

同时代人书系-诗比历史更永久



[同时代人书系-诗比历史更永久_下载链接1](#)

著者:张柠

出版者:广州出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787806550564

本书是一部广义的文学批评文集。它将20世纪的文学现象、文学思潮、文学创作放到广阔的社会历史背景上去考察。“没有经典的时代”，主要考察20世纪中国叙事文学存在的问题；“同时代人的写作”，主要探讨当代有代表性的青年作家创作的现实意义，并对当代一些文学思潮和争鸣作回应；“诗比历史更永久”，主要展示白银时代俄罗斯知识分子的精神遗产。全书资料丰富，斐然成章。

作者介绍:

张柠，男，1958年生于江西，毕业于华东师范大学中文系世界文学专业，现任职于广东省作家协会。在《文学评论》、《外国文学评论》、《读书》、《文艺理论研究》、《华东师范大学学报》、《当代作家评论》、《上海文学》、《钟山》、《作家》等杂志发表文学理论与批评文章，著有批评文集《叙事的智慧》。

目录: 第一辑没有经典的时代

20世纪中国叙事文学的问题

20世纪的遗产

鲁迅为什么不写

王国维对叙事理解的偏差

破除《红楼梦》情结

当代叙事的状况

叙事的整体性

情感的修辞学

第二辑同时代人的写作

衰老人群中的一位年轻作家

写作的诫命与方法

五角场的一只凤凰

睡眼惺忪的人和一座忧郁的城市

年轻朋友来相会

《O档案》：词语集中营

大师在哪里？

90年代的批评和知识分子问题

第三辑诗比历史更永久

白银时代的遗产

我们和一个遥远的时代

19世纪知识分子的传统

一个夹缝中的年代

“白银时代”的得失

俄国文化中的圣愚现象

人与事

“无名”的诗人

不合时宜的思想

革命家与文学批评家

《莫斯科日记》是一堆废纸

爱黑夜的人

为亡灵弹奏

慌乱的回声

致命的激情

在劫难逃

托尔斯泰与现代性

对现代派的批评

生与死的界限

· · · · · (收起)

[同时代人书系-诗比历史更永久_下载链接1](#)

标签

评论

张柠

评论

几乎是我高中时期的枕边书，让我对文学产生兴趣。我很少完整看完一本书，这本是我用两年时间分期读完的。

[同时代人书系-诗比历史更永久 下载链接1](#)

书评

[同时代人书系-诗比历史更永久 下载链接1](#)