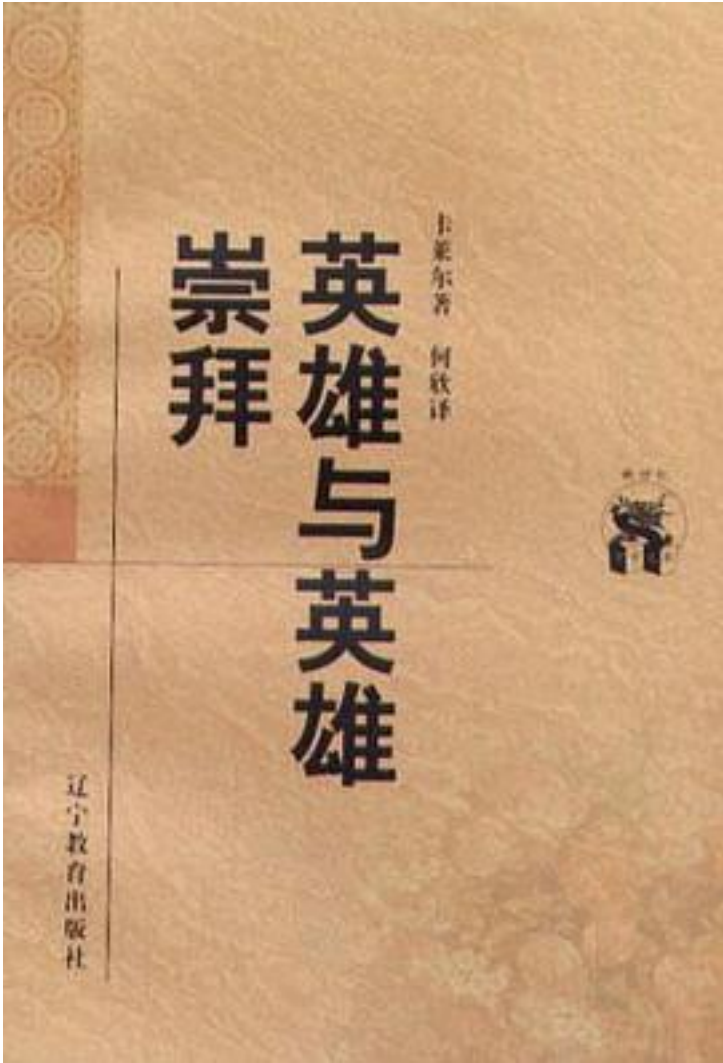


英雄与英雄崇拜



[英雄与英雄崇拜_下载链接1](#)

著者:[英]卡莱尔

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9787538250916

本书是一部演讲集，它表现了作者三方面的特质。第一，酷爱真理，无论他的判断是对是错，甚至对他最无同情心的人也会清楚地看到，这种判断是一位最忠诚的人以最热情的态度说出的。从头到尾，他不懈地对各式各样的虚伪和固习展开战斗，对公式展开战斗。第二，他对别人的痛苦和不幸有着无限的同情心。"他唯一的奢侈就是行善。"他毫不吝惜地布施，通常是不道出姓名。第三，他对宗教虔诚的感情。卡莱尔信仰的不是基督教；任何形式的教会组织或信条都不足以赢得他的信仰，顶多只能赢得容忍而已。但他对那个看不见的精神宇宙的真实却有极深的牢不可破的信仰，他认为那个宇宙是无限的，永恒的，神秘的，但能到处亲切地与人的世界发生接触。

作者介绍:

目录:

[英雄与英雄崇拜_下载链接1](#)

标签

卡莱尔

历史

英国

社会学

新世纪万有文库

人类社会

文化系

文化

评论

翻译太烂

文笔不错，观点持保留态度

对从来没有过宗教的人来说，这本书是理解宗教的思想方式的最好的gateway drug之一

: B038/2242-1

一个主题为“英雄崇拜”热情洋溢的讲座。路德的朋友被雷电劈死让路德走向神学的道路确实传奇！

好看

血性之书，男儿应该看看，女儿也该看看。看了之后把它否决，之后的平静旷远才是真。

真诚是英雄的共性！到底是演讲，借题发挥和开无轨电车不少，静心能品，我只是速读一过耳，惭愧。

迷妹 姨

第三遍精读，更加深刻地，理解了卡莱尔揭示的，为什么英雄的第一本质，是真诚。英雄面对的最高存在，赋予他最强大的力量，这种存在，并不能以哪个宗教或者公式来规范，相反，一切自己并不相信的物，是最脆弱的，最恐惧的，因为是最虚伪的。这和雅利安文明的总源头：韦陀经-奥义书-薄伽梵歌体系，以及华夏文明的总源头：黄帝“道一二三”结构，是一回事。大宇宙，生出每个人的小宇宙，每个人为了天赋之责（而不

仅仅是狭义的权），通过自我觉悟，体验到高于一切的天职，并用行动战斗，去一往无前，而非执着于虚幻的因果的感官，如此，他将战无不胜，他将征服世界，他将在人生中和自己虔诚看到的无限神性彻底汇合，通过无数的轮回行动之业去无恐惧汇合！这，就是卡莱尔全书的精义。东方的玄奘，与之极为相似（而不仅是一个狭义的唐僧）。笔记讲座以后发。

旧书网

卡莱尔的英雄就是真诚、去除一切伪饰的人，即“真人”。所谓英雄崇拜即是对直指本心，归于自然状态的信仰。属演讲稿，因此作者神态如在眼前，滔滔不绝，亦能见作者思维跳跃。

对马克斯·韦伯影响很大的卡莱尔的著作，对于英雄推崇备至。

早年看的，我的宗教启蒙，从此爱上了坚韧粗砺。

一般啦

《我为书狂》里提到这本，于是买来看看...

扫了几眼，尼采的评价是不错的哈哈

[英雄与英雄崇拜_下载链接1](#)

书评

在《三国演义》里，出现最多的词恐怕莫过于“英雄”了。不论是王公诸侯，还是百姓好汉，如有聚会，必做的一件事便是煮酒论英雄，觥觥往还，谈笑风生，彼此探讨：以君观之，当今天下谁是英雄？其中最著名的场面当属曹操、刘备的“青梅煮酒论英雄”了。曹操对英雄的定义可谓深刻...

网上下载的英文版。由于时间匆忙，只看了自己感兴趣的第五章和第六章 Heros of Letters & Heros of Kings 仅两章，已经给我带来了很大的触动：*****第五章*****
文字书籍的英雄 Heros of Letters 三位：Johnson, Rousseau, Burns
总体来说，这三位英雄，之所以为英雄...

——读《英雄与英雄崇拜——卡莱尔演讲集》
卡莱尔对历史上的英雄有着异乎寻常的热衷，在他这本《英雄与英雄崇拜》的演讲集里，他不断地强调一个概念——英雄必须具备真诚的品质。而描述英雄的卡莱尔，从他的书中可以看出，是真诚的在赞美英雄，真诚的向我们宣扬他对英雄的崇拜...

卡莱尔独到地领悟到在历史中起重大作用的人的内在特点,英雄比常人的突出之处在于其洞察事物真相和规律的能力,而常人则易为习俗和传统所迷惑而不出.套中国的话说"至诚如神","可以前知".如《中庸》中强调“诚”的重要如出一辙。卡莱尔的文风确实跌宕起伏，直抒胸臆！

我得承認我確是有種英雄情結，這種英雄情結是喜歡看到那種在某些人身上，所散發出來的時代精神，但同時，也害怕這種對絕大多數人，包括英雄自己都無法自制的意亂情迷。談英雄、英雄崇拜，確是讓人有點擔心，但同樣的，無法自制地反英雄、反英雄崇拜，同樣讓人無法苟同。《英...

伟大作家从不用语言，视力之苍白、听觉之淆错、触觉之混蠢，仅这样表浅的人类愚钝的感官怎么能描绘心灵的建筑，怎能让那天边的云彩、上天的霞光继续升腾？我们的肉体如此愚钝肮脏，唯有我们的心灵是圣洁的，但是这一个心灵，在指引我们一切做着一切。我们所做过为， ...

想做英雄，就得够真诚，够执着，真诚和执着的结果就是，
需要把自己的敌人放在祭坛上，在必要时，
需要把亲人、朋友甚至自己也放到祭坛上去。
抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱歉，你的评论太短了抱...

大概因为我内心有些偏怀疑论者观点，对卡莱尔这本书有些欣赏不来。
在那个时代这本著作也是相当有历史意义的吧。至少最基本的道德准则还是要有的。
比较赞同的一点是在讲到帝王英雄时，以对自己理想是否彻底贯彻来判断帝王是否是英雄这一点。那么问题来了，如果这个理想本来就...

大概因为我内心有些偏怀疑论者观点，对卡莱尔这本书有些欣赏不来。
在那个时代这本著作也是相当有历史意义的吧。至少最基本的道德准则还是要有的。
比较赞同的一点是在讲到帝王英雄时，以对自己理想是否彻底贯彻来判断帝王是否是英雄这一点。那么问题来了，如果这个理想本来就...

内容提要：托马斯·卡莱尔认为“社会”一词与它所表征的外在世界、它所指的概念出现了脱节，试图重新诠释“社会”并纠正人们认知社会的方式。他提出的“社会理念”强调了维系现代社会所需的伦理和精神纽带，批判了政治经济学和功利主义的弊端，并阐述了社会发展的模式。 ...

我承认作者说的不错，每个时期都会有英雄崇拜现象，英雄的共同点是真诚，貌似除了拿破仑是吧，其实我觉得还有一个共同点就是自信甚至自负，不自信的人从来都不会是救世主。
分了6类英雄，都是在人类历史上留下名字的人，可以说都对人类命运做出过贡献，的确很英雄。英雄可以出...

卡莱尔这本书，不论其文笔，如果作为学术书来读，认真说写得不怎么样，尤其是在现代人的眼光看来，明显缺乏更基础的理论作为支撑，只能以模糊的“神性”作为他口中的“英雄”的核心，并且陷入自说自话的困境。
这本书关于英雄、真诚、信仰大概有以下几层意思： 1.信仰是指一...

卡莱尔说，“无信仰的时代很快就要转变为革命的时代，形势每况愈下，令人悲伤的衰败和毁灭比比皆是”。无信仰的时代的确很容易演变为革命的时代，只因为在一个无信仰的时代中，众人失去了仰望的北斗星，不免迷失于苍茫大地之间，找不到人生的方向。革命为所有迷途的羔羊提供人...

昨天在看电视时好象想到一点事情。一觉睡起来后，却总也不想得起是什么。
后来才想到了，是白马非马。唯物史观与唯心史观争了多年了，李连杰有些话挺好，他说不希望有甚么英雄，英雄出的时候，总不是有灾就是有难，没有英雄，每个人普通普通地活着，反而说明和谐。英雄是社会...

当我知道卡莱尔先生并非新教徒时，疑问如同山谷间的云雾般升腾不断：“一个非教徒，为何著作中章章不离‘God’？又如何言辞充满如同背负十字架般的宿命感？”
这本书大概能够为先生的信仰作一注脚。犹如“同志”、“小姐”、“绅士”等语词在当代中国遭到滥用一样，任何国度都曾...

[英雄与英雄崇拜_下载链接1](#)