

细米



[细米 下载链接1](#)

著者:曹文轩

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2003-06-01

装帧:平装

isbn:9787532125227

少年细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表姐红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。然而，有那么一天，大河上飘来一群巨大的白矾，白矾下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息，而其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。他们初次相见时，彼此就有了一种奇异的感觉。在后来苦难而温馨的岁月中，细米一边在梅纹的引领下走向前方，一边开始暗恋着她的声音、她的举止以及她身上所有的一切，而她在那段孤独无助的时光里，似乎更深刻地陷入了一种对于细米地不可名状地眷恋。一种非恋情地恋情，在一个到处是河流与芦苇地水乡世界中令人感动地展开着，处处风采飘逸，处处诗意流动。

小说深谙人的情感的微妙，写就了一段天地之间可以与日月同在的情感故事，以优雅的笔调完成了一个少年的心灵雕塑。安宁的村落、寂静的麦田、旋转的风车、河里的小船、各色的鸽子、雪白的芦花、袅袅的炊烟，与四季优美的乡村风景一道，参加了这个东方少年的现实世界的加冕礼。

作者介绍:

1954年1月生于江苏盐城农村。1974年入北京大学中文系读书，后留校任教。现为中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。主要著作有：《忧郁的田园》、《暮色笼罩下的祠堂》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《少年》《大水》、《追随永恒》、《三角地》等。长篇小说：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》等。主要学术性著作：《中国八十年代文学现象研究》、《面对微妙》、《曹文轩文学论集》、《思维论——对文学的学解释》等。有作品翻译为英、法、日、韩等文字。短篇小说集《红葫芦》获《中国时报》一九九四年度十大优秀读物奖。

短篇小说《再见了，我的小星星》和长篇小说《山羊不吃天堂草》、《草房子》分获中国作协一届、第二届、第四届儿童文学奖。

短篇小说集《红葫芦》、《三角地》和长篇小说《山羊不吃天堂草》、《草房子》分别获得1994、1997、1998年度由台湾文化建设委员会、《民生报》、《国语日报》等联合颁发的最佳读物奖。《草房子》获第四届国家图书奖（1999）、中宣部“五个一工程”奖（1999）。电影《草房子》获第十九届金鸡奖最佳编剧奖、一九九八年度中国电影华表奖、第四届童牛奖以及影评人奖、第十四届德黑兰国际电影节评审团特别大奖“金蝴蝶”奖。《红瓦》获第四届国家图书奖、北京市图书特等奖（1999）。并获2000年北京市政府颁发的文学艺术奖。

目录: 目录

- 第一章树上的叶子树上的花
- 第二章树上的叶子就是我的家
- 第三章风也吹，雷也打
- 第四章太阳落进大河我回家
- 第五章买一根针，买一团线
- 第六章买根红绳给我姐姐流小辫
- 第七章小辫长，小辫短
- 第八章我家姐姐是花一朵
- • • • • [\(收起\)](#)

[细米 下载链接1](#)

标签

曹文轩

儿童文学

细米

小说

青春

童年

成长

浪漫主义

评论

3星半。故事背景仍然是油麻地，主人公也仍然是个校长的儿子。曹先生坚持着构建一个他的油麻地，芦花荡，调皮灵气的小男孩，文静雅秀的大姐姐，大抵是这种风格。一开头大家聚在河边等女知青的场景好好笑，大家都好期待自己家分一个苏州来的女知青，包括小孩子，我汗……一个人一生的种种，其实都与童年有某种神秘的联系。

关于江苏乡村的描写至美至纯。多么想在一个夏夜，跟随细米那样的少年，在芦苇荡里，看星星河闪耀荡漾。

嗯，高中的时候读的，挺美好的爱情故事。有些情节实在印象深刻，偶尔浮现，也许那个时候读的书往后常常能这样，比如余华写的许三观憋尿那一段。

看见这本书，就想起了高二的那段时光

一本有点诡异的忧伤青春故事。。。。

最后怎么感觉戛然而止。。文章还是很美的。

是青春文学，不是青春校园文学，更不是青春偶像文学……

喜欢曹文轩的文字，从草房子到细米到大王书，宁静而优美。不过，这么纯净美好的岁月，再也找不到了吧。

和他写的某篇中篇很像。喜欢里面的一些句子和诗。

稻香渡的景色描写的浪漫细腻。细米质朴勇敢善良单纯有创造力想象力行动力，是一个天生的艺术家。梅纹美丽温柔有耐心有爱心，有一双善于发现的眼睛。三鼻涕的傻气令人发笑，丢鞋被骗走裤衩。小七子邪恶遭人嫌'嘴贱猥琐却也孤独可怜。红藕有着农村女孩的爽利义气活力。杜校长为人方正，对细米却是一个严父。师娘手巧心善。郁容晚忧郁浪漫帅气。翘翘有灵性护主。大白牛脾气倔。等轮船分姑娘，五月农忙，木雕展览，祠堂刻画，秘密宝塔，夜晚芦苇荡，捕金鲤鱼，肉搏小七子，桥头跳水，勇骑大白牛，奔丧，两个人的春节，夜晚口琴声，盗试卷，不小心奔跑回的赤裸的脚，让人动容。美好，有生活的美好，偶尔的残酷，艺术的眼光看这个世界，让人觉得温暖有爱。纹纹的雕刻对于艺术的启蒙让人体会到了艺术的魅力。

好喜欢!!! 我的18岁生日礼物!!

我深爱的儿童文学

简单的美

读的第一本曹的书，被小船芦苇荡深深迷住了。还有来自苏州城的美丽的姐姐。

又一本已遗失的书。。。

栅栏外那片白色的忧伤。。。

刚开始读，觉得语言比较差。慢慢地就爱上单纯的句子了。细米的世界和梅纹的世界，终究不能重合。

淳朴的文字

描绘的故事跟自己儿时的生活如此的相似，；可是如今一切都已远去，就像最后结尾细米回到家发现梅纹离开的场景，谁都知道我们的回忆会很美，但这些都是幻想。在布满真实的世界中让自己内心得到安稳的美的空间.....

一直期待情节有什么变化,像是定在脑海里的东西,下一步会爱上,再下一步会怎么样..但看獐文学时你会知道,自己想得太多了.

[细米_下载链接1](#)

书评

曹文轩是出生于江苏省盐城的一个农村的，可能，他拥有一个苦难而难以忘怀的童年。难以忘怀，正是指在这些苦难中体悟到的人生哲学和浓浓的人情味。也许，正是因为这样的缘故，读他写的小说，便会发现很多都是讲的那个时代下的江南农村的故事。虽然称之为儿童文学，却依旧温暖...

细米是个纯真聪明的少年,他的少年时光是美好的,值得怀念的,因为有梅纹的出现,因为有雕塑的存在,因为有翘翘,还有红藕和三鼻涕.曹先生的作品很有画面感,让我印象深刻.书中美好的童年,是个可遇不可求的境界.那么纯净美好的岁月,那么无忧无虑的情怀,那么淳

朴的乡土风情,只有此处有...

刚刚看完这本书，有一种舒服的感觉。内心里没有太大的激动，有的就只有一种像曹文轩在这本书中的文字一样的缓缓缓缓的情感在流动。
很喜欢书中的细节描写，每一处都让人陶醉。细米带梅纹去看自己的画，给她看自己的雕刻品，让她和自己分享（除了红藕之外）那一片独特美丽...

一个简单但动人的故事，都是小孩子的事情，但读起来就是让大人重温小时候的心理历程。细致的描写，读起来让人感动。

20130310 《细米》的故事 书架上的生命
一本好书就像一个世界，这里面的主人公与你同在，和你一起玩耍，一起嬉戏。很喜欢《细米》，不光是里面的人物，还有他的那份执着与质朴。这书架上的生命就像是一个引子，时时刻刻牵绕着我，让人忍不住去读，去欣赏，去感动。我从不认为一...

由于看了太多无脑的爱情小说，我在看这一本书的时候，心里总会有一种细米会跟梅纹姐姐在一起的错觉，我错了，错了太多，细米和梅纹只是亦师亦姐的关系，梅纹的善良，美好被细米的一家人，被学校的师生所珍惜，我也很珍惜，我也不知道自己要写什么，但是就是觉得，细米真幸福啊...

细米，一个调皮捣蛋的男孩子，却在某一天看到头上缩着红帕子的女知青—梅纹，而发生了改变。是的，一颗喜欢的种子，在他的心底，正在生根发芽。而他总是用自己的方式，守护着梅纹。当梅纹因为害怕夜晚的黑暗，不敢独自走在路上时，他总是提着一盏小马灯，在桥上等待着她。当梅...

看过的第三本曹文轩的作品，从《草房子》到《红瓦黑瓦》再到《细米》，都挺喜欢的。喜欢那个时代，喜欢里面人们的一些生活。虽然这部作品在一些人物和情节设置上似乎有些类似曹文轩的《草房子》或者是《红瓦黑瓦》等作品，但还是喜欢。这本书的成长涉及到了某种可以被称之为“...

这本书主要讲了一个叫梅纹的女知青因为父母被抓走，而与其他女知青去了稻香渡，然后被分配到了细米家。细米的爸爸是稻香学校的校长，因为细米妈妈不忍心让她去地里干活，就在细米爸爸的帮助下当上了稻香渡学校的老师。梅纹发现，细米有乱刻东西的习惯，于是决定教他雕刻...

接触他的文字从小学开始，那时段段续续看了《草房子》，但由于是连载，没看完。前段时间把这个遗憾给弥补了，继而萌发了继续看他其他文字的念头。从《草房子》到《青铜葵花》，今天又刚掩卷《细米》，觉得他的文字都很亲切，都是刻画特有时少年们成长时期的小插曲。每本书都...

看这本书，每个读者都很向往那样的乡村美好吧。一天叫做“翘翘”的生死与共的小狗狗，充满了灵性！一个雕刻的世界，刻出一片天地，在自己安静沉静的时候；一个广阔的乡村自然环境，供自己身心驰骋其中；还有灵性的水乡温柔萦绕；有一个美好的姐姐，一段不一样的波澜的童年生活...

之所以选择推荐，是因为目前除了作者的学术著作，我还没有读完其他的文学作品。这本小说是在图书馆里又静又快的读完的。先是看了儿童文学年度获奖作品选编，后在另一架上找到这个版本来看。江南水乡的童年生活，苏州城里的艺术熏陶，可能是因为一个住在学校的家庭，一位懂艺...

少年细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子如清水一般自然流淌。然而，有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，自帆下飘来了一群仿佛来自天国的女孩儿。这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息，而其中的...

今年我偶然接触到了曹叔叔的书，不由地产生了敬佩之情。主人公细米对年轻知青梅纹的照顾就像是弟弟对姐姐的关心，而细米妈妈对梅纹的照顾就像春天的阳光对大地的抚爱，那是多么令人羡慕啊！\(^o^)/YES! 梅纹对割稻的执着，不放弃更令我敬佩，同时我也对她充满同情（父母双亡）...

细米、梅纹、芦苇、稻香渡、夏天的雪……一个个诗情画意的意象，一阵阵沁人心脾的

的暖风，一阕阙恬美、纯净的人性和故事，让我慢慢地沉醉下来，这段心灵之旅让我兴奋不已。体味中……

看过所有曹文轩的书，这一本无疑是最好的。文字简单
优美，全书流畅，似是一气呵成。我首先是被文字本身的美所打动的，其次才是它的内容。

[细米_下载链接1](#)