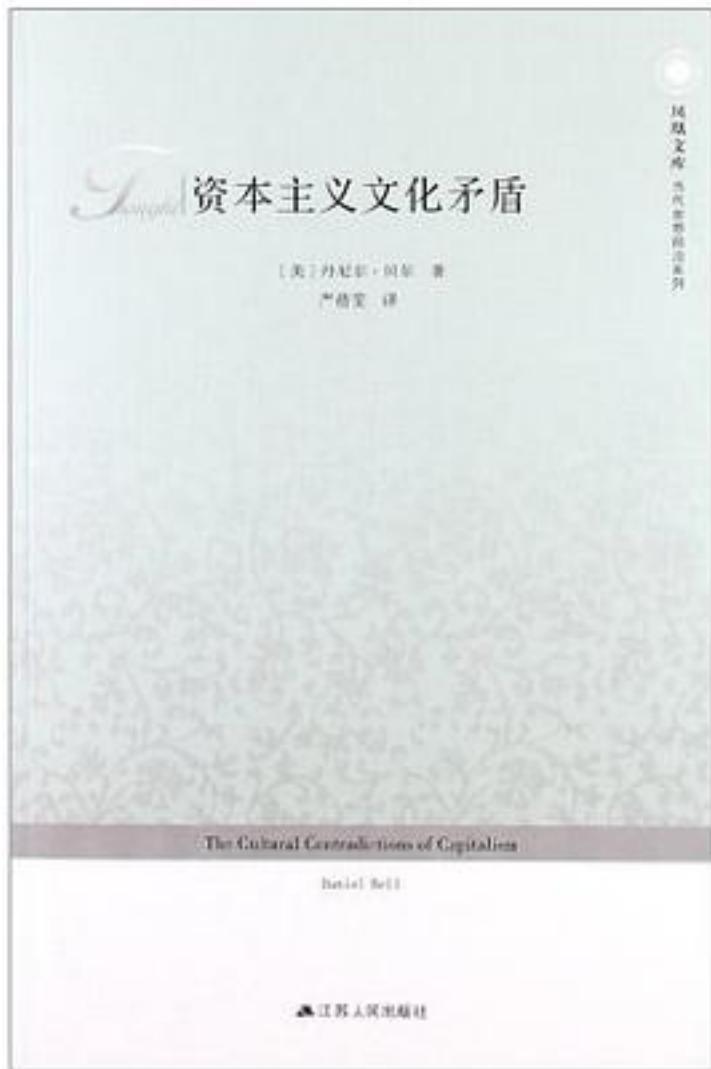


# 资本主义文化矛盾



[资本主义文化矛盾\\_下载链接1](#)

著者:[美] 丹尼尔·贝尔

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1989-5

装帧:平装

isbn:9787108001528

本书论述的不仅仅是资本主义文化矛盾。它在稍广的意义上涉及到资产阶级社会的矛盾。商人和制造业主创建了这一新世界。十六世纪后，中产或资产阶级又对社会加以现代化革命，他们扭转了人们对军事或宗教的关切，把经济活动变成了社会的中心任务。

资本主义是这样一个社会经济系统：它同建立在成本核算基础上的商品生产挂钩，依靠资本的持续积累来扩大再投资。然而，这种独特的新式运转模式牵涉着一套独特文化和一种品格构造。[characterstructure]。在文化上，它的特征是自我实现，即把个人从传统束缚和归属纽带（家庭或血统）中解脱出来，以便他按照主观意愿“造就”自我。在品格构造上，它确立了自我控制规范和延期报偿原则[delayedgratification]，培养出为追求既定目的所需的严肃意向行为方式。正是这种经济系统与文化、品格构造的交融关系组成了资产阶级文明。而分解这一结合体及其内在意义，正是贯穿本书的主题线索。

作者介绍：

目录: 目录

中译本绪言：贝尔学术思想评介（赵一凡）

一九七八年再版前言

初版序言

初版说明

资本主义文化矛盾

导论/领域的断裂：主题绪言

第一部 现代主义的双重羁绊

第一章：资本主义文化矛盾

第二章：文化言路的断裂

第三章：六十年代文化情绪

第四章：走向大修复：后工业化时代的宗教与

文化

第二部 政治体系的困境

引言：从文化到政治

第五章：动荡的美国：国家危机的暂时的和永久的因素

第六章：公众家庭：论“财政社会学”和自由社会

译名对照表

· · · · · (收起)

[资本主义文化矛盾](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

资本主义

文化研究

文化理论

贝尔

现代性

文化

哲学

评论

回顾历史，可以看到资产阶级社会有双重的根源和命运。一个源头是清教与辉格党资本主义，它不仅注重经济活动，而且强调品格（节制、诚实、以工作为天职）的塑造。另一个源头是世俗的霍布斯学说，它本身是一种激进的个人主义，认为人的欲壑难填。虽然这种个人欲望在政治领域受到君主制的限制，它在经济和文化领域却肆意蔓延。这两种冲动长期难以和睦相处。但这种紧张关系逐渐消失了。如上所述，美国的清教思想已经沦落成为乖戾的小城镇心理，它只讲究所谓的体面。世俗的霍布斯学说养育了现代主义的主要动机——追求无限体验的贪欲。新官僚机构的出现侵蚀了社会自我管理的自由主义观点；在此影响下，把历史看作是开放尔进步的辉格党世界观业已寸步难行，尽管它尚未完全垮台。以往支撑所有这些信念的基础都被彻底粉碎了。

---

稍微改头换面一下，吐槽当代天朝基本无压力。。。

---

他在三十年前透析了美国的状况，正是中国的当下。

---

贝尔的问题，是马尔库塞的问题，是卡林内斯库的问题，他的解决之道偏于理想性了，毕竟是文集的拼凑，有些地方了略有点大言不惭，呵呵。

社会学是一门有趣的，弹性极强的学科。在没有足够的考据，思辨，对比，数据，调研的情况下，社会学可以曲解一切。这本书给我的感觉就是，打着社会学的名义，想当然的胡扯。当然也有可能是因为我自己没水平，不识货，其实我还宁愿如此。等几年后再回头看看这本书吧。也许我能改观。

翻译得太好了，像散文，，！！！说了新教，享乐主义，然而没说是怎么滴过渡的。先读新教伦理在读这本书，会易懂得多O(∩\_∩)O

书虽然以“文化”为题，但作者的思考实则涉及了资本主义社会的各个方面。无论是希望对现代艺术有所了解，还是想认清当代美国种种思潮的根源，这都是一部不可错过的作品。

我看的是初版，没想到现在封面这么花？

以禁欲主义为主的宗教冲动力消失殆尽的时候，盲目的经济冲动力成为主导，超支购买、及时行乐取代了先劳后得。新的意识还未稳定，旧的信念已经消亡，这种精神危机又何止存在于资本主义国家，现在的中国上无信仰，下无底线，可以说文化矛盾也不少。享乐主义和消费主义究竟好还是不好？

丹尼尔贝尔成了我的新偶像了

“宗教能够重建代与代之间的连续关系，将我们带回生存的困境之中，那是人道和友爱的基础。但我们无法认为地制造出这种连续性。文化革命也不是靠人来发动的。连续性来自人对生活抱有的悲剧意识，而这种意识只有生活在有限的自由的刀口上的人才会理解。” P76 2003年版

重读有深意

译笔出众

每次重新阅读都感到意义不凡

文化，是为人类提供一套关于生存困境的解释系统。

60年代

初版1976年

2002年3月读书笔记。

06年7月18—30日

略读

[资本主义文化矛盾 下载链接1](#)

书评

思想与行动无尽的循环，无数的发明，无数的实验，带来运动着，却不静止的知识，急于表达，却非沉默寡言的知识，用词语构成的知识，以及对词语的漠视。

——T·S·艾略特《磐石》合唱词

这是在《资本主义文化矛盾》书前作者引用的一段诗句。乍看诗行描绘的只是有关知...

贝尔在书中将社会分为三个轴心集团，分别是政治、经济和文化，并指出这三个轴心集团以不同原则运作并相互影响着。其实，这倒是一种很常见的三分法，也符合一般人对社会的定义。第一部分讲的是经济与文化的纠葛。他指出，资本主义的不断发展要求人严于律己，勤勤恳恳工作，像早...

文/左页 人们在讨论资本主义的享乐主义文化时，会想起丹尼尔·贝尔(Daniel Bell)关于资本主义文化矛盾的讨论；在讨论未来社会的类型、服务性行业时，也会想起贝尔的“后工业社会”这一流行颇为广泛的概念；在讨论“左”与“右”的派系斗争时，同样又会想起贝尔所谓意识形态...

哈佛高龄教授丹尼尔·贝尔的《资本主义文化矛盾》出版汉译第三版，对于我这类喜爱历史、社会学阅读的人来讲，实在是福分。

《资本主义文化矛盾》汉译第一版由三联书店推出，赵一凡先生与人合译，语句读来偶有芜杂交错之感，总觉得有些地方不大对劲。第二版貌似由商务印书馆...

首先，资本主义的精神，就是不是为了钱、享受和消费而赚钱，而是为了赚钱而赚钱（韦伯）。在这个意义上，我国同样也是资本主义。不过就是，西方的资本主义是在法律的控制内，我国的资本主义是在权力的控制内。因此，西方的资产阶级之上，再无阶层。我国的资产阶级之上，还有一...

对于社会现象的观察很深刻，但让人痛苦的是分析太感情用事了。所有的新的都是不好的，所有的变化都是危险的。验证了曼海姆：保守主义往往走向宿命论？

In my opinion, the significance of Daniel Bell's 'Cultural Contradictions' is more of that in common of modernization, than of that in specific 'of Capitalism'. There is contradiction between the expectation for the art and effect of the art: At one hand...

《资本主义文化矛盾》成书于20世纪70年代，回望20世纪70年代的美国社会，在经历了二战后的辉煌后，整个社会步入了一个衰落疲软时期，经济滞胀、国际霸主地位遭受威胁、失业率上升、暴力滋生、社会风气颓废，人们陷入了普遍的失落与迷茫时期，整个国家社会领域内矛盾重重，问题...

资本主义文化矛盾.[美]丹尼尔·贝尔著.严蓓雯译.江苏人民出版社.2012年5月第二版  
1978年再版序言一、

1. 我是经济学领域中的社会主义者，政治领域中的自由主义者，文化领域中的保守主义者。2 2. 经济  
(1) 社会主义对经济政策优先权的判定，共同体比个人优先，让个人可以过...

一个人可以一夜暴富，然后披金挂银，珠光宝气，但是他不可能一夜之间修炼得才高八斗，学富五车；一个阶级可以用三年五载的时间推翻另一个阶级，然后耀武扬威，招摇过市，但是它不可能在三年五载中把自己打造成文化巨人。凡是文化上落后的个人、阶级或民族，即使他（它）的经济...

买了几年的书，最开始读了几页就放下了，这回坚持把它给读完了。看的时候觉得分析得很有道理，但是时而会跑神，然后再把思维给拉回来，隔了两天，看过什么都不记得了！第一部分涉及现代主义艺术的还好读些；第二部分主要是关于美国政治状况的分析，不太感兴趣；然后是1996版的...

对于社会现象的观察很深刻，但让人痛苦的是分析太感情用事了。所有的新的都是不好的，所有的变化都是危险的。验证了曼海姆：保守主义往往走向宿命论？对于社会现象的观察很深刻，但让人痛苦的是分析太感情用事了。所有的新的都是不好的，所有的变化都是危险的。验证了曼海姆：...

吐槽几句。

先申明一下我的大脑是256kb的，跑跑《回到明朝当王爷》之类的还行，《新宋》就很卡，科普书籍就有过热当机的危险。像拿起本书毫无压力，读完之后顺便出几篇paper还是全英文写作的人，我深表佩服。

你能想象一个文科生拿起《模拟电路》啃，或者一个工科生开始看《...

很好的一本书，资本主义和社会主义，真的有特别明显的界限吗？自由与平等的关系。贝尔要求不是把自由和平等对立起来，而是通过对不同意义的平等的区分，来协调自由和平等。首先要区分“平等待人”与“使人平等”，一般来说，平等待人是合理的，而使人平等则是错误的。他又区别...

---

这本书发表于1976年，是作者在思想已臻炉火纯青之境的晚年，集毕生心血，企图攻克”终极问题“的努力。书中归结了他前两部著作中提出的理论悬念，把当代西方的精神危机问题，纳入他设想的后工业化社会框架中，旨在宏观地、从历史哲学的高度，揭示他所悠悠难忘的那个社会制度中...

---

其实丹尼尔·贝尔 (Daniel Bell)，这位享有盛名的社会理论家和美国新保守主义 (neo-conservative) 最耀眼的思想家，就是这么看待问题的。贝尔在一本有趣的书<sup>8)</sup> 里发挥了这样一个论题，先进的西方社会里暴露的危机可以追溯到文化与社会、文化现代性和经济与管理体系的要求这两...

---

[资本主义文化矛盾](#) [下载链接1](#)