

# 万历五十年（上下册）



[万历五十年（上下册）\\_下载链接1](#)

著者:胡月伟

出版者:学林出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787806688427

这部煌煌80万字的长篇历史小说阐述了明清鼎盛之际社会矛盾和文化纠葛的复杂而尖锐，沧桑之变，似在瞬间。《万历五十年》在今天变革的历史维度，审察亡明之际的历史变化方面，也与当下中国社会的大变革和文化转型有许多脉息呼应之处。与众不同的是，作品以“大历史”观念来指导、维系艺术再现的全过程，刻画了万历帝、首辅张居正、大内总管冯保，包括海瑞、戚继光等主要人物性格，以及郑贵妃、李太后、宦官张鲸等次要人物心迹，以“大悲剧”的全面展现来洞悉真实历史“悲剧”的演变过程，演绎万历王朝的衰亡史。

作者介绍:

胡月伟，上海人。黑龙江省作家协会驻会专业作家，浙江电影制片厂副厂长，浙江省电影文学学会会长，浙江省戏剧影视创作中心主任，国家一级编剧，浙江传媒学院客座教授，杭州胡氏文化传播有限公司总裁。代表作有长篇小说《疯狂的节日》、《疯狂的上海》、《疯狂的末日》、《最高级叛逃》、《大赢家》、《财富时代》；故事片《满洲虎行动》、《远东间谍战》、《迷途英雄》、《网络惊梦》、建党80周年优秀献礼影片《彩练当空舞》等十二部。长篇电视连续剧《绍兴师爷》总编剧，“十六大”献礼剧、长篇电视连续剧《奔腾向海洋》编剧、四十集电视连续剧《万历五十年》总编剧。曾获中宣部“五个一工程奖”、中国电影“华表奖”、中国电视“金鹰奖”。《疯狂的节日》获《当代》优秀长篇小说奖，并出版日译本，风靡海内外。其作品视野开阔、雄浑大气。是当代文坛擅长驾驭重大政治、历史、财经题材的小说家，著名影视剧作家。

目录: 序  
人物表  
第一章 册封太子  
第二章 三进徐孤  
第三章 隆庆托拱  
第四章 斥逐高拱  
第五章 小皇视朝  
第六章 大内刺客  
第七章 三堂会审  
第八章 玉笛飞声  
第九章 失之交臂  
第十章 萍水相逢  
第十一章 章弄虚作假  
第十二章 章微服私访  
第十三章 章名花有主  
第十四章 章京察风暴  
第十五章 章师生反目  
第十六章 章山雨欲来  
第十七章 章夺情风波  
第十八章 章皇帝大婚  
第十九章 章江陵葬父  
第二十章 章九州选妃  
第二十一章 章求购绣鞋  
第二十二章 章郑妃庇兄  
第二十三章 章太后震怒  
第二十四章 章万历十年  
第二十五章 章冯保出宫  
第二十六章 章“倒张”风潮  
第二十七章 章江陵奇祸  
第二十八章 章玉盒藏秘  
第二十九章 章海瑞出山  
第三十章 章英雄末路  
第三十一章 章皇帝罢朝  
第三十二章 章东林仗义  
第三十三章 章储位之争  
第三十四章 章魏阉入宫  
第三十五章 章梃击东宫  
第三十六章 章追查元凶  
第三十七章 章常洛入毂  
第三十八章 章万历南巡  
第三十九章 章红丸余祸  
第四十章 章地宫怨偶  
后记

•

•

•

•

•

•

(收起)

[万历五十年（上下册）\\_下载链接1](#)

标签

历史

万历五十年 历史

小说

明朝

中国

更像是学术论文

2005

我爱都

## 评论

明知伴君如伴虎却人人都欲跻身极臣之位，功在社稷，过在身家。江陵奇祸，不忍卒读  
.....

-----  
好看哟，我想给到4.5的 @Beatrice

-----  
很那啥

-----  
原想看的是万历十五年 黄仁宇那本 不过幸而这两本还好 大二国庆时候看的

-----

我果然很没有历史感

可供消遣的书，刻画政治斗争并不残酷，唯一让人有感的就是张居正的悲剧，那是一种怎么样的悲啊！

这本书对我的意义是辅助了解明史的，但总体来说，没有《明朝那些事》读起来有意思，但两本书侧重点不一样，所以结合起来看才有意思

读书少，所以给个四星 后面感觉像粗糙的电视剧

没见过这样粗陋的历史。

很没意思，作者的历史思想不敢苟同，不知道是为了吸引文学爱好者，还是吸引历史爱好者。  
本人更喜欢纯历史，没有那么多细节（过去的时间谈细节，根本就是放屁，还是几百年前），且思想深刻的评论

本来想看万历十五年 结果看了万历五十年 哈哈

像小说

狗血电视剧剧本

事实上是相当无趣的一本书，上当受骗

看看作者的履历顿明白了为什么写成了这样，当官人写出来的东西怎么看怎么套路化，不知是主观还是史实，郑贵妃的笔墨太多了，真的像在写小说编故事而不是写历史。

大三考研看的

准备看万历十五年，在图书馆看到了这本书，还认真的看完了，两本厚书。不过需要真的有趣，说是拍成某部电视剧了，记得里面情节画面描写特别细致，现在都还有印象。

万历小时候溜出宫的描写太开心啦，还有最后冯大伴软禁南京，场景依然历历在目。

明朝那些事像是说书的细说历史 万历五十年就仿佛在看历史电视剧

万历十五年还在看，觉得很严谨，很考究，不过语言也挺幽默风趣。

无论如何都看不下去历史书，除非野史，个人的野史。大历史理解不了

作者用秀美的文字展开的历史画卷

读起来不吃力，蛮有意思的，本来就是小说嘛、、、

女朋友问我看的什么书，我说《万历十五年》！！女朋友说不对呀，明明是《万历五十年》……擦，我都看到下册了，还没发现。

但这本书确实不错，有电视剧脚本的感觉，画面感强。读书要比看电视剧强多了，从书中大大小小人物的角度看问题。以史为鉴吧

[万历五十年（上下册）\\_下载链接1](#)

## 书评

当我看明朝那些事儿的时候，万历皇帝只是明朝众多皇帝中的一个；合上书，我脑海中出现的是朱元璋，是朱允文，是于谦，是海瑞，是张居正，万历皇帝，不知道要排到第几。可是，看到万历五十年时的时候，发现，这一代仍旧发生着我忽视的惊天动地的事儿，有些人在明朝那些事儿中被忽...

-----

-----

一开始我以为自己借的是《万历十五年》，兴致勃勃看了半本。之后才发现原来自己偶然借到的是《万历五十年》。之后也确实看过了《十五年》，他更像是一本学术论文性质的书，各种资料各种文献堆砌在一起，学术性太强，个人不太喜欢这种理工科式的文章，作为一个工科男，我喜欢诗...

-----

其实万历这个皇帝有个幸运的早年，有了张居正更有明智的母亲在后台掌权，一个普通的人有了普通的思想，想过普通人的生活。可是谁叫他生在帝王之家，悲剧的产生是顺理成章，张居正权倾朝野功高盖主，是个有思想的人都会有多行动的，可悲的是万历帝后来的昏庸无道，宠信贵妃，罢...

-----

[万历五十年（上下册） 下载链接1](#)