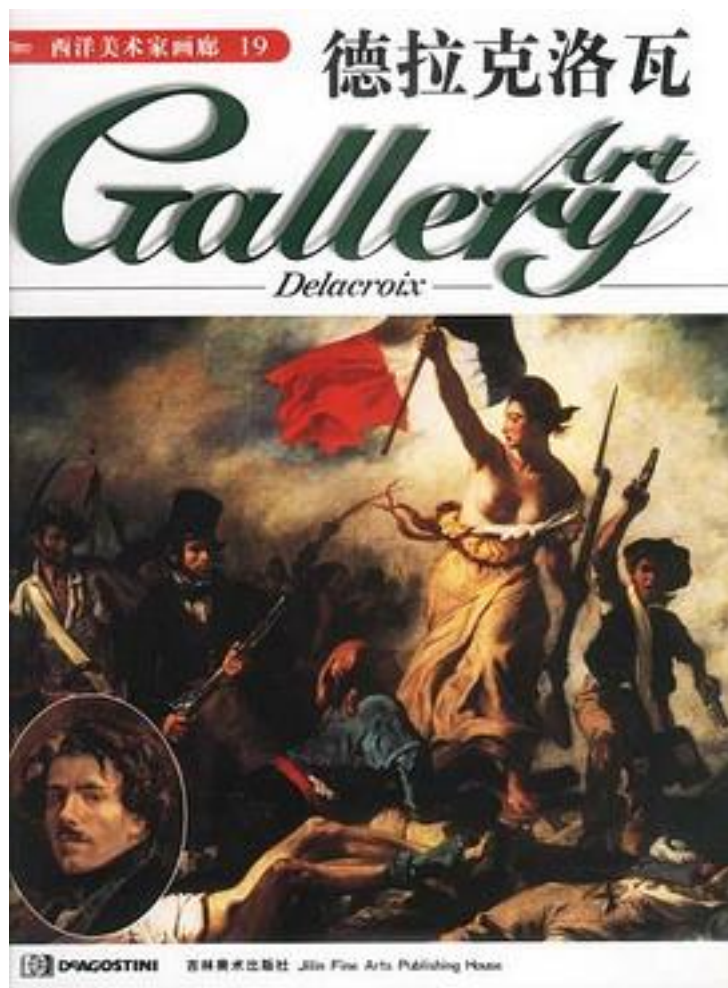


德拉克洛瓦



[德拉克洛瓦_下载链接1](#)

著者:戴陆

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2004-09

装帧:平装

isbn:9787300057446

本书是关于著名画家德拉克洛瓦的一部传记作品。全书在对德拉克洛瓦的人生平做详细叙述的同时，精选了他不同时期最具代表性的作品，并对每幅作品的历史情境、创作背

景、画面结构，以及艺术风格进行了较为翔实的阐述与生动的分析，从而对画家曲折坚强的艺术生命做了全面的观照。此外，作品当时的西方艺术，尤其是法国艺术的发展概况做了较为具体的介绍和评述，具有史料价值。

作者介绍:

目录:

[德拉克洛瓦_下载链接1](#)

标签

传记

艺术

德拉克洛瓦

绘画

艺术 · 建筑

画册

油画

外国文学

评论

德拉克洛瓦的许多画受到但丁、拜伦和莎士比亚的启发，在这方面他突破了传统，不仅以古代文学作品和历史事件为素材，也关心当代事件。这些事件中包含了人类的痛苦，特别是女性的痛苦，既有生理的（希阿岛的屠杀），也有心理的（狱中的塔索）。

写的不错,图片也选得不错

写日记的人

在巴黎一间公寓里，一个老人久久凝视着画板，当他请人挤上最后一抹色彩后，终于平静地永远地闭上了眼睛，伴随他一生的调色板也跟他走了。p.s.
原来那么多名作都是你的(☺o☺)oh。。

大一读物。从那时起，我爱上了德拉克洛瓦。

戴陆是谁？

[德拉克洛瓦_下载链接1](#)

书评

德拉克洛瓦是一个值得研究的艺术家，他是“浪漫主义的狮子”，对当时的新古典主义学院派画家进行了执着地挑战，对色彩的追求，对想象力的脱缰。注重内容而非形式的他，想象力的丰富，让他的画作呈现出一种动态和活力，但在当时是相当另类的。因此，不被美院认可的...

[德拉克洛瓦_下载链接1](#)