

中国当代美术二十年启示录(上下)



[中国当代美术二十年启示录\(上下\)_下载链接1_](#)

著者:郭晓川 编

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1998-11

装帧:平装

isbn:9787503918155

《中国当代美术二十年启示录(套装上下册)》内容简介：与政治、社会、经济、文化等其他领域一样，1978年至1998年的二十年是中国当代美术史上一个非常重要的历史时期，对其进行各种角度、各种形式的考察，无疑有着重大意义，《中国当代美术二十年启示录(套装上下册)》是在这方面所做的尝试。这是一部关于二十年中国当代美术发展的口述美术史。

《中国当代美术二十年启示录(套装上下册)》分上、下两卷。上卷由邵大箴、范迪安两位艺术理论家和卢沉、袁运生、罗尔纯、尚扬、田世信、朱新建、朝戈、田黎明、孙家铤、何家英、隋建国、张进、王华祥、傅中望、武艺、唐晖、姜杰，展望、石冲、王天德等二十位美术家的访谈录组成。这些美术家（即被采访对象）在中国当代美术发展中具有代表性，他们是二十年中国美术变革的参与者和亲历者，其作品产生了重要影响。他们在这次采访活动中，结合个人的艺术发展历程，谈了二十年来的美术状况。其内容涉及面广，包含了政治、社会、经济、文化、思想观念等深刻背景，还有艺术家自己隐秘的个人心理世界和生活世界，这些深层因素均对艺术家个人艺术观念和艺术思想，甚至表现语言起着根本性的作用。这是一部生动的二十年美术史，是美术史家研究的第一手资料，是艺术学子宝贵的、活的教材。

这里没有史家的归纳和总结，也没有评论家的指导，每一位读者都可以从这些活生生的话语中引出自己的心得。

下卷是上卷的具体补充，它由二十一位美术家的作品构成，作品均有一定的时间跨度。

作者介绍:

郭晓川简历

1962年生于山东省微山县。1986年毕业于山东艺术学院师范系。1994年毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位。1996年毕业于中国艺术研究院研究生部，获博士学位。曾在部队、文化馆和杂志社等部门服役，工作。现为中国艺术研究院美术研究所助理研究员。主要从事中国秦汉美术史，西方美术史方法论与中国当代美术史的研究及美术批评工作。

目录: 目录

周思聪艺术简历

清洁工人的怀念

背井离乡（习作稿）

正午

西湖

荷塘

卢沉艺术简历

来京上访的小民百姓

老羊倌（局部）

老羊倌

清明

千古遗恨

风雨近重阳

鸣禽图

摔跤手

袁运生简历

作品1

作品2

作品3

作品4

作品5

作品6

作品7

罗尔纯简历

花

塞纳河一角

红土

老柯

鱼

少女（局部）

塞纳河一角（局部）
尚扬艺术简历
大风景 一一赶路
大风景诊断之二
深呼吸三人组
诊断之二
E地风景之二
E地风景之一
大风景
状态一一5
诊断之一
田世信艺术简历
猎手
躯干
鲁迅与青年
躯干
山路
山音
苗女
山风系列
谭嗣同
朱新建艺术简历
自是人生长恨水长东
美女如花
芭蕉和尚
赏梅图
人物
闲扫白云
朝戈艺术简历
牧民的儿子
沉默的朋友（局部）
沉默的朋友
蒙古烟尘
蒙古烟尘
骑士苏和
西部（局部）
西部
持锹的人
持锹的人（局部）
人物
田黎明艺术简历
碑林
凉风
小溪
蓝天
阳光
水上阳光
雪山
孙家钵艺术简历
红果
小脚侦缉队
大姑娘
美人儿
对镜贴花黄

老把式
何家英艺术简历
米脂的婆姨
酸葡萄
十九秋
孤叶
落英
隋建国艺术简历
庆典
废墟
殒1
衣钵
衣钵
地挂
世纪的影子
记忆空间
张进艺术简历
96.大石岩·落下果实
96.大石岩·果树下
96.大石岩·山洪过后
96.大石岩·野欢
96.大石岩·雨中的花
96.大石岩·山洪与蝶梦
96.大石岩·交乳
96.大石岩·落下果实
96.大石岩·岩石下的松鼠
96.大石岩·洪水的冲击
王华祥艺术简历
春华秋实
鸾凤和鸣
飞龙在天
月静山空
朱门红颜
鸾凤和鸣1
真水无香
清风微月
傅中望艺术简历
被介入的母体
榫卯结构26#
地门
榫卯结构27#
榫卯结构27#
天柱
异物连结体2
异物连结体3
武艺艺术简历
老人肖像
辽东组画之一
静物
南湖渠
女人体
坐着的女人之一
平谷风景
大山子组画之二

大山子组画之三
唐晖艺术简历
武藏丸
元素
时间
中国家庭——模型店
宇宙
工人
姜杰艺术简历
下凡
易碎的制品
魔针·魔花
相对融合A
相对融合B
接近
平行男女
展望作品
中山装系列（局部）
诱惑——中山装系列
坐着的女孩
诱惑——中山装系列
失重的女人
假山石系列 御花园
石冲艺术简历
生命之象
行走的人
影子
综合景观
欣慰中的年轻人
舞台
外科大夫
王天德艺术简历
水墨瓷坛
水墨菜单（局部）
墨菜单
中国服装NO.07
中国服装
• • • • • (收起)

[中国当代美术二十年启示录\(上下\)_下载链接1](#)

标签

当代艺术

评论

[中国当代美术二十年启示录\(上下\) 下载链接1](#)

书评

[中国当代美术二十年启示录\(上下\) 下载链接1](#)