

摄影技巧400问



[摄影技巧400问_下载链接1_](#)

著者:王成槐

出版者:河北科学技术出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787537519113

作者介绍:

目录: 目录

一、照相机常识

- 1.常见照相机有哪几种类型?
- 2.什么是照相机的“硬件”?
- 3.什么是照相机的“软件”?
- 4.135相机有何特点?
- 5.120相机有何特点?
- 6.120、135两用照相机的特点是什么?
- 7.什么是110照相机?
- 8.一步成像照相机的优点是什么?
- 9.什么是“傻瓜”照相机?
- 10.什么是新闻照相机?
- 11.什么是立体照相机?
- 12.什么是座机?
- 13.市场上有哪些进口照相机?
- 14.自动曝光照相机有哪几种类型? 各有什么特点?
- 15.照相机的工作原理是什么?

- 16.照相机上常见标记的含义是什么?
- 17.什么是镜头的焦距?
- 18.什么叫镜头的视角?
- 19.什么是像场?
- 20.什么是镜头的口径和光圈系数?
- 21.光圈系数是怎样算出来的?
- 22.什么是快门?有何作用?
- 23.何为快门速度系列?
- 24.快门和光圈是什么关系?
- 25.什么是景深?
- 26.摄影时如何控制景深?
- 27.影响景深的因素是什么?
- 28.浅景深如何运用?
- 29.长景深如何运用?
- 30.光圈与速度是什么关系?
- 31.镜头质量如何鉴别?
- 32.怎样掌握按动快门时的基本要领?
- 33.取景器有几种?
- 34.什么是取景视差?
- 35.测距有几种方法?
- 36.超焦距的作用是什么?
- 37.怎样运用超焦距?
- 38.拍摄的角度一般有几种?
- 39.影像清晰度的标准是什么?
- 40.拍摄照片时应注意哪些事项?
- 41.摄影爱好者选购何种照相机为宜?
- 42.购买新照相机时如何检验挑选?
- 43.照相机快门按不动怎么办?
- 44.怎样使用自拍机?
- 45.如何装卸胶卷?
- 46.拍摄时如何选择方向?
- 47.拍摄时如何确定距离?
- 48.拍摄时如何选择角度?
- 49.照相机镜头上的数字及符号是什么意思?
- 50.如何维护照相机?

二、摄影附件

- 51.照相机一般有哪些附件?
- 52.标准镜头有何性能和特点?
- 53.广角镜头有何性能和特点?
- 54.中、长焦距镜头有哪些性能和特点?
- 55.变焦距镜头有何性能和特点?
- 56.如何正确使用测光表?
- 57.测光表中的“U”、“O”与“A”、“C”怎样使用?
- 58.怎样制作反光板?
- 59.怎样用好银面反光板?
- 60.怎样擦洗镜头?
- 61.镜头为什么要加膜?
- 62.怎样正确使用滤色镜?
- 63.怎样计算滤色镜的曝光倍数?
- 64.特殊效果镜有哪些,作用如何?
- 65.一般摄影要备有哪些滤色镜?
- 66.运用滤色镜有哪些要求?
- 67.三角架和快门线的作用是什么?

- 68.在什么情况下使用遮光罩?
- 69.不用红外滤色镜,能否拍红外照片?
- 70.用彩色反转片拍摄风光片,如何使用滤色镜?
- 71.怎样自制摄影用的各种附件?
- 72.单镜头反光相机近拍时,应准备哪些附件?
- 73.怎样使用偏振镜?
- 74.怎样使用半身镜?
- 75.怎样使用中心焦点镜?
- 76.怎样使用十字镜?
- 77.怎样使用多棱镜?
- 78.怎样使用两半分界镜?
- 79.怎样使用光谱星光镜?
- 80.怎样用抹镜水清洁滤色镜?

三、胶卷知识

- 81.胶卷是如何构成的?
- 82.常用胶卷有哪些种类?
- 83.黑白胶卷有哪几种类型?
- 84.什么叫感色性?
- 85.什么叫宽容度?
- 86.什么叫密度?
- 87.什么叫反差?
- 88.什么叫感光度?
- 89.什么叫解像力?
- 90.如何选择胶卷?
- 91.使用胶卷应注意哪些事项?
- 92.拍照时,自动相机中途倒卷怎么办?
- 93.胶卷的感光度与摄影有什么关系?
- 94.彩色胶卷有哪几种类型?
- 95.彩色胶卷的结构是怎样的?
- 96.如何正确使用彩色胶卷?
- 97.过期彩色胶卷如何使用?
- 98.怎样识别进口彩色胶卷?
- 99.旅游点如何识别假胶卷?
- 100.怎样保存彩色胶卷?

四、闪光灯

- 101.电子闪光灯有哪几种类型?
- 102.闪光灯摄影有哪些特点?
- 103.使用闪光灯摄影如何准确曝光?
- 104.怎样用单只闪光灯拍摄?
- 105.怎样用两只闪光灯拍摄?
- 106.怎样用三只闪光灯拍摄?
- 107.什么是反射闪光摄影?
- 108.什么是程序闪光灯?
- 109.什么是专用闪光灯?
- 110.什么是自动闪光灯?
- 111.怎样使用自动闪光灯?
- 112.什么是“闪光指数”?
- 113.如何将闪光灯与室内自然光配合运用?
- 114.使用闪光灯需要注意哪些问题?
- 115.自动闪光灯上的有色标志代表什么?
- 116.近景特写怎样用万次闪光灯?
- 117.电脑型闪光灯有什么特点?
- 118.为什么有些照相机设“闪光同步”时间?
- 119.万次闪光灯光色和发光时间有无变化?

- 120.如何使用主光灯?
- 121.如何使用辅光灯?
- 122.如何使用发光灯?
- 123.如何使用背光灯?
- 124.如何使用背景灯?
- 125.如何使用紫外线闪光灯?
- 126.如何使用红外线闪光灯?
- 127.如何维护和保养闪光灯?
- 128.家庭置备哪种闪光灯为宜?
- 129.怎样用闪光灯作辅光使眼睛起光点?
- 130.电脑型自动截流闪光灯有什么特点?

五、摄影用光

- 131.光的特征是什么?
- 132.摄影常用光线有几种?
- 133.光线在摄影中有哪几个作用?
- 134.怎样掌握光线明亮的规律?
- 135.什么是准确曝光?
- 136.怎样正确估计曝光?
- 137.什么是光的造型作用?
- 138.何谓光比? 如何控制光比?
- 139.掌握感光的简便方法是什么?
- 140.什么是光照度和光亮度?
- 141.顺光摄影有何优缺点?
- 142.侧光摄影有何优缺点?
- 143.逆光摄影有何优缺点?
- 144.什么情况下需要大光圈, 慢速度?
- 145.什么情况下需要小光圈, 快速度?
- 146.什么情况下需要小光圈, 慢速度?
- 147.什么情况下需要大光圈, 快速度?
- 148.光线照射方向对感光有何影响?
- 149.时间变化对感光有何影响?
- 150.天气变化对感光有何影响?
- 151.季节变化对感光有何影响?
- 152.地域变化对感光有何影响?
- 153.室内摄影如何使用窗口光?
- 154.室内摄影如何使用辅助光?
- 155.如何运用反射光线?
- 156.几种特殊效果光如何使用?
- 157.何谓“伦伯朗布光法”?
- 158.何谓“蝶影布光法”?
- 159.照度式测光表和亮度式测光表有何差别?
- 160.光与影的关系是什么?

六、摄影构图

- 161.什么是摄影构图?
- 162.如何取得好的构图?
- 163.什么是摄影构图的主题?
- 164.何为构图的“黄金分割法”?
- 165.摄影构图如何突出主体?
- 166.画面主调如何确定?
- 167.画面色调如何选择?
- 168.什么是色块的分布?
- 169.什么是摄影画面的均衡?
- 170.什么是构图中的空白?
- 171.空白的作用有哪些?

- 172.什么是构图中的灵感?
- 173.什么是字母形构图?
- 174.什么是符号形构图?
- 175.什么是构图中对比照应手法?
- 176.使照片表现出空间感的两大要素是什么?
- 177.什么是“写意式夸张”构图法?
- 178.什么是“放大式夸张”构图法?
- 179.什么是“变型式夸张”构图法?
- 180.如何活跃画面形式?
- 181.什么是风景摄影四要素?
- 182.风景摄影为何吸引人?
- 183.风景摄影有何要求?
- 184.风景画面的影调如何处理?
- 185.怎样寻找山景的最佳拍摄位置?
- 186.影子和倒影在画面中有何作用?
- 187.什么是人像摄影的特写?
- 188.什么是人像透视特点?
- 189.怎样显示被摄人物透视变化?
- 190.运动速度与画面构图有何关系?
- 191.花卉摄影如何立意?
- 192.什么是新闻摄影的真实性?
- 193.什么是新闻摄影的突发性?
- 194.什么是新闻摄影的艺术性?
- 195.线条在构图中有何作用?
- 196.如何选择线条?
- 197.什么叫前景,如何选取?
- 198.什么叫背景,如何选取?
- 199.构图中取和舍的法则是什么?
- 200.表现高大如何构图?
- 201.表现宽广如何构图?
- 202.表现深远如何构图?
- 203.表现动向如何构图?
- 204.摄影构图如何选奇?
- 205.摄影陪体的作用是什么?
- 206.什么是构图矫正技术?

七、实用摄影

- 207.何谓风景摄影?
- 208.如何拍摄春景?
- 209.如何拍摄雨景?
- 210.如何拍摄秋景?
- 211.如何拍摄雪景?
- 212.如何拍摄云景?
- 213.如何拍摄雾景?
- 214.如何拍摄高山?
- 215.如何拍摄大海?
- 216.如何拍摄丛林?
- 217.如何拍摄彩湖?
- 218.如何拍摄“佛光”?
- 219.如何拍摄石林?
- 220.如何拍摄瀑布?
- 221.如何拍摄海滨?
- 222.如何拍摄晨露?

223.如何拍摄冰花?
224.如何拍摄一轮红日?
225.如何拍摄田园风光?
226.如何拍摄秀丽山川?
227.如何拍摄草原风光?
228.如何拍摄都市风光?
229.如何拍摄园林风光?
230.如何拍摄山村风情?
231.如何拍摄水中倒影?
232.如何拍摄渔舟帆影?
233.如何拍摄山中猛虎?
234.如何拍摄空中飞鸟?
235.如何拍摄溶洞奇景?
236.如何拍摄高楼大厦?
237.如何拍摄民族风情?
238.如何拍摄浪遏飞舟?
239.如何拍摄雪花?
240.如何拍摄花卉?
241.春天如何拍摄玉兰?
242.夏天如何拍摄荷花?
243.秋天如何拍摄金菊?
244.冬天如何拍摄红梅?
245.风光摄影山水胜景在哪里?
246.如何拍摄体育运动?
247.体育摄影如何快速对焦?
248.如何表现运动员的爆发力?
249.如何拍摄篮球比赛?
250.如何拍摄足球比赛?
251.如何拍摄排球比赛?
252.如何拍摄乒乓球比赛?
253.如何拍摄百米赛跑?
254.如何拍摄投掷比赛?
255.如何拍摄跳高动作?
256.如何拍摄高台跳水?
257.如何拍摄自由体操?
258.如何拍摄游泳?
259.如何拍摄滑冰?
260.如何拍摄人像照片?
261.被摄人物能看镜头吗?
262.人像摄影如何抓“形”?
263.人像摄影如何抓“神”?
264.人像摄影如何抓“情”?
265.拍摄人物如何选择着装?
266.拍摄人物如何选择发型?
267.如何拍摄高调照片?
268.如何拍摄低调照片?
269.如何拍摄婴儿照片?
270.如何拍摄儿童照片?
271.如何拍摄结婚照和婚宴照?
272.如何使家庭生活照拍得有趣?
273.如何拍摄家庭合影?
274.如何拍摄家庭和个人系列照片?
275.如何拍好人物肖像的眼神光?
276.人像摄影,如何消除眼镜反光?

277.如何将人的相貌拍得更美?
278.如何拍摄新闻照片?
279.如何突出新闻人物的形态和神态?
280.如何利用环境来烘托被摄人物?
281.如何掌握新闻摄影的艺术夸张?
282.如何进行抓拍?
283.如何拍摄舞蹈中的人物?
284.如何拍摄产品照片?
285.如何拍摄新鲜水果?
286.如何拍摄电视图像?
287.如何拍摄旅游纪念照片?
288.如何翻拍照片
和资料?

八、彩色摄影

289.彩色片有何性能，怎样选用?
290.色彩与光线的关系是什么?
291.什么是外式、内式彩色片?
292.什么是色彩的三原色?
293.什么是色彩的三补色?
294.什么是色彩的变化和对比?
295.如何运用色彩对比?
296.什么是加色法?
297.什么是减色法?
298.什么是色彩的基调?
299.什么是冷色调?
300.什么是暖色调?
301.什么是强烈的色调?
302.什么是柔和的色调?
303.什么是明快的色调?
304.什么是浓重的色调?
305.彩色基调在摄影中有何作用?
306.什么是色彩的联想?
307.如何使彩照拍得理想?
308.色彩给人的基本感觉是什么?
309.拍彩色负片曝光稍过度效果如何?
310.用彩色反转片在室内拍照，为何成红色调?
311.在室内拍彩色片要注意哪些问题?
312.阴雨天拍彩色片要注意哪些问题?
313.什么是色温?
314.如何掌握色温
的平衡?

315.如何处理色彩布局?
316.光束、彩环、耀斑是如何拍摄的?
317.彩色线条、图案是如何拍摄的?
318.拍彩色片如何控制曝光?
319.怎样鉴别彩色照片?

九、特技摄影

320.什么是蒙太奇摄影手法?
321.什么是摄影艺术的旋律?
322.什么是摄影艺术的韵味?
323.什么是线条韵影调韵、色彩韵?
324.如何使用“魔镜”?
325.如何用变焦镜头拍摄“爆炸”效果?
326.如何拍摄连闪照片?

- 327.如何用两次曝光法拍摄?
- 328.如何拍摄分身照片?
- 329.如何拍摄连接照片?
- 330.如何表现立体感?
- 331.如何使照片拍出动感?
- 332.什么叫剪影艺术?
- 333.剪影照片有何特点?
- 334.如何拍摄剪影照片?
- 335.什么是横竖向追随拍摄法?
- 336.什么是纵向追随拍摄法?
- 337.什么是旋转追随拍摄法?
- 338.如何运用追随摄影法?
- 339.如何运用等速摄影法?
- 340.如何拍摄空中照片?
- 341.如何拍摄水下照片?
- 342.如何拍摄水面照片?
- 343.如何在雨天拍摄?
- 344.如何在雪地拍摄?
- 345.如何在海上拍摄?
- 346.如何拍摄骑马飞驰?
- 347.如何拍摄飞机编队?
- 348.如何拍摄空中跳伞?
- 349.如何拍摄“空中舞蹈”?
- 350.如何拍好广告摄影?
- 351.如何拍摄夜景?
- 352.夜晚摄影的特点是什么?
- 353.夜晚摄影的魅力如何表现?
- 354.夜晚光如何处理?
- 355.工地夜景如何拍摄?
- 356.城市夜景如何拍摄?
- 357.农村夜景如何拍摄?
- 358.厂矿夜景如何拍摄?
- 359.如何拍摄星景?
- 360.如何拍摄月夜?
- 361.如何拍摄夜间射击?
- 362.如何拍摄战火硝烟?
- 363.如何拍摄节日焰火?
- 364.如何拍摄车灯光流?
- 365.如何拍摄篝火?
- 366.如何拍摄闪电?
- 367.如何拍摄焊花飞溅?
- 368.如何拍摄现代灯会?
- 369.如何拍摄灯会人物?
- 370.如何拍摄春节“闹花灯”?
- 十、暗房工艺
- 371.照片是怎样制成的?
- 372.暗房应具备哪些条件?
- 373.暗房应具备哪些小设备?
- 374.什么是显影程序?
- 375.怎样配制和保存显影液?
- 376.如何用显影罐冲洗胶卷?
- 377.怎样减薄底片?
- 378.怎样加厚底片?

- 379.怎样鉴别底片上银粒的粗细？
 - 380.冲胶卷、洗放相片常用什么药液？
 - 381.怎样冲洗彩色照片？
 - 382.怎样冲洗彩色反转片？
 - 383.怎样冲洗彩色负片？
 - 384.冲洗彩色放大照片出现问题如何解决？
 - 385.快速冲胶卷有哪些坏处？
 - 386.曝光和显影对底片质量有何影响？
 - 387.如何消除底片划痕和折痕？
 - 388.怎样放大照片？
 - 389.照片放大时应注意哪些问题？
 - 390.彩色照片扩印怎样进行，规格多大？
 - 391.怎样用负片制作中途曝光照片？
 - 392.怎样制作浮雕照片？
 - 393.怎样制作彩色幻灯片？
 - 394.怎样制作色调分离照片？
 - 395.怎样运用迭放法？
 - 396.照片上怎样印字？
 - 397.怎样修整照片？
 - 398.怎样裁剪照片？
 - 399.怎样为照片点好标题？
 - 400.如何保存底片？
- • • • • ([收起](#))

[摄影技巧400问_ 下载链接1](#)

标签

评论

[摄影技巧400问_ 下载链接1](#)

书评

[摄影技巧400问_下载链接1_](#)