

家



[家_下载链接1](#)

著者:玛尔蒂娜·谢阁兰

出版者:上海文化出版社

出版时间:2003-8-1

装帧:平装

isbn:9787806464878

作者编写这套丛书的动机就是想突出不同文化环境中个人的体验和差异，并期待在这一过程中，遥远的地域环境、悠久的历史进程、迥异的文化氛围都会从这些体验和差异中由内而外地弥漫开来，相互点染。中国和法国远隔重洋，但两国的文化都被公认为是历史悠久、富有情趣、各具特色的。因此，我们首选选择中国和法国作为“远”“近”两端，进行跨洲际、跨文化的普通人的对话。每一本书由一位中国作者和一位法国作者就同一主题同时撰写，试图把两个全然不同的普通人的生活体验联结在一起，达到互相参照和沟通的目的，这种设计无论在中国还是在法国都是每一次。令人高兴的是这一设计在中国和法国都引发了许多年轻人，一如年长者的兴趣。以后的各辑将会陆续出版。

另外，希望这是一套供你欣赏，能为你提供美好心情的小书，因此文笔力求亲切活泼，版式也力求精巧玲珑，以便你在车上、船上、临睡时、等待时间可以得到阅读的愉悦。

作者介绍:

目录: 一
前面的话

1 离家
2 回家
3 抄家
4 搬家
余音：敢问“家”在何方？

—
1 开篇
2 “麻雀从不配凤凰”
3 我父母的婚姻
4 “传根家庭”
5 工业化对家庭的影响
6 楠泰尔人的家庭
7 新楠泰尔人的家庭
8 家庭内部的分工
9 婚姻形式种种
10 今天的法国家庭
11 家庭关系的新变化
12 结尾
• • • • • ([收起](#))

[家_下载链接1](#)

标签

谢阁兰

法国

中国

C陈家琪

Y远近丛书

评论

家究竟为何？中西方有差别吗？其实很多时候关于家庭的认知我觉得有一个普遍的通用的“规则”的，整体的家的概念之间的差异也许不如我们想象的大。

更爱玛尔蒂娜的一半，虽然是同名的远近丛书，但是研究方法、角度、叙述方式、内容截然相反。社会学的叙述和文学加哲学的回忆几乎毫无可比性，只是“同名”罢了。

[家_下载链接1](#)

书评

[家_下载链接1](#)