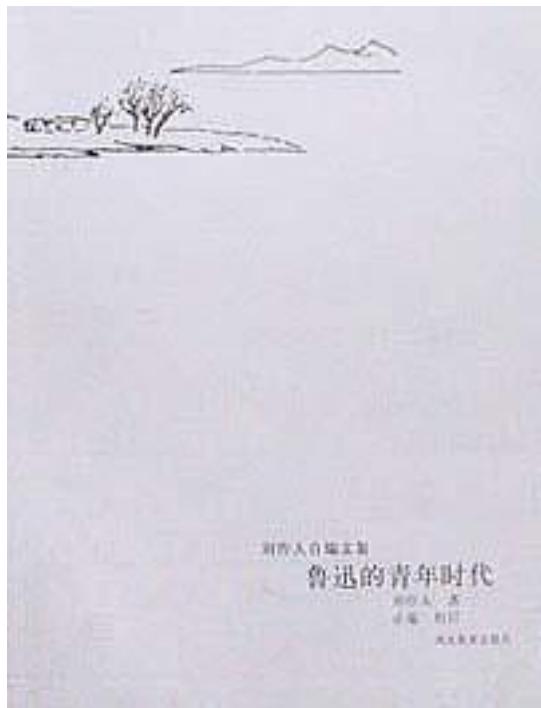


鲁迅的青年时代



[鲁迅的青年时代 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-01-01

装帧:精装(无盘)

isbn:9787543443914

作者介绍:

目录:序言

- 一、 鲁迅的青年时代
- 二、 鲁迅的国学与西学
- 三、 鲁迅与中学知识
- 四、 鲁迅的文学修养

- 五、 鲁迅读古书
- 六、 鲁迅与歌谣
- 七、 鲁迅与清末文坛
- 八、 鲁迅与范爱农
- 九、 鲁迅与弟兄
- 十、 鲁迅与闰土
- 十一、 鲁迅在南京学堂
- 十二、 鲁迅的笑
- 附
- • • • • (收起)

[鲁迅的青年时代 下载链接1](#)

标签

周作人

鲁迅

回忆录

周作人自编文集

文学

散文

传记

鲁迅回忆录

评论

因为时代原因所以实在不想给4星，虽然书中有很多关于鲁迅的材料确实蛮有用……可是这里的鲁迅是被“国家”创造出来的鲁迅，周作人也不再是民国时期的周作人……

「……這比起我以前所寫的或者有地方還較為得要領些」

提供的新材料少些。

各篇文章都看人在各式各样的地方引过，集中看下来却很神奇，在鲁迅的虚构或最少是不可靠的真实和这样的回忆间，既是佐证，又隔着两个人和时间的长度。读阿Q正传里的萝卜那一篇感觉特别强烈，他自己都自嘲八股，但外人看来，像是借小说标下的定点，完成对真实世界的刻舟求剑。

一天读毕，事在半月之前。

喜欢这套丛书~

工作紧张，生活朴素，头发很长，态度和蔼。/
一九四九年的按钮一按下，所有的人都变成了另外一副样子。

有不少重复的，也难怪，就那些事

兄弟爱什么的太美好了/(ㄒoㄒ)/~~

不愧是迅哥

“忠君孝亲这是本国的特产品也未可知。但是受了邻邦儒教的刺激感化，也似非浅显，因此对于道德的先进国表示敬意，并不是对于周君个别的人特别的加以照顾。”一藤野

先生。“病中连便器都没有，大便则将骨牌凳放翻，洋铁簸箕上厚铺粗草纸，姑且代用。有好些天都是鲁迅亲自拿去，倒在院子东南角的茅厕去。这似乎是一件琐屑的事，但是我觉得值得记述，其余的事情不再多说也可以了。”一周作人。

有这样一个弟弟，是好还是坏呢~

各篇目多有重复，信息量仍是很大。还看见我作为兄长是多么的不足。

重复之处偏多，而且是建国后周作人奉命之作，已经和真实的历史拉开距离了

采取了推开式的第三人称写法，冷静的同时不无让人生疑。大概该说的都说了，不该说的也都没有讲出来。

作为鲁迅他弟，这种性质的文字还是很可信的；作为上个世纪数得着的散文家，他的文笔也还是很耐看的。推荐

读到鲁迅兄弟三人少年时瞒着父母合计偷偷买书，这样的细节总是可喜的

可以看到鲁迅读与买的书，他的古文趣味隐隐是新中国语文课本所提倡的文言文的样子。

怎么说呢，虽然书名很具象，但这其实是许多文章凑起来的一个册子，所以各篇多有重复处，同样的话写了又写，应该有点烦吧？

从书里大概可以知道鲁迅的求学和学术历程。因家道中落，功名路断，以及家族内部的纠纷，鲁迅往南京（矿物学堂免费且有补助）求学三年，这三年主要是自然科学的知识。后又公派至日本东京，仙台，这几年正是弃医从文，开始创办杂志，译介外国文学的发端，鲁迅学习了日文，德文（《死魂灵》是经德文转译），有合编的了《域外小说集》，再就是后来的《新青年》了。

第一篇专门介绍了“鲁迅”、“豫才”、“树人”等名号的由来，我们还知道鲁迅对古书，偏爱野史小说汉译佛经，（正统的韩愈，朱熹，唐宋八大家等都无偏好，而青睐屈

原，嵇康，陶潜以及六朝文，唐宋传奇等。）那些野史，加上俄外国的果戈里等人，构成了他的文学源头。

2005-90

[鲁迅的青年时代 下载链接1](#)

书评

周作人的书是无所不妙，他的东西，我能搜到的都看了，大约有十本左右。过年回家检点了一下，似乎还有五六本。

[鲁迅的青年时代 下载链接1](#)