

大浴女



[大浴女_下载链接1](#)

著者:铁凝

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2000-03-01

装帧:软精装

isbn:9787531322214

《大浴女》在社会的大背景和家庭的小环境中，描写了女主人公尹小跳备尝艰辛的成长过程与情感历程：因母亲的红杏出墙和小妹的失足丧命，她背负了沉重的精神负累，疏远了与母亲的关系：妹妹尹小帆事事与她较劲，与其说是亲人，不如说是对头：她一往情深地痴恋着的大明星方竞，走近了之后才发现是一个只图占有不愿付出的大俗人。她禁不住另位男性的追求而就犯，当她真正动心动情之后，又发现他早已有贤妻。尹小跳在成长着也在恋爱着。但其心其情却漂泊游移，始终找不着应有的归宿。作品像是用一个高倍显微镜，细切而又精微地透视了一个中年女性在各种因素羁绊下事倍功半的一生，并通过女主人公的经历与感触，重新审视并扣问了亲情、爱情与友情，深入揭悉了女性与男性、女性与时代之间难以谐和的内在矛盾。尹小跳在走向“成熟”的同时，也添加着诸多的烦恼和困惑。她由一个纯情少女变成现在这个尹小跳，有很多意味值得人们去深入探究。作品在独特的人物和可读的故事之中，包孕了十分丰富的人生内涵，引人咀嚼，耐人寻味。

作者介绍:

铁凝，女，当代中国作家。现为中国作家协会副主席，河北省作家协会主席。

1975年开始发表作品，主要作品有长篇小说《玫瑰门》《无雨之城》《铁凝文集》(5卷本)，以及中、短篇小说、散文、电影文学剧本等300余万字。其小说《哦，香雪》《没有纽扣的红衬衫》《六月的话题》分别获全国优秀中、短篇小说奖；其散文集《女人的白夜》首届国家级大奖——鲁迅文学奖；其电影《红衣少女》《哦，香雪》先生获1985年中国电影“金鸡奖”“百花奖”及第41届柏林国际电影节青春片最高奖。部分小说已译成英、法、德、日、俄、西班牙、奥地利、丹麦、挪威等文字并在香港、台湾出版。

目录: 引子
第一章 婚前检查
第二章 枕头时期
第三章 美人鱼的鱼网从哪里来
第四章 猫照镜
第五章 戒指在树上
第六章 尹小帆
第七章 钥匙孔里的人们
第八章 肉麻
第九章 头顶波斯菊
第十章 内心深处的花园
· · · · · (收起)

[大浴女 下载链接1](#)

标签

铁凝

小说

大浴女

当代文学

铁凝 女性文学

女性文学

中国文学

中国

评论

不可想像的不好看。比我的牙齿还要喜欢咀嚼而肮脏

我也读过这位现任作协主席的烂作

就这水平还能当作协主席？

中学时报纸连载看的，语言流畅，但是没什么动人之处

实在没觉得女主角给了周围的人一座花园

把女人的心理写尽了，简直可怕。最后处理的矫情任性，没有展开，前面的推进很绵密结实，后面却像小姑娘一样不管不顾落入俗套。

再看了一遍。感慨，女人真的不能作啊，越作越怂。

臭矫情

结局实在牵强，什么心灵花园的构建有点三俗，反而前面尹小跳童年时代的生活更打动人。印象最深刻的尹小跳的妈，男主角陈在没啥存在感，角色塑造得太尼玛偶像剧男主角化了~~

福安就是保定是吧，酱菜、西郊工厂、驴肉、一亩泉。

燃烧的欲望，迷茫的女性。

写得那么烂的一本书居然大家都给四星五星？？！！！大家都是作者的托吗？每个人物的说话都像来自同一个人的语气，人物心理的刻画直白到就好像画人画出了肠子一样，故事情节没有任何惊喜，没有任何起伏变化，整个故事拖沓冗长无趣，究竟好在什么地方？！！这种文笔也能拿最高文学奖？真他妈的扯蛋！

幾年前媽媽看過這本小說改編的電視劇，印象中總是昏黃的色調，兩個人相對時大片空白的沉默。而小說，更透出一種女性作者身份鮮明的標識，仿佛高倍顯微般呈現每一顆思想細胞的跳動與碰撞，背負兒時記憶的枷鎖，在情愛路上的自我放逐，代際之間關於人性本質的對沖，絲絲入扣地詮釋女性隨時代的心理流變。

简明并深刻

给我留下很深的印象，觉得是铁凝最好看的一本书

本年度看过的最好看的长篇。太好看。太好看。太好看。

多年前读过，印象深刻啊

女性启蒙书

太过轮回宿命---网罗在各自的情殇里

我觉得铁凝是中国最牛逼的女作家之一~!

[大浴女_下载链接1](#)

书评

今日看完了铁凝的《大浴女》，私下里觉得铁凝应该是个身材微胖、性格豪爽的女人，动静皆宜，风趣不失细腻，女人要活成这样才有意思。太粗线条了，有时难免伤到人；但如果太小女人了，神经像头发丝那么细，也是一件顶顶恐怖的事。还好，《大浴女》里没有这样极端的两类女人，这...

你是否有过这样的经历，早岁不经意间记住的种种文字，在多年以后发现，竟是出于同一个人之手。惊讶之余，明白了什么是真正动人心魄的文字。这是没有被作家的盛名干扰的最原始的审美判断，它们无名无姓，却被自己的生命岁月亲自淘洗，因此货真价实，历久弥新。而依然暗自惊...

这本书我看了3遍，今后还会继续看下去。

第一次知道这本书是在上高中时，那时听说过铁凝，但没看过她的著作，觉得书名很怪异，好奇为什么同学会看，被告知是我们帅哥语文老师推荐的。尽管如此我还是没有看——觉得很怪的东西，我一般都不大会主动染指。后来，...

年纪大些的作家，总是比年轻的作家少些做作，尤其是女作家，更是少了很多的自怨自怜。并不是自怨自怜不好，但是随着心智的成熟，已经吃不下太甜腻太浅显的东西。当然浅显也不是不好。

就像人的口味，小时候喜欢吃口味简单，颜色亮丽的食物，但是随着年纪增长，仅...

《大浴女》，很喜欢的书，不选择力荐，是因为，不喜欢强加别人自己喜欢的东西，尤其是自己特别欣赏的作品，力荐给别人总觉得有点强行推销的廉价，再加上内心一点点小小的自私。总之这是一本很让我动容的书，铁凝用她一贯细腻的笔触，将又一个女人的故事娓娓道来。铁凝以写...

随时出走

本来打定主意要看《黑骏马》，但是在书架旁边看见铁凝的《大浴女》，就任由自己拿起。尹小跳说自己在做出一个决定的时候时时有想要逃走的疯狂的念头。我这初始的选择和行为便证明这件事上，我与这个女主人公的默契。总觉得逃避是别的小孩的玩具或者好吃的，更好...

人生已经太多负累，还是看些轻快的东西，让自己像白痴一样的简单，快乐！
比如看看《武林外传》，看到哪集算哪集，每一集都有让你禁不住笑出来的段子。
说这样的话缘于最近看《大浴女》，每逢放电视剧，总想着去找原著来看看，一是看电视每天要盯在电视前这几小时时间太长，...

3年前看的这本书。当时还在大学里。同寝室的一位室友也借去看了。还书回来的时候她说“简直太扭曲了，真不知道铁凝这女人在想些什么，看得我的心理也直跟着扭曲”
我笑说“那是你自己太入境了，你完全把自己当书中的主人公了”
是的铁凝的书往往很能带动读者的心境，将读者从...

小说《大浴女》是当代女作家铁凝的一部关于女性成长的长篇小说。小说展示了两代女

性的成长经历，首先是尹小跳的母亲在文革后这个特殊环境了，为了逃避苇河农场的压力，为了照顾自己的两个女儿，明明身体很健康却无缘无故眩晕，在医院里成功勾引了主治大夫唐医生，为此章...

这样的作品激发不了我的阅读热情 是审美疲劳？长大后不再执迷于作家的虚构 宁愿听听朋友们的绝望与悲哀 感同身受的惆怅无奈更真切

在语言和文字承载的思考诞生以前，世界上本没有善恶，也无所谓温柔还是残忍。存在便是一切的证明。
什么是善恶？达尔文总结说，适者生存；这句话超越价值观和社会伦理的存在，某种程度上说它证明的人高于动物的一切都是虚伪的。
尹小荃死了，尹小跳背着枷锁活了下来。这是事实...

《大浴女》在社会的大背景和家庭的小环境中，描写了女主人公尹小跳备尝艰辛的成长过程与情感历程.....作品像是用一个高倍显微镜，细切而又精微地透视了一个中年女性在各种因素羁绊下事倍功半的一生， ...

我們永遠都找不到一個比愛自己更愛的人。
而我們又要追尋一個最愛的人。我們的驚訝之後都是祝福。
我們最愛的人永遠是自己而第二愛的人我們永遠不會與我們在一起。
我們最終會與某個人過一輩子。相敬如賓平淡恬靜。
小跳在被那個從未吻過別人的純淨的唇吻上的時候心裡的...

如果不是一次偶然的一次机会看到了《大浴女》的电视剧，里面的小跳正在歇斯底里的骂她老妈章妩，而倪萍阿姨饰演的章妩显得那么忍辱负重，引起了我的好奇，我在想这是怎样的一个家庭啊？由于没时间把电视看完，于是我转向小说原著，渴望在里面发现一些我想看到东西，否则我是不...

大浴女这个名字让我有点思想不纯了。

在读这本书之前，我是不知道它的作者是谁，不知道它的知名度什么的。只是抱着随便扫几眼的态度。刚开始看的时候，我不得不承认我是被作者的文字给吸引，她的文字确实是吸引人的，在她的描述下，我好似身临其境。起初看这本书的动力便是好奇...

[大浴女_下载链接1](#)