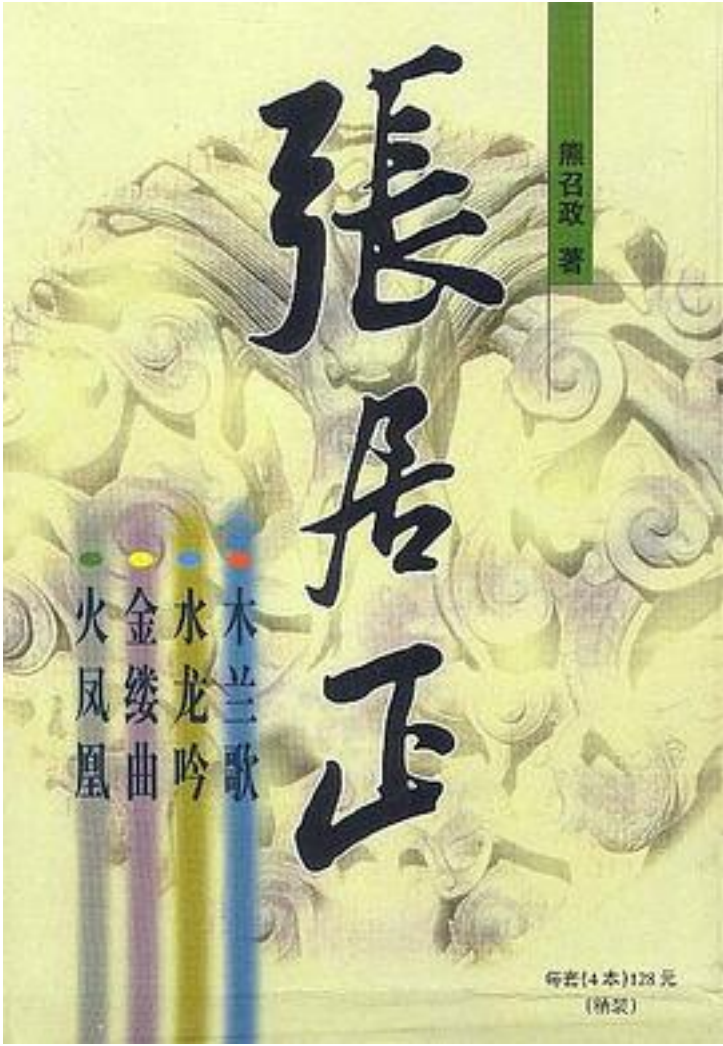


张居正·火凤凰



[张居正·火凤凰_下载链接1](#)

著者:熊召政

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2003-08

装帧:平装

isbn:9787535425188

本书共四卷：

卷一·木兰歌

卷二·水龙吟

卷三·金缕曲

卷四·火凤凰

金庸：我读《张居正》

我读连载小说，尤其是故事性强的中国古典传统体裁的连载小说，常常是迫不急待的先睹为快，熊召政先生的近作《张居正》就是其中之一。这部篇幅巨大的历史小说，是香港明报出版社出版的（四卷本历史小说《张居正》简体字本由长江文艺出版社在内地同时出版，香港出版时改为《张居正传》）。由于我和这家出版社的历史关系，我有了一点小小的“特权”，当《张居正》还没有在市上出售之时，我已经可以先拿到手，津津有味地开始阅读了。我享受任何“特权”有一个原则，那是：“这项特权决不可妨碍、侵犯到任何别人的利益。”先读《张居正》，并不会使得这部书在市面上脱销，不会使得任何一位读者暂买不到，因而剥夺了他先睹为快的乐趣，如果任何特权违反了原则，我就决不使用，因为那是张居正所坚决反对，毕生努力对付的“豪强作风”、“恶霸行为”，我自己也是十分鄙视的。几年前，有位朋友在报上的小专栏中表扬我一件小事：我们二人去参观香港的书籍展览会，排队入场的人数很多，我们排了很久还是轮不到。我就说不排了，过一两天人少了些时再来。那位朋友问我为什么不使用“特权”，因为我是参展的出版社的主人，有“特权”可以不必排队，我说如果我不排队而先进去，就使得有一位读者不公平地被挤在外面，妨碍到别人的特权是不能用的。这是非常小的事，根本不值得一提，也不能算是什么好事，但我觉得，这种“公正”、“反特权”观念，应当用在社会的任何方面。张居正“施政”实际上就是“居其正”三字。

朱基就任国务院总理时，曾强调说，他这工作困难重重，明知前面有地雷，为了工作，应当不怕牺牲而踹下去。温家宝总理在人大当选之后说，他决心将记得的两句话，作为工作的信条，那是“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”，这副对联是林则徐的，意思说，只要是有利于国家的事，必当全力以赴，个人的生死荣辱、进退祸福完全不在计较之中。我想当国之人，必须有这样的大丈夫抱负。回顾我国历史上的大人物，林则徐无愧于此，张居正在大关节上也能凛然而为。

历史小说不是历史，是小说。历史小说首先应当是小说，而其内容大体上不脱离历史。既然是小说，就应当有生动而紧张的情节，有丰富的人物，既有性格，又有内心生活，有他个性中情感与现实的矛盾冲突，有他的困难，他的坚强与软弱，他的迫不得已。

所谓大体上不脱离历史，不但物质生活不能违反历史规限，精神上与观念上也不能违反。历史小说虽说可以三虚七实，但这三虚也不能虚得过分。法国大仲马写《三个火枪手》，时代是法国路易十三、十四的朝代，武士可以用火枪，但不能用新式手枪，中国的历史小说，张居正不能用打火机来点香烟，家里不能开空调机，他虽注重法治、公道、反对大地主逃税，但不能有马克思思想。

熊先生是英山人，和张居正是湖北同乡。这部历史小说中对明万历年间的官制、社会生活等考证得很详细，我阅读时自愧不如，又很佩服，我相信他做了很多调查研究的工作。和他会面时，我曾向熊先生讨教关于李自成杀戮起义同伴的史实，以作为我修改《碧血剑》的根据。我自己对明史是有兴趣的，在我那篇《袁崇焕评传》中，我对张居正有很高的评价，我这样写：“从万历元年到十年，张居正的政绩灿然可观，在那时候，中国是全世界最先进、最富强的大国。那时欧洲的文人学士在提到中国时候无不钦慕向往……”我引述万历十五年时中国的重大成就，其中很大部分是张居正的功劳。历史学家

黄仁宇先生写《万历十五年》，选择万历十五年来代表中国制度上落后于欧洲，说主因是中国不以数字来管理国家。其实万历十五年张居正去世还不过五年，张居正的善政还没有遭到败坏，以万历十五年的中国来和欧洲先进国家相比，中国还远远的走在前面。至少，北京、南京、扬州、杭州这些大城市远比伦敦、巴黎要更加卫生、干净和先进。

中国当时的主要缺点，不是不用数字来管理国家，而是明朝中央集权、君主权威至上的中国政治（明太祖手上建立的君主绝对专制），张居正重视“制度”、“法治”、“公平”，即使在封建统治下，也能很好地管理中国这样的大国。他注重“循名责实”，用现代的名词来说，大致上便是“实事求是”。《张居正》虽是小说，但比《万历十五年》这样的学术文章，更加真实，更加接近事实。

历史小说有“古为今用”的作用，但不能以“古为今用”作为目标而写小说，那有可能会牵强附会，勉强影射的作用。在文学上，“主题先行”的作风从来是不会成功的。要写主题，就清楚明了，直截了当地写一篇政治论文。

我欣赏《张居正》，因为作者选择张居正这样一个“实事求是”不顾个人成败，决心为了国家，反对特权，打击豪强，坚持制度与法治的人物，来抒写他的真实遭遇和感情，并不勉强将他推入现实的框子里，影射现实，反映现实。只能用现实人物来反映现实，古人就是古人，真实的抒写古人，就是很好的历史小说。——金庸

作者介绍:

熊召政，湖北省英山县人，1953年出生，1981年开始任湖北省作家协会专业作家。系中国作家协会会员。已出版小说、散文、报告文学作品集多部。政治抒情诗《请举起森林一般的手》获1979-1980年全国首届新诗奖。

目录: 第一回 钱知府迎宾谋胜局 张首辅南归似帝王
第二回 挂诗匾弄玄为邀宠 会贬官说论诉危情
第三回 怒马如龙举城争睹 盛筵巧谏循吏佯疯
第四回 买花盆宠太监耍滑 议奏折小皇上动怒
第五回 颁度牒大僚争空额 接谕旨阁老动悲情
第六回 说白猿故人悲失路 论大捷野老析疑云
第七回 孝棚内会见三台长 墓道前惊闻风雨声
第八回 何心隐颠狂送怪物 金学曾缜密论沉疴
第九回 粮道街密议签拘票 宝通寺深夜逮狂人
第十回 救友显和尚菩萨道 危难见学台烈士心
第十一回 品魁龙珠皇上给赏 逛西瓜摊客用使坏
第十二回 万岁爷初尝神仙宴 小太监荐赏春宫图
第十三回 谈度牒巧使系縻术 说玉娘触痛离别情
第十四回 金学曾智布黄蜂阵 陈督抚深析宰揆心
第十五回 唱荤曲李阎王献丑 禁书院何圣人毙命
.....
· · · · · (收起)

[张居正·火凤凰_下载链接1](#)

标签

历史小说

张居正

历史

小说

熊召政

茅盾文学奖

明朝

传记

评论

还可以，不精彩，不出丑

张居正大悲剧的结束映衬着万历乃至大明王朝更大悲剧的开始！

名不虚传

掏钱买的后悔了

文气已经没有前面的好了，尽些些淫秽的段落
……但是看到最后还是很唏嘘，世间已无张居正了啊。这生前身后的待遇，居然就差了

这么多……不过要治国还是要张先生这样的人吧：)

曲终人散，悲悯其中。因为知道后事凄凉，越往后越不愿意读下去。张居正与万历之间的对手戏很少，但通过描述来体现万历心里变化至行为变化也算通畅。大概一本书少不了女猪脚，所以玉娘神出鬼没也是够了，最后这样墓前唱曲自尽也是戏剧性极强。

作为小说第一本还是很不错的

盛名之下，其实难副

好书

这本书得茅盾奖，只能说评委无能。

从首图借的，人民文学版本 看了第一册，感觉一般，没有继续读下去的欲望。

挺不错的小说

矛盾文学奖里比较像样子的作品

全面展现人物

工于谋国，拙于谋身。

对于讲到荤段子就莫名兴奋的文笔，实在汗颜。让我坚持下来的理由只是因为这讲的是张居正，而世间已无张居正。

读书的过程可谓畅快淋漓。身后事，是不是就已无法再追究..

活着携风雷 入土化尘埃

因为张居正是中国历史上最伟大的改革家之一，还有就是 他是湖北的 作者也是湖北的

鞠躬尽瘁死而后已，还落得开棺鞭尸

[张居正·火凤凰 下载链接1](#)

书评

一本让人唏嘘不已的好书，想起看张居正是因为当年明月在《明朝那些事儿》中将其评价为“明代最杰出的政治家”，这个评价看完熊召政的《张居正》之后，我认为是恰当的，正如书中作者自己总结的，政治家“首先考虑国家利益，其次考虑政党利益，最后考虑自身利益”，而政客“首先...

1582年张居正去世，明王朝最后一个富庶强盛的时代随着张居正的逝去开始急转直下，万历中兴也随着皇帝朱翊钧的怠政被渐渐消磨。黄仁宇在《万历十五年》中专列一章《世间已无张居正》，黄仁宇评价道：万历即位以后的第一个10年，即从1572年到1582年，为本朝百事转苏、欣欣向荣的1...

“老乡”是一个具有中国特色的概念，自然也具有中国特色的社会功能，有些事情还非

得“老乡”才靠得住，比如出版界就有整理发扬“乡贤”的癖好：河南整理出版了《冯友兰全集》，湖北整理...

文人最牛之处就是有笔。有笔就可以写字。能写字就可以编成书。能编成书就可以流传下来。流传下来就变成了事实和真理。
历史上，中国文人大都是想要当官的，但一般被解释成为国为民。众多文人当官，就形成了文官集团。江湖上有了帮派，朝廷上有了集团，于是就有了争斗。外戚，...

“宁为循吏，不做清流”是张居正自己的处世之道也是他的用人之道。他把做官的人分了几类：一为无能的贪官污吏，这些人是地地道道的官场寄生虫。二谓清流派。他们行为端正，忠君爱民，可是这些人往往沽名钓誉，做事不肯变通。到头来自己留个清官的美誉却做不成几件实事。...

以十年之功铸一剑，所成者虽未必干将莫邪，亦为传世宝剑。以十年之功谋一小说，所成者虽未必红楼水浒，亦为传世佳作矣。江陵熊召政君，感于同乡张居正之事迹，潜邸奋厉，五年搜考史料，五年批阅增删，共十年而成百万言之煌煌巨著《张居正》。于风气昏乱之文坛，斯亦不世之盛举...

熊十力许张江陵为“汉以后二千年一人而已”，“此等人物在秦以后之中国确为仅见”：能以公诚之心刚大之气，尊主庇民（熊赞其为“虚君共和”“民主精神”），根植儒佛精神，采纳法家作用（“江陵以儒佛道法四家之学融而为一，其间抉择与会通恰到好处”），力革两千余年姑息贪污...

利用厕上、床上、车上、机上的时间看完了四卷《张居正》。
张宰相是一个在中国历史上可圈可点的人物，呕心沥血，创造了一个万历新政，虽然只有短短几年时间。他把理想主义和实现主义结合起来，完成了“不可能的任务”，同时也注定了他个人生后的悲惨命运。一、以物...

一直喜欢看历史题材的小说，前段时间看到《张居正》这本书，一直犹豫着买还是不买，昨天在网上搜到当年明月的一篇书评，相当不错，坚定了我买这本书的决心，现在转给大伙看看。
在之前的文章中，我曾经写过无数个人物，有好人，也有坏人，而张居正，无疑是最为特殊的一个。...

最近在看《张居正》，他当首辅十年间，大权在握，又有宦官首领和太后的支持，把祖宗之法变了不少，也使明朝中期的政治为之一振，可是万历十年六月张居正病逝，同年十二月反对派开始发难，张居正满门查抄，家属饿死十多人，凡被认为与张结党的官员，统统被削职。至于他一腔心血...

小时候知道张居正不是一个好人，因为“居正居正居不正”，现在读这套小说，也觉得他也不算上是好人，但是就是这样一个人对于整个16世纪的明朝乃至对于整个中国封建社会又起到了多么重大的作用？人们也许更欣赏同一时期的海瑞，但愤世嫉俗的态度与务实甚至是妥协的处世哪一种对...

张居正这本书，先不论作者熊召政如何，单是花了两夜去读，我都自认为把时间给浪费了。当然，这是小事，更重要的，是这本书完全惊醒，或者亵渎了那些四百年前的风云人物。单以小说本身而论，重点描写了一代铁腕人物张居正如何在鬼使神差或者阴差阳错下担任了首辅之职，又如何励...

两本书的内容透视的是同一个时代，从不同的侧面来观察和分析，建议有一点古文基础的先看《张居正传》，很多引用的史书原文，有利于思考理解，后者最初以英文写成，估计要照顾外国人，很多语言力求浅显，但对于国人来说难免感觉不伦不类，但是视角非常独特，出自作者的“大...

看完《张居正》一书，最大的感慨不是张居正死后被万历鞭尸，反而是觉得万历是一个心智不够健全的皇帝。其问题，可以分三点来看。其一，聪明，但不够智慧。聪明的表现是敏感，通透，很多事情一看就明白。所以对张居正、冯宝的一些霹雳手段，明白，但是又恨恨。不够智慧的问题...

最早了解张居正也是通过当年明月的《明朝那些事儿》，当年明月将他描写成绝顶的政坛天才，能够左右逢源，既能深得恩师徐阶的充分信任，也能让徐阶的政敌严嵩把他当做知心朋友，正是凭着这“内抱不群，外欲混迹”的处事本事，最后在这险恶的官场中脱颖而出，成为首辅。而这种隐...

一共四本，都是手机上看完了。我本以为张居正领便当之后全书就会结束，却没想到要一直等到抄家，差点落个鞭尸的下场，甚至是不可一世的冯保也上吊自杀，曾经的首辅红人金学曾因守制而躲过一劫，最终见证了红颜坟前殒命相随。良久，我忽然想起另外一个人，顿时觉得张居正并不孤...

断断续续看完熊召政四卷本的《张居正》，很漫长的一个过程。但总算是看完了，先不说小说的优劣，对于张居正这个人物本身是足够钦敬的，加之其身后的遭遇，所以看完了必须有个交代。小说写的水准只能算是中上，对得起茅盾文学奖这个称谓，至少不是名不副实。现在看历史小说的...

贪官奸，清官要比贪官更奸！太岳公不算清官，也不算是海瑞那样的道德模范。你无法说他是一个好人，但他绝对是一个好官。明明可以舒舒服服的过日子，却非要为了社稷民生得罪天下为官者。如果没有张居正，万历前十年无法想象。回过头来看看如今，只能感慨：世间已无张居正。小说...

锐意改革，知不可为而为之
作为一代名相，张居正无疑是一个大刀阔斧的改革者。他荣登首辅之位后，理政十年：整饬吏治，刷新颓风；整肃教育，延揽济世之才；革新税赋，梳理财政。拯朱明王朝将倾之厦，使万历时期成为明王朝最为富庶的时代。十年间有这样卓著的改革成...

[张居正·火凤凰_下载链接1](#)