

中华石狮雕刻艺术



[中华石狮雕刻艺术_下载链接1](#)

著者:李芝岗

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787530637678

中华民族具有悠久的文明历史，拥有丰富灿烂的雕刻艺术遗产，石狮是它重要的组成部

分，渗透在神话大地的各个角落，深受人们的喜爱，并推崇为神兽、灵兽等吉祥物。它那威武雄强的形象，激昂的神态，磅礴的气势，成为中华民族的精神象征。作者根据历史的跟迹，将中华石狮艺术的发展演变为诞生雏形期、成长发展期、辉煌鼎盛期、民族世俗期、程式普及期以及当今的发扬光大各个阶段，对各个历史时期的石狮造型、雕刻技艺和艺术特点进行了介绍和评论，而且清晰地交代了各地域不同风格的石狮艺术。

作者介绍:

目录:

[中华石狮雕刻艺术_下载链接1](#)

标签

雕刻

园林

历史

石狮子

石狮

游

三秦文化

评论

四川好多,而且还便宜,各种样貌都有,狰狞的霸气的,那种小的用来拴马的挺可爱,不过是古怪的可爱.

石狮子世俗化，程式化，缺少了汉至唐的神秘想象，变得亲人可爱。书的语言有些平淡，像是教科书。历史演变的梳理，图片显示，雕刻细节都展示的不错。
石狮也是时代风格的浓缩。

细致，配图很不错！

[中华石狮雕刻艺术_下载链接1](#)

书评

[中华石狮雕刻艺术_下载链接1](#)