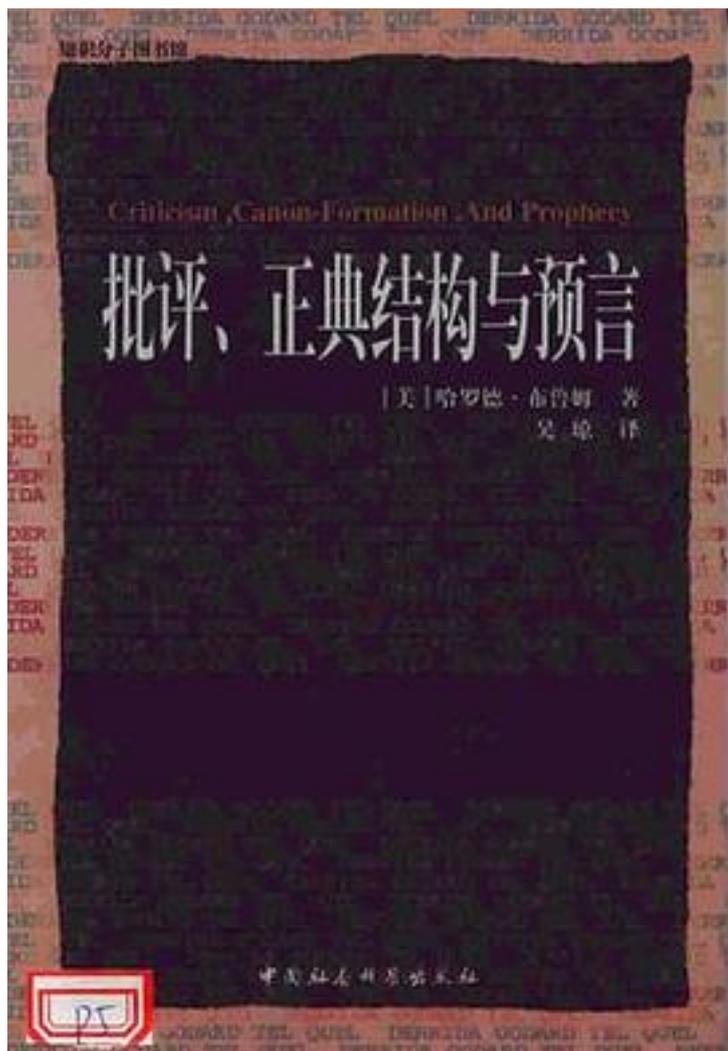


批评、正典结构与预言



[批评、正典结构与预言_下载链接1](#)

著者:[美] 哈罗德·布鲁姆

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2000-10

装帧:平装

isbn:9787500428671

本书是布鲁姆特的著作精粹，也是“最大胆最有创见的一套文学理论”。本书收录了人民的宗教：上帝之国、约瑟夫·史密斯创造宗教的想象力、死者的施洗，未来者的精神、无可逃避的坡、爱默生：交叉的力量、批评、正典结构与预言：事实性的悲哀等十四篇论文，基本上大体反映了布鲁姆的批评风格和理论特色。

作者介绍:

目录: 译者序

- 一、人民的宗教：上帝之国
 - 二、约瑟夫·史密斯创造宗教的想象力
 - 三、死者的施洗，未来者的精神
 - 四、无可逃避的坡
 - 五、爱默生：交叉的力量
 - 六、批评、正典结构与预言：事实性的悲哀
 - 七、弗洛伊德：一种莎士比亚式的解读
 - 八、千禧年的预兆：诺斯替主义的天使、梦和复活
 - 九、普罗米修斯的复兴：浪漫主义诗歌产生的背景
 - 十、追寻罗曼司的内在化
 - 十一、饥饿的海：雪莱导论
 - 十二、对抗：修正
- • • • • ([收起](#))

[批评、正典结构与预言_下载链接1](#)

标签

文学理论

布鲁姆

文艺理论

文论

文学

文学研究

美国

学术

评论

| I109.9 / B97

据说是布鲁姆专门为中国读者选的文集，共十四篇，其中三篇是关于摩门教的。布鲁姆对约瑟芬·史密斯的评价还真是.....

布鲁姆为中国读者挑的几篇

看得还是头疼.....

追寻罗曼司的内在化

没读完，我放弃了，这不是我现在能读懂的东西

所有具体文本批评中都贯穿着布鲁姆的诺斯替精神，这表明了布鲁姆自己正是理智和现实之间中间地带的虔信者。抛开修辞来说，带有宗教情绪和哲学思考的诗歌也许正需要这样的虔诚才能被靠近，这一点值得我反思。强力误读则是实用主义主导的批评的体现。这本书能看懂的地方都让我受益不浅。

我怀疑别有用心的布鲁姆想在中国传教

四星给老布，翻译真的不太灵。

这是布鲁姆专门为中国读者选的哦

2014.12.2

很喜欢布鲁姆写摩门教的部分

[批评、正典结构与预言_下载链接1](#)

书评

一切形而上学的基础…… 神圣的基督的更深一层下面 我看到了…… 城市和城市之间，
国家和国家之间的热烈感情 ——惠特曼《一切形而上学的基础》
事情可以从万古圣贤奥古斯丁说起。
在卷帙浩繁的《上帝之城》中，有一股思想的扭绳拉紧全书二十二卷，那...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/5126.html>

诗歌究竟是什么？这对于我是一个核心的问题，我提出这一问题其实是想问：诗歌的用途是什么，以及批评的用途是什么？ ——《对抗：修正理论与批评的个性》
当哈特·克兰以自我欺骗的方式跳起激情的“舞蹈”，那一声“欺哄我...

[批评、正典结构与预言_下载链接1](#)