

日本俳句史



[日本俳句史_下载链接1](#)

著者:郑民钦

出版者:京华出版社

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787806002384

本书为我国著名学者傅璇琮先生近二三十年来所撰写的有关唐代文学、魏晋时期文学的研究文章，以及为友朋所撰学术专著写的书序等，计40余篇，其中既有对诗人缜密的考证；对诗歌精辟的见解；又有就如何进一步提高我国古典文学整体研究水平而发表的独到建议，尤其为全部诗人作传和编写文学编年史的意见，深为学界赞同。书中提到的诸多治学方法，尤能令人得到启发。

作者介绍:

傅璇琮，1933年生，浙江宁波人。1951年考入清华大学中文系，1955年毕业于北京大学中文系。历任中华书局总编辑、编审、国家古籍整理出版规划小组秘书长、清华大学中文系兼职教授、中国社科院文学研究所兼职研究员，中央文史馆馆员。2008年3月起为清华大学中文系教授，博士生导师、清华大学古典文献研究中心主任。主要著作有《唐代诗人丛考》、《李德裕年谱》、《唐代科举与文学》、《唐诗论学丛稿》、《唐人选唐诗新编》，合著有《河岳英灵集研究》，主编《唐才子传校笺》等。

目录: 目 录

序
李商隐研究中的一些问题

关于唐代科举与文学的研究
从《张说年谱》所想到的
闻一多与唐诗研究
《唐代诗人丛考》馀论
天宝诗风的演变
关于唐代文学研究的一些想法
王昌龄事迹新探
谈王昌龄的《诗格》
——一部有争议的书
盛唐诗风和殷诗论
唐人选唐诗与《河岳英灵集》
谈古代文学研究中的文化意识
——由《佛教唐音辨思录》所想起的
一种文化史的批评
——兼谈陈寅恪的古典文学研究
《唐才子传校笺》编馀随札
《唐才子传校笺》第五册前记
文学编年史的设想
唐初三十年的文学流程
陈贻《杜甫评传》序
邓绍基《杜诗别解》序
欧文《初唐诗》中译本序
《李白在安陆》序
孙映逵《唐才子传校注》序
吴汝煜《唐五代人交往诗索引》序
吴汝煜胡可先《全唐诗人考》序
任国绪《卢照邻集编年笺注》序
王洪《唐诗百科大辞典》序
吴在庆《杜牧论稿》序
蒋长栋《王昌龄评传》序
陶敏《全唐诗人考》序
王洪《中国文学宝库·唐诗精华分卷》序
戴伟华《唐方镇幕僚文职考》序
《韩愈研究论文集》序
柳晟俊《唐诗论考》序
陈尚君《唐代文学丛考》序
张清华《韩学研究》序
从曹操的佚文谈曹操的文学思想
左思《三都赋》写作年代质疑
——《晋书左思传》等辨误
中古文学丛考
潘岳系年考证
后记
重版后记
· · · · · (收起)

[日本俳句史_下载链接1](#)

标签

日本

诗歌

中国古典文学

语

研究

文学研究相关

文学史

学术

评论

突然对俳句感兴趣了……

[日本俳句史_下载链接1](#)

书评

[日本俳句史_下载链接1](#)