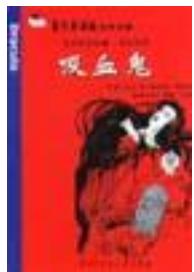


# 吸血鬼



[吸血鬼 下载链接1](#)

著者:(爱尔兰)博拉姆.斯

出版者:中国大百科全书出版社

出版时间:2002-06

装帧:平装

isbn:9787500066019

本书是“现代美语版世界名著”系列丛书之一。这套丛书通过改变名著的故事，让读者在轻松领略世界名著的过程中，提高英语的阅读能力，学习和掌握地道的美国英语。本书的吸血鬼的故事引人入胜，具有很强的故事性，值得一读。本书讲述了一个有关吸血鬼的故事，悬念跌出，引人入胜。乔纳森因为公务来到德拉库拉城堡。整个城堡充满了诡秘的气氛：城堡主人德拉库拉公爵昼夜夜出，攀岩走壁，形似蝙蝠；城堡大门上锁，不见出口……乔纳森在城堡中经过惊魂夺魄的历险斗争后，是否能安全逃离古堡呢？而他的爱人露西在结婚前夕却染上了奇怪的“病”，并且越来越严重，而且在露西的脖子上还出现了两个小伤疤，露西能否转危为安呢？最终医生在朋友的帮助下查明了露西的病因，帮助露西的灵魂得到安宁，铲除了吸血鬼。书中故事悬念跌出，扣人心弦，引人入胜，相信你会感受到阅读时的心跳。本书采用中英文对照的方式，并配有精彩的插图，读者可以轻松的在故事中学习英语。

作者介绍:

目录:

[吸血鬼 下载链接1](#)

## 标签

外国文学

文学

吸血鬼

\*\*\*欧美奇幻

## 评论

精简版双语对照，适合英语初学者==

---

超级迷你书~

---

[吸血鬼 下载链接1](#)

## 书评

一直很喜欢吸血鬼题材的电影，今年也开始翻译一本吸血鬼小说，于是我还是打算把这本斯托克写的鼻祖看一下。

这本书读起来很快，开头在古堡的部分很吸引人，甚至可以说比任何一部吸血鬼电影都要阴暗华丽，古堡的位置，布局，景色，德古拉神出鬼没的身影，既恐怖又神秘，但是收...

---

电视台重播琼瑶旧作《烟雨濛濛》，刘雪华和秦汉的两个主角聊天谈到小说家，秦汉的角色发现刘雪华选的小说家都是遥远的时间成品，刘雪华的台词说：近现代的小说她看

不懂，不愿意看。

自从解构主义和后现代之类的词汇流行以后，小说就不只是单纯的故事存在，它们的身份从...

---

---

在这个吸血鬼文化成为滥觞的今天，想找一部写吸血鬼德古拉伯爵的小说十分容易，但要选出一部优秀的，我们还要把目光转到一百年前的爱尔兰。就在那个古老而又幽明的国度，在那个人们还相信吸血鬼是真实存在的年代，当时的吸血鬼作品比今天更迷人，在读者中更加风靡，尤其是有着...

---

一个邪恶的嗜血恶魔，一群机智的正义之士，一场跨越欧洲的千里追踪，一部悲怆感人的爱情赞歌，从魔鬼到人性，光芒耀眼。

拥有超自然力量的吸血鬼伯爵德拉库拉在伦敦购买了多处房产，企图把魔爪从特兰西瓦尼亚伸向英国，他永生不死，变化多端，他可以召唤狼群，力大无穷，他在夜...

---

“当你沉睡着安息”，这个状语短语作为读后感的题目似乎有点吓人。

这是一部成书于十九世纪的吸血鬼小说，《德拉库拉》。作者是爱尔兰的布拉姆·斯托克。或许各位读到我文章的读者里有谁看过这部作品，但我相信那是少数。当然，我认为一篇好的读后感能够吸引读者去阅读这部作...

---

In Victorian age, women are forced to play the role of a good mother, a submissive wife, a lovely sister, while men could do pretty much everything. In the end of 19th century, however, women start to realize gender inequality and fight for it. We h...

---

当初之所以要看这本书，完全是因为google主页为了纪念作者布莱姆·斯托克而制作的吸血鬼风格。这本小说中的德古拉伯爵可以说是史上第一个吸血鬼，现在风靡全球的吸血鬼题材的各种电影和小说，都是根据这本小说对吸血鬼的设定来创作的。因此，这本小说最大的价值就在于创作了吸血...

读这本书花了两个星期的时间，所以每天花在书上的时间是不多的，但这丝毫没有影响到我对这个故事的喜爱。

其实最早是看的电影。当时人还小，什么都不懂，口味也没现在那么重，所以看完电影只觉得有点肠胃不适的感觉，没觉得到底好在哪里。

上了大学看了中文版的原著。如果没...

那个年代还是很单纯的：吸血鬼仍然是邪恶的象征；他们和人类还是敌对关系；他们还惧怕十字架、大蒜和阳光；他们仍然数量稀少。后来，为了提升人们的感官刺激，并突破一直以来人类对于吸血鬼的认识，越来越多的编辑就开始不走寻常路了：吸血鬼可以在阳光下自由来去了；他们必定...

眼下的幾部知名的涉及吸血鬼的電影或者劇集都跟浪漫關係有關，即便被“唾棄”很多的《暮光之城》，也佔了吸血鬼的邊。但其實就吸血鬼的層次來說我還真的不習慣在陽光下會bling一bling的尖牙族。

當然之前接觸的是《範海辛》類的“捉鬼”片，似乎尚未被賦予可能的浪漫關係。...

家里有原版和中译本两本《Dracula》 在看原版的同时与中译本做过比较  
就中文翻译来说是非常不错的一本中译本值得一看 只是Bram Stoker笔下的Dracula伯爵并没有我印象中的那么完美  
《Dracula》的结局也没有意想之中的好  
对于对此书期待已久的我来说还是觉得很可惜的

德库拉号称吸血鬼老祖。。。 (该隐跟莉莉丝都是另一种传说~)  
它的封面居然用夜访的。。。。。神奇啊。。。

记得第一次看此书时，真是有够恐怖的，我一般不太喜欢看恐怖的作品。不过此书委实太有“名”了，是久经流行的吸血鬼作品的祖师，所以也就硬着头皮看下去了。前半部份很惊悚，后半部就没什么了。而此次阅读连恐怖感都没什么了。这与推理作品类似，在知道结局后再阅读之下吸引力...

---

在斯托克的德古拉之前，吸血鬼主要还是东欧民间传说中的概念，虽然已经有了吸活人血维持不死这一最重要的特性，但外貌特点主要来自对尸体异常状态的观察和演绎，和现代文化中的形象相去甚远。而斯托克的主要创举则是将异族和贵族身份与吸血鬼融合。一方面，作为来自特兰西瓦尼...

---

相信很多人同我一样，第一次接触到吸血鬼方面的文艺作品是大导演科波拉的《吸血惊情四百年》（英文原名就是，《Dracula》）。因为电影本身已经足够赏心悦目，所以很长时间都没有动过看原著的念头。留在心里的印象就是，《Dracula》应该是一部歌特风格的小说。其实有...

---

[吸血鬼 下载链接1](#)