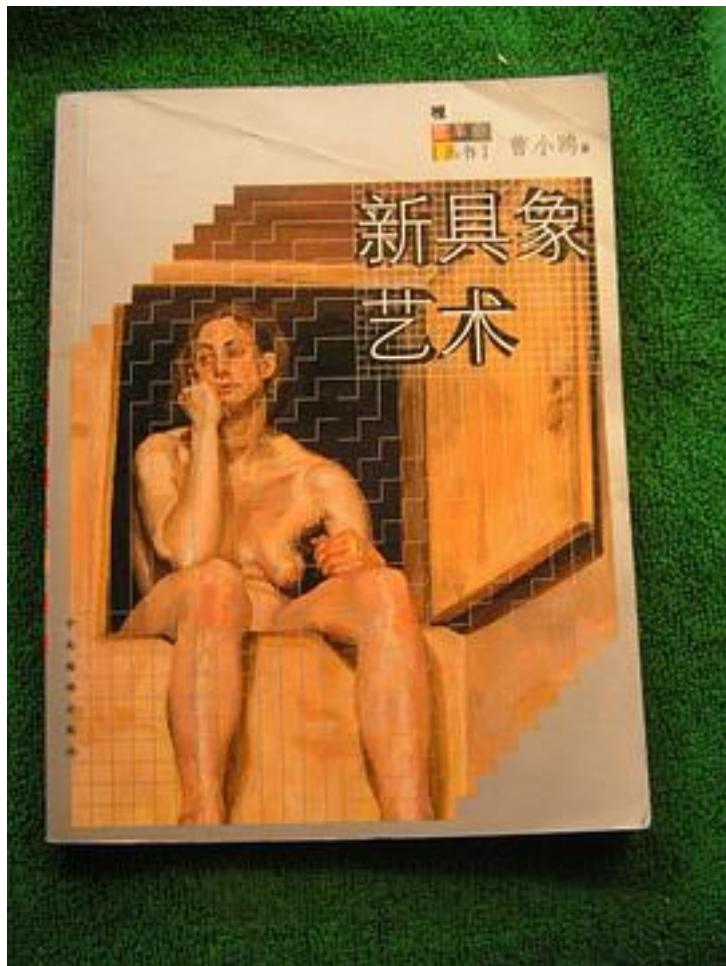


新具象艺术



[新具象艺术_下载链接1](#)

著者:曹小鸥

出版者:中央编译出版社

出版时间:2000-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801093547

本书时间上起于印象派之后，止于90年代末，地域上以西方国家为主，以流派、现象为单元，之间互有交叉，可读性强，通俗易懂，是现代艺术观念的启蒙。本书作者从分析

本世纪上半叶各艺术流派中的具象背景开始，分析了二十世纪各个时期的具象艺术，如存在主义对具象表现绘画的影响；以巴塞利兹和基弗为代表的战后德国具象绘画；弗洛伊德与英国具象绘画；后现代主义与美国新具象艺术……。本书介绍了各个时期最具代表性的艺术家及作品，并附有彩色插图。

作者介绍：

目录：
①一个相对宽泛的“新具象艺术”概念
②本世纪上半叶各艺术流派中的具象背景
③存在主义与具象表现绘画
④对抽象主义的反动——波普艺术中的具象
⑤照相写实主义与美国新具象艺术家
⑥巴塞利茨和基弗——战后德国的具象绘画
⑦弗洛伊德与英国具象绘画
⑧后现代主义与美国新具象艺术
附录：一幅肖像的变化
· · · · · (收起)

[新具象艺术](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

重庆左岸方舟心理咨询机构

徐凌

023-60591209

@艺术/设计

评论

送的

我买艾柯的《美的历史》与《丑的历史》附赠的，说是附赠，我觉得更像是捆绑销售。附赠的这三本书与其说是书，不如说是宣传册，各个楼盘在街头派发的房产广告印刷质量都比它们好。

[新具象艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[新具象艺术](#) [下载链接1](#)