

中国当代文学史史料选(1945-1999上下)



[中国当代文学史史料选\(1945-1999上下\) 下载链接1](#)

著者:洪子诚

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2002-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787535423610

作品的系年，是文学史研究中的一项工作。这方面的难题，往往发生在年代较为久远的作品上；“当代文学”一般来说应该不成问题。这本史料选是为配合《中国当代文学史》在教学上的使用而编选的，也可以供中国现当代文学研究者和一般的文学爱好者阅读使用。

作者介绍:

目录:

1960年

李何林

十年来文学理论和批评上的一个小问题

1961年

《文艺报》编辑部

题材问题

严家炎

谈《创业史》中梁三老汉的形象

1962年

周扬

为最广大的人民群众服务

邵荃麟 在大连“农村题材短篇小说创作座谈会”上的讲话
1963年
毛泽东 毛泽东对文学艺术的批示
1964年
毛泽东 毛泽东对文学艺术的批示
江青 谈京剧革命
1966年
林彪 林彪同志给中央军委常委的信
林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要
郭沫若 向工农兵群众学习，为工农兵群众服务
1967年
姚文元 评反革命两面派周扬
《人民日报》社论
革命文艺的优秀样板
1974年
初澜 京剧革命十年
1978年
中国文联第三届全委会第三次扩大会议决议
《今天》编辑部
致读者
· · · · · (收起)

[中国当代文学史史料选\(1945-1999上下\) 下载链接1](#)

标签

当代文学

史料

洪子诚

文学

文学史

现当代文学

中国文学史

中國現當代文學

评论

这本书满是本小姐年轻的时候的回忆啊！

重大史料合集

2013年北大当代文学考研名词解释第一道题就出自这套书上册的第一个概念

翻翻看看

夸张，不过也只有这么看才觉得岁月蹉跎跌宕。

非常好的史料选，许多熟悉的文章。

最基本史料的整合，可以看出基本上已经把最主流最重要的东西给挑出来了。虽然读读不能发现彼此的回应与发展的线索，但依旧做得不错，可以当工具书来用。唯一有点遗憾的是缺少翻译过来的外国理论文本，比如卢卡奇与胡风之间的联系。另外的遗憾就是没太注意到文学作为一种生产所需要的社会环境史料，比如关于当时文学体制的政策。

确实是非常有用的书，材料典型，涵括重要的文件与评论。

[中国当代文学史史料选\(1945-1999上下\) 下载链接1](#)

书评

[中国当代文学史史料选\(1945-1999上下\) 下载链接1](#)