

潘军



[潘军_下载链接1](#)

著者:潘军

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-05

装帧:平装

isbn:9787020030316

编辑推荐：这本小说集收入的，是作者十多年间（1987-1998）发表的部分中短篇小说。作品的发表总是经历些波折，本书作者也不例外，如中篇《白色沙龙》、《南方的情绪》、《蓝堡》等作品的发表就在此例。本书的短篇小说类似传统中国画里的小品，尽得风神，于有限的篇幅里写出大境界。

作者介绍:

作者简介：

潘军，男，1957年11月28日生于安徽怀宁。1977年高中毕业后下乡当知青，期间习画。1987年考入安徽大学中文系，毕业后曾一度去机关供职，后为安徽文学院专业作家。

目录: 自序
短篇小说
白底黑斑蝴蝶
蓝堡市的撒谎艺术表演
纪念少女斯
对话

半岛四日
抛弃
寻找于谦先生
和陌生人喝酒
九十年代的获奖作品
上官先生的恋爱生活
中篇小说
白色沙龙
南方的情绪
蓝堡
三月一日
流动的沙滩
结束的地万
对门·对面
海口日记
对文学说话：潘军的写作及其他（代跋）
附录主要作品目录
· · · · · · ([收起](#))

[潘军_下载链接1](#)

标签

潘军

小说

中国文学

短篇集

短篇小说集

短篇小说

文学

当代中国文学

评论

先锋派就是两字儿：没劲

老祝借的书，读完实在感觉so so.

其实潘军应该算是中国不知名的却又比较有才华的作家之一，我很喜欢他的小说。

同上

不管怎样，八十年代那一批先锋作家都很对我胃口。我觉得他们总有相似的笔法，《结束的地方》其结构很像格非的《迷舟》，紧致、文字内部有嵌套和拉伸的张力、不失精巧和聪明的圈套。凡是写性欲和财欲的部分都是那么讽刺般的精彩而真实。

潘军

我爱他。

[潘军_下载链接1](#)

书评

《小说月报》我经常读，从高中到现在，断断续续维持了将近10年，看过了很多好作品，比如初读到《贫嘴张大民的幸福生活》的时候，那种从容的文本方式很受用。大概因为是选刊，现在内容越来越模式化，缺少可读性，面对一包薯片和一本杂志，我很容易选择前者。一本杂志摊在桌上但...

[潘军_下载链接1](#)