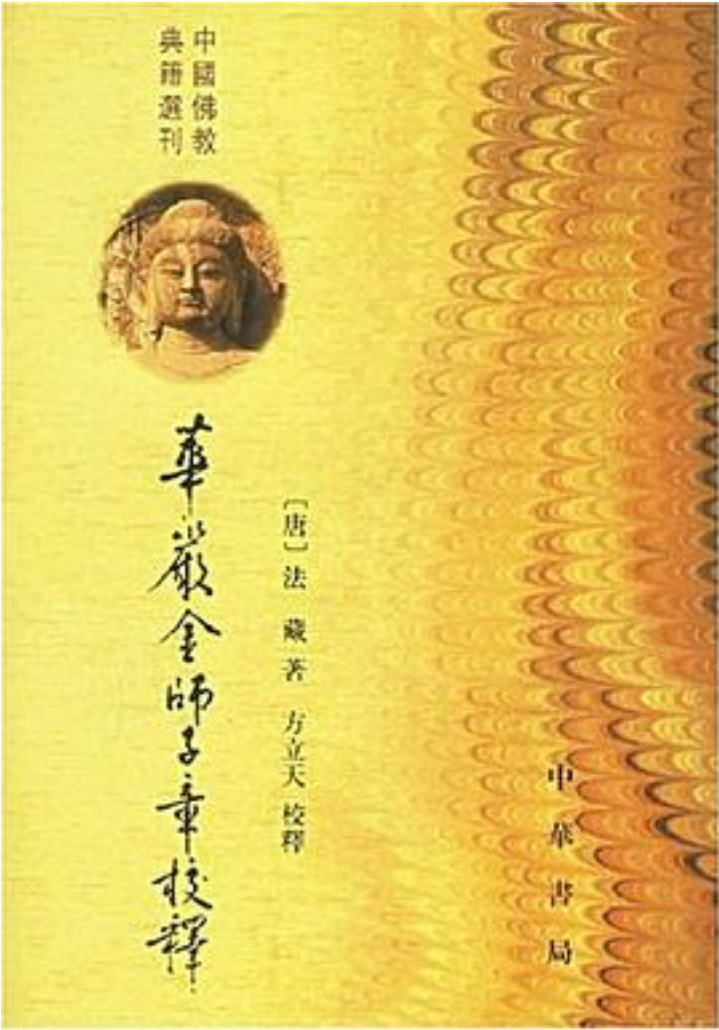


华严金狮子章校释



[华严金狮子章校释_下载链接1](#)

著者:法藏

出版者:中华书局

出版时间:1983-09

装帧:平装

isbn:9787101000535

《华严金狮子章校释》是校注，佛教自汉代传入中国以后，对我国社会发生过广泛而深

刻的影响，在我国古代宗教、哲学、文学和艺术等发展史上都占有重要的地位。汗牛充栋的佛教典籍，尤其是中国高僧的佛学著作是我国古籍的重要组成部分。整理、研究和出版中国佛教的重要典籍，是中国哲学史、宗教史、文学史等有关学科的专业工作者的迫切需要。华严金师子章，系唐代华严宗的实际创始人法藏为女皇武则天宣让华严义理的记录整理稿，是华严宗的代表作之一，是华严宗佛教哲学思想的基本纲要。作者希望这本华严金师子章校释能对中国哲学史和中国佛教思想史的研究起到参考资料的作用。

作者介绍:

目录: 前言
华严金师子章评述
校释说明
华严金师子章校释
明缘起第一
辨色空第二
约三性第三
显无相第四
说无生第五
五教第六
勒十玄第七
括六相第八
成菩提第九
入涅槃第十
附录
一、大唐大福寺故大德康藏法师之碑
二、唐大福寺故寺主翻经大德法藏和尚传
三、周洛京佛授记寺法藏传
四、法藏
五、贤首相涉载记一一法藏
六、贤首法藏法师传
七、三祖贤首国师
八、金师子章序
九、金师子章题解
十、金师子章云间类解序
十一、金师子章光显钞缘起
附：承迁、源、景雅和高辨生平简介
• • • • • (收起)

[华严金师子章校释 下载链接1](#)

标签

佛学

华严宗

佛教

宗教

法藏

中国哲学

大乘佛教

中国佛教典籍选刊

评论

方立天先生的注释极佳。金狮子章的“一即一切，一切即一”思想对于宋明理学有深远影响，朱熹之“理一分殊”，乃至王阳明《传习录》“分两虽不同，而足色则同，皆可谓之精金”，可能都来源于华严。

即色见空，因空如色。色不异空，空不异色。色即是空，空即是色。普通人，一旦悟入，即可成佛。准入的门槛很低。

注疏太烦，只看原文

ForFor推荐读的，虽然不懂还是读了。

通篇都在解释“无尽缘起”的核心思想，意在说明万物及其现象与本质的互通圆融，可从一切现象中见真心本体（圆成实性），有强烈世俗化的倾向（可从染污中见清静，不必另求清静，简化和降低了修行的方法和难度）。“十玄”和“六相”的说法还挺有形式感的。。。

看的是另一个版本，老王上课让我们先看这本。

计偏执性、依他起性、成圆实性。尘是心缘，心是尘因。因缘和合，幻想方生。

大国学基金会于2010年5月28日捐赠

方老的评述还是囿于时代背景所限啊。。。

看的时候总睡着，醒来也忘了之前看的

方先生的注解极好！

补录。

绿皮本的。

起必全真

见了一些人之后，我觉得方这书最大的价值，就是让很多人把这个入门的东西捧得无以复加，以掩盖自己的无知.....

就是这本书，十五六年前，然我对佛教哲学一度产生兴趣

看的不认真，翻了一遍吧。 忽然对小乘感兴趣了， 还是算了，停下吧，搞不来。

三性五教六相十玄。

前言内容大半来自吕澂《中源流》及附录华严宗部分，只不过强化了对法藏学说的批判。法藏本论短小，更像是关键词罗列。相比而言，后代注疏显得更重要些。“六相”“十玄”形式感太强，天台宗批评华严宗“有教无观”“有观无行”不为无因。

从明缘起到入涅槃 困难重重，奥义之深 读到约三性便弃了

[华严金狮子章校释_下载链接1](#)

书评

该书整理点校工作还是做得较好的，除了点校原文外，收录点校了宋五台山真容院沙门承迁所注的《大方广佛华严经金狮子章》，宋晋水沙门净源撰述的《金狮子章云间类解》，日本华严宗僧人景雅的《金狮子章勘文》和高辨的《金狮子章光显钞》，对于阅读理解法藏的华严宗哲学有极大的...

这部书是华严宗实际创始人贤首法藏给武则天讲解华严经时的著述，武则天因难以理解华严经博大精深的思想，法藏就以殿前金狮子为例，深入浅出、厚积薄发地向武则天宣说华严经中深妙的佛理，是法藏成熟思想的体现。

[华严金狮子章校释_下载链接1](#)