

阿格尼斯·格雷



[阿格尼斯·格雷_下载链接1](#)

著者:[英] 安妮·勃朗特

出版者:译林出版社

出版时间:1994-7

装帧:平装

isbn:9787805673134

少女格雷因家道中落被迫外出，担任富人家的家庭教师。她怀着美好的理想和满腔的热诚踏上社会，然而势利的主人和调皮的学生使她屡遭难堪。寄人篱下的生活使她尝尽人间辛酸。格雷小姐并不因此而消极颓废，凭着坚定的信念和百折不挠的毅力，终于赢得纯正的爱情、开拓了成功的事业。本书系英国文坛勃朗特三姐妹中小妹妹安妮·勃朗特的代表作，有很强的自传性，全书以女主人公第一人称的叙述语气写成。是英国维多利亚时期一部很有深度的优秀的现实主义小说。文笔细腻，曲折动人。

作者介绍:

目录:

[阿格尼斯·格雷 下载链接1](#)

标签

安妮·勃朗特

英国文学

小说

英国

外国文学

外国名著

勃朗特姐妹

阿格尼斯·格雷

评论

平淡安静的书，对小女孩美好单纯的心态刻画的细腻可感，但是女主对道德情操的不懈追求和对他人的道德评判让人觉得很累，情节单薄没新意。想到勃朗特的三妹一生孤独困苦守着无果的爱情早夭，只能在书中与完美恋人相濡以沫，也唏嘘，即使在理想中她也没有需要财富，与简爱实是不同。

一个秀气的小故事。安妮和她的姐姐们一样自我意识极为强烈，顽固得像是石头一样。

和她的姐姐们一样，保持着美好的古典道德和正派的价值观，但叙述平淡了些。

真的是内向女人的乏味日记啊。火车读物。

自传体小说，内容比较闷

很奇怪男女主人公是如何爱上对方的

小妹的

小学时读的~

小学...三姐妹里最有才的 应该重读

简奥斯汀风…确实玛丽苏了点，觉得我就是这种风格的古典玛丽苏看多了才会到现在没男票而且对此也无所谓…书中最后搬家前后恋爱中的格雷小姐的心理活动挺好的，很生动，暗恋也就是这样的感觉吧。三姐妹的代表作都看了后，这部算是最贴近生活的，最独特的还是呼啸山庄吧。还是喜欢这样朴实装帧的老书。

非常难看

按照阿兰·德波顿的理论，这本书不应该被称之为文学作品。

实实在在的古典玛丽苏文，三观不同的人无法对同一事物持有相同看法。唯一还不错的一段话是关于宗教与生活意义的：宗教不是教人怎样去死，而是怎样面对生活。看在作者三十来岁就死掉的份上这已经不错了

被姐姐星光掩盖了的安妮~

跟她两个姐姐的作品没法比…

情节和文笔感觉都很平庸啊……

不比她姐姐差

初中记忆，还是不错的。浅显

庄园小女儿文学

一個古板的家庭女教師的悲慘職業生涯和狗血的成功初戀。

[阿格尼斯·格雷_下载链接1](#)

书评

本文仅针对安吉丽娜。格里奥为本书写的序 =====

为夏洛蒂说几句话

我们，在当下，如此评论夏洛蒂，怀着无尚崇敬抑或越描越黑的目的，夏迷也好、夏黑也罢，都因为我们手中拥有这历经一个半世纪仍保有下列的“证据”，她的书信、日记。勃氏姐妹无不以离群...

三姐妹的作品里，我好像并没有喜欢过简爱，而相比最初读呼啸山庄时激情与狂热的感动，到最后，还是阿格尼丝的安静淡定成为记忆里最美的风景。所以我更喜欢安妮·勃朗特。故事本身也许并不是最重要的，难能可贵的是在众多的经典名著里，真正打动人心的隽永文字是这样平凡...

《阿格尼斯·格雷》

作者是赫赫有名的勃朗特三姐妹的小妹。我想起了宋氏三姐妹，还有周氏三兄弟。所以现在生仨娃的，尤其是三个娃同样性别的也一定也不要绝望，好好培养说不定会火。勃朗特三姐妹就数安妮最没有名气，夏洛蒂的《简爱》，艾米莉的《呼啸山庄》，都是震惊世界...

这是我第一本读完了的英文小说。

确实想给自己先鼓一下掌，又确实觉得太矫情。读完了它，实在不是因为它特别值得读，而是，我已经读了不下七八本英文小说，从来都是半途而废，或者“虎头蛇身”，这一本捧在手上，从翻开第一页开始，就对自己说，一定要读完它，无论如何，如果...

前些日子看安妮勃朗特写的《阿格尼丝格雷》，85后的一直特立独行的猫给我留言：姐姐你真高深。三年隔一代，隔代如隔山，现在的小孩子们，估计没有几个还看十九世纪英国文学，顶多为了标榜女性独立看看《简爱》，或者为了学习英语摸过两下《傲慢与偏见》——至少这两部还在...

未读之前，我以为她是一个长期患哮喘病、性格偏内向和沉思的弱女子，文字哀戚悲苦，纵然能让人触目伤怀，但踟躅于自我情感的抒发或沉重的反思和说教，作品即使有吸引力，也不会让我对作者有什么景仰之感。书不厚，开头也不是一大段迷人的景物描写，她似乎不急于要...

——真实的再现

作者是勃朗特三姐妹中最小的妹妹——安妮·勃朗特，一个听起来有些陌生的名字。这部小说是由安妮在当家庭教师时的日记整理而成，具有很强的自传风格。故事很简单，文字是我喜欢的浅显朴素风格，通篇没有什么戏剧冲突，几乎就是日常生活的再现。安妮将她...

读书笔记14：阿格尼斯·格雷

三姐妹都死于肺结核，小妹妹安妮最早走，在身前艾米丽和安妮的著作都不受关注，大姐虽然出了名，经济上也没有太多的改善。相比起，后来呼啸山庄的声名突起，安妮的这本小册子始终不温不火，更多时候是两个姐姐的点缀。小妹妹的风格跟姐姐们差别很...

没想到多看韩剧还真有“用处”，此书就正好可以拍成正常的爱情电视剧。在《明星的恋人》中金哲秀说过：通过读书，可以了解当时的时代、人物、心理、环境等等。他讲述的是简·奥斯汀，不过这里正好用在此书上。内容其实非常简单，阿格尼丝·格雷的家庭情况以及爱...

说实话，真希望自己也是Agnes，家人宠爱自己却不知天高地厚的要独创天地，受挫了也不会对家人说只是默默的扛着。想用自己的微薄力量为家人分忧解难。曾经的我何尝不是这样的呢，记得可笑的要自己出去睡，结果被哥哥的一句话就给吓了回来~~哈哈，早就觉得自己可以承担部分责任...

想买，但都没有找到这本书，是在一本《简·爱·呼啸山庄·阿格尼丝·格雷》的合本里面读完的这本不长的小说。善良的家庭教师阿格尼丝与牧师韦斯顿先生的爱情故事。怎么勃朗特三姐妹都爱写家庭教师呢。阿格尼丝两次家庭教师的经历都很悲剧……还好收获了满满的幸福！以及，不得不...

勃朗特三姐妹有各自的代表作，在两位姐姐的光环下，安妮·勃朗特就显得有些微不足道了。同样是描写十九世纪英国社会中女家庭教师这一群体的经历，她的书中少了简·爱中的浪漫，多了现实的描写。这算不得是上层的作品，却也是一部英国乡村生活的真实画卷。

在清明旅游途中的火车上翻完了这本书，总体来说比我预期的好，文笔轻快流畅，毫不矫揉造作，这样一种特质使得这么没有营养的情节都美好了许多。大部分识字的人，都会或多或少有过那么点想写点东西的时候，或是表达自己经世治国，传道授业的思想，或是展现自己丰富的...

开始时每天读一点点。行文没什么激情，情节上也没有特别抓人的元素，也不知道作者到底要写什么。简直要半途而废了。
幸而翻了一遍译者的序言，分析得很透彻，一语中的。就是作者那种现实主义的创作思想，更贴近普通读者的灵魂。撇去了偏见再接着读，感觉就不一样了。主人公的...

我喜欢简·奥斯汀。那天的研讨课上，我问刘小枫先生，为何他写过“为何在灰蒙蒙的道德暮霭中，人们才需要小说。”他如何解释他那冬妮亚情节，他如何去细说自己无法泯灭的对小说教化作用的向往。他否认我，他以为我不知道中西心中小说地位的悬乎。我真不知道么？我也不喜哥特...

一次做梦，来到了三姐妹的那个时代，我成了她们的挚友，我们天天在一起，探讨着文学艺术人生。。。可我醒了，能感觉的仅仅还是冷冰冰的床。
她们都是天使。。美丽的三姐妹。。

[阿格尼斯·格雷_下载链接1](#)