量的文艺评论和文学作品，出版文艺论著，重写文学史，主导当时的先锋文学潮流。

90年代开始转入思想文化研究，率先提出并身体力行地致力于重建人文精神。从有关《红楼梦》的著述开始。涉猎中国近现代历史，20世纪西方文化，以及美学，历史学，语言学，文学史，艺术史等诸多领域，各各著有专著，并于1998年出版五卷本《李劫思想文化文集》。

90年代末，转入小说戏剧创作，尤其是长篇小说写作，先后出版了长篇小说《丽娃河》，《爱似米兰》等。近年来，主要致力于历史小说的创作，以全新的历史观念和叙述方式，撰写以春秋命名的历史小说系列。这部《吴越春秋》是其计划中的第一部。后面的二部，即《商周春秋》和《汉魏春秋》，将全面改写《封神演义》和《三国演义》，变革审美观念，重构民族文化心理，实现其早在90年代初就提出的重建人文精神夙愿。

目录：

[吴越春秋\(上下\) 下载链接1](#)

标签

历史小说

李劫

吴越春秋

小说

历史

中国

春秋

爱情

评论

这种具体的重建文化的努力实实在在振奋了我。至少一瞬间吹开了虚无主义的浮油。

算好看的历史小说

2013.04.27 ~ 2013.04.29

绝妙好书。用主观的文学化笔触写历史，正因将信与不信的选择权交给读者，那些历史反而更显真实；用戏谑的笔调写悲壮，正因其极不严肃的嬉笑风格，那些悲壮反而更显悲壮；用描摹丑角的手法写英雄，正因其不虚美不掩恶，那些英雄反而更显纯粹、动人。

我看过的[历史小说](#)真多。。

大学时读的/

明月公主挂在白绫上笑嘻嘻看着她的郎君。展如爬过去，几把剑将他钉在了她脚下。

由于无法原谅的硬伤，只能3星勉强评价，李劫先生这次对卑鄙的定义实在有点牵强附会。

爱不是拥有……

什么玩意儿？

“美人既斩，良将得焉”，孙武斩吴王妃的故事，童年阴影。李劫笔下的夫差说，“我不能原谅孙武将军，就是因为他毁灭了我心中那个笑容满面的世界。”

繁复但是流畅

不一样的视角，不一样的吴越史诗。希望作者另外两套书也如此出色。

图书馆随便翻到的

历史要是都这样写，会精彩很多，感人很多，丰富很多。过去我一直以为中国历史上没有多少真正让人感动的人，这里我发现，不仅有让人感动的，还有让人心碎的。是历史，是小说，是爱情，是真正的人。

不一样的西施~

算是情色小说吗……？

很巧妙的一本书。

李劫先生的小说（可以打十星吗）。二零一八读完的第一本小说。

点赞，历史是胜者书写的，肆意打扮和篡改也就不稀奇了，强者如勾践，苦胆可尝粪便可吃，还有什么不敢做的，此类强人只能共患难不能共享福。李颉从另一个独特的角度，也就是失败者的角度，讲故事。

让我从另一个角度理解了“卧薪尝胆”

[吴越春秋\(上下\) 下载链接1](#)

书评

"当夫差一步一步向他逼近的时候，他不得不当众一寸寸地宰割自己的尊严，直到颜面完全扫尽为止。假如他的内心真的变成一汪止水，那么他不会感到痛苦，反而会由此得到一种解脱。但事实上，他内心深处乃是一座火山，一座随时随地都可能爆发的火山。他要把这样的一座火山死死地压抑..."

女人既不从政，也不治国，为什么要对政事荒废，国将不国负责？所谓褒姒故事，妲己妖雾，也都是因为男人为了推卸自己，把女人当做了替罪羊。
西施姑娘，这都是确凿的历史。相国大人，这历史是男人写的。
好吧，就算这都是男人的过错，那么，现在西施姑娘愿不愿意给男人一个改正...

上善若水，上恶若水？
上善若水。水善利万物而有静，处众人之所恶，故几于道。——《老子》八章
天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能争胜，以其无以易之。——《老子》七十八章
李劫先生的《吴越春秋》，自称为新历史小说，试图通过新的叙述手法和视角重写历史，以此达到变革国...

印象最深的是这句话：水往低处流的，假如人能够流的比水更低，水就失败了。
自古成功的君王，无不“贱”的。勾践最能的是忍耐和任贤，但登基后就又是另外一说了。逼走范蠡，让我不能苟同。

我也是从学校图书馆借来读的，才翻了几页就被吸引了，虽然是厚重的历史，读起来还是满轻松和很吸引人的，他描述了很多人性的东西……让人忍不住思考，很耐人寻味

我是在大学时代的图书馆读到这本书的。如果打算从这本书上收获一些历史方面的知识，那估计是妄想了。但是能把一个历史的传说演绎成为一段刻骨铭心，赚人眼泪的爱情故事，作者想必是费了一番心力的。
吴王夫差在历史中的感觉给人并不好，但在这个故事中却成为了一个异常...

《吴越春秋》书评

李劫的历史小说《吴越春秋》是一本绝妙好书。用主观的文学化笔触写历史，正因其不以正史自居，那些历史反而更显厚重，更发人深省。用嘲弄的口吻颂悲壮，正因其看似随意的嬉笑怒骂，那些悲壮反而更显深沉，更令人肃然起敬。用描摹丑角的手法绘英雄，正因其不...

[吴越春秋\(上下\) 下载链接1](#)