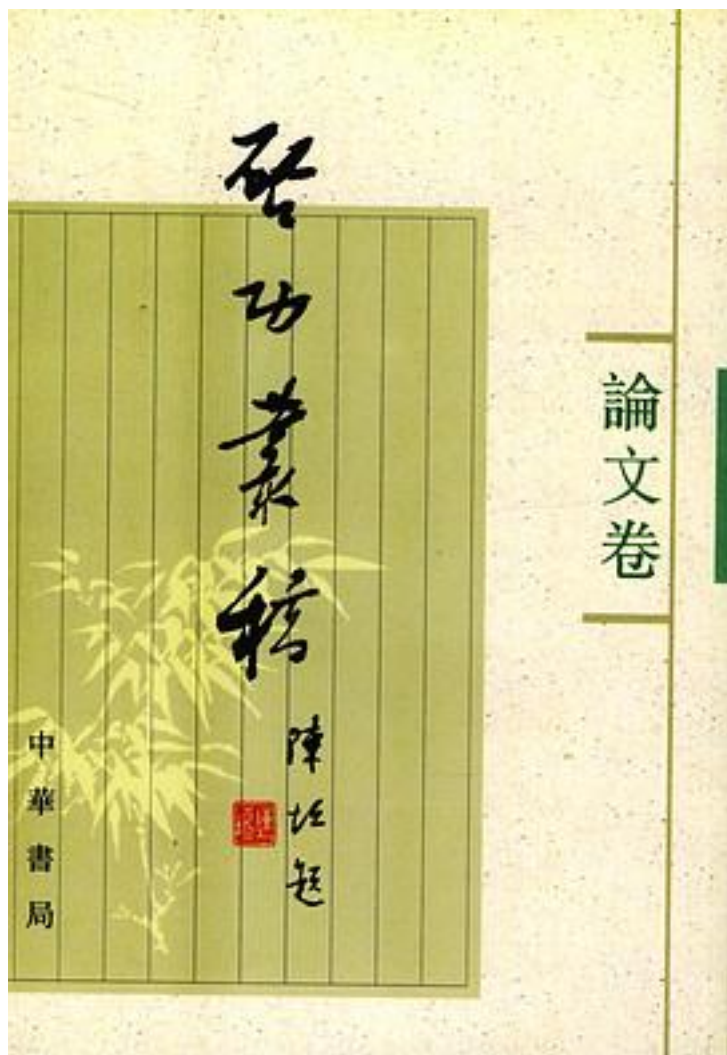


# 启功丛稿(论文卷)



[启功丛稿\(论文卷\)\\_下载链接1](#)

著者:启功

出版者:中华书局

出版时间:1999-7

装帧:平装

isbn:9787101021264

《启功丛稿:论文卷》主要内容：功年逾二十，始受教於励耘先生，获闻学术流别及考订之学，得知无徵不信为立言行文之根本。时私嗜书画，试笔多就古书画取材。一日励耘师以志趣见询，对曰愿於艺术有所成就，师遂以谐语相鼓励曰：“吾初学医，将来亦是方技传中人耳。”其后任教於中学、大学，所涉渐广，旁耽诗词，曾撰《古代字体论稿》。成书时，先师犹及寓目。殆辛苦撰著《诗文声律论稿》，十年始就，师已不及见矣。八十年代之初，中华书局老友傅璇琮先生嘱自裒集零篇旧稿成册，幸有昔年预求先师题署“启功丛稿”之籤，即以颜之。傅先生督为从速印刷，出版部门术语曰“拔号”者，不日印成，此拙稿成书之第二册也。

作者介绍:

目录:《急就篇》传本考  
《平帖》说释文  
《兰亭帖》考  
《唐摹万岁通天帖》考  
旧题张旭草书古诗帖辨  
孙过庭《书谱》考  
论怀素《自叙帖》墨本与宋刻本  
从《戏鸿堂帖》看董其昌对法书的鉴定  
从河南碑刻谈古代石刻书法艺术  
谈南宋院画上题字的“杨妹子”  
戾家考  
山水画南北宗说辨  
董其昌书画代笔人考  
《石涛上人年谱》商榷  
碑帖中的古代文学资料  
谈诗书画的关系  
“绝妙好辞”辨  
说《千字文》  
南朝诗中的次问题  
读《红楼梦》记  
《红楼梦注释》序  
创造性的新诗子弟书  
说八股  
• • • • • ([收起](#))

[启功丛稿\(论文卷\)\\_下载链接1](#)

标签

启功

艺术

文史

书画

中国文化

国学

中国文学

集

## 评论

旧文里的人情世故太微妙了，脑子转不过来。

-----  
又翻了几篇看，老先生吐槽的风格一如其人，实在是太萌了！

-----  
说八股是最有意思的一篇文章。我那本接连的页面字体大小不一样，不知道是不是盗版  
.....

-----  
前些日子有见某c登载论文分明是洗稿启功的，还有常识性错误，愤恼不已。  
启功此册中论文，篇篇言之有物，且无故作高深之意。读时每每浮现启功教书法里他的  
形象。今日再读，仍有可思可学之处。

-----  
摘录了一小段。

-----  
无身份认同相关，书画相关写得很好

-----  
3232321

-----  
[启功丛稿\(论文卷\)\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[启功丛稿\(论文卷\)\\_下载链接1](#)