

所谓先生



[所谓先生_下载链接1_](#)

著者:皮皮

出版者:云南人民出版社

出版时间:2001-09

装帧:平装

isbn:9787222032668

何时，一个男人才能成为男人？

我，四十二岁，据说这样年纪的男人很多，希望我跟他们不一样，这不是追求个性，事实恐怕也是这样：我不会骑车，也不坐公共汽车，养了二十五条好心的热带鱼，慢慢就有了鱼的特点。所以别人给我的评价都是“摸不透”，“摸不住”之类的。从外表看，我是个和气宽容的人，这样的男人谁见过很多？尤其需要强调的是，我还有个一官半职，还掌握着一点点小权利。

有一天我老婆会发现，像我这样有点小权的男人，已经不和气，已经不宽容。

一个男人，在一次分房“契机”中丢了二官，老婆、家庭也丢了：“理智”和“枷锁”看见他“解脱”之后的淋漓才能明白他得到了什么。

无法或缺的还有爱情。

我们在别人那儿找什么？相同和不同，书里都有了。

作者简介：

皮皮，原名冯丽。用童话人物做笔名。八十年代起被定义为“先锋派”作家。九十年代末却因爱情小说“突然有了读者”。主要作品：长篇小说《渴望激情》、《比如女人》

，短篇小说集《全世界都8岁》。

作者介绍:

皮皮，原名冯丽。用童话人物做笔名。八十年代起被定义为“先锋派”作家。九十年代末却因爱情小说“突然有了读者”。主要作品：长篇小说《渴望激情》、《比如女人》，短篇小说集《全世界都8岁》。

目录:

[所谓先生_下载链接1_](#)

标签

皮皮

小说

所谓先生

女人笔下的男人

中年爱情

当代小说

中国现代文学

爱情

评论

对中年秃顶大叔的性感描述较传神

不错

我特别纳闷儿我小时候为什么总看些这种东西。

如果男人到了中年,想女人了,低头时顺便又有一绺头发溜下来,基本可以判死刑了~~~

皮皮就是皮皮

一直喜欢皮皮拉拉的叙事

一种若无其事的叙事风格，只是故事有点虚幻

只看后10%就够了。

那个故事值得品味

作者犀利幽默 是那个时代女性作家的特点

皮皮角度独特，看了绝对不会觉得浪费时间

你送的我的永远

中年的无奈：人生/人情，爱情/爱欲。以及最终的归途与解脱。

乘凉文学

充满了颓废感！

这本书对我影响蛮大的

由心理描写而成的故事。

挺睿智的幽默

书里的那三首诗不错 我哪天才能\谁也不爱\哪也不去\什么也不干

研究所和艺术无关，在单位能获得最大的利益就是房子，围绕房子展开，每个人心理描写细致到位，男人为了原欲，女人为了物欲，看当今最可悲的是没有人以为耻。官场的利益与本质，最后选择回归到理想世界，也可以说是一种田园牧歌的生活。

[所谓先生 下载链接1](#)

书评

前两天别人送了我一套皮皮，再版了。我确实喜欢她的作品，至于理由，没有理由，可能有一些感受吧。反正她不够伟大，也没有突破，但是我觉得生活，因为她喜欢讲每个人都有合理性。
拿下之后先看了《所谓先生》，很早之前的一本，看过再看还是好看。
小说讲的是，一个虽然已经...

我希望我能再爱一次，以此证明我没有被弄坏，就像一架机器，我停止是为了休息，而不是坏了。我终于被规则甩出来了。
所有的案子只有一个动机，那就是活得不对劲儿。在野派画家。
你真理智，这么理智还栽了。
她一次也没管我的发型，就这样贴紧我躺在我的身旁，无比亲切...

我觉得现在有一种文学就应该叫“便秘文字”，开始会高一些造势，其实经过就是在便秘，拖拖拉拉、软不拉几、含含混混。但放心
结尾的最后一页，一定会停止便秘，恢复正常。搞不懂，这样的人是在炫耀什么？就不能写点正常的东西！

[所谓先生_下载链接1](#)