

说文解气



[说文解气_下载链接1_](#)

著者:周泽雄

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2001-11-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532123186

收集在本书的文字，多与书籍有关，所采用的笔墨姿态也是评论性的，全书共分上下两编：裁书刀下、文坛野眼，涉及文章42篇。

作者介绍:

周泽雄：1963年2月生于上海，1984年7月毕业于华东师大中文系，曾在教学岗位工作十余年，现辞职专事写作。出版有历史随笔《青梅煮酒》和个人文集《当代眉批》，现在《书屋》开设个人专栏"裁书刀下"。

目录: 自序
上编 裁书刀下
一代文学青年的苦出身
纸上的博物馆
《长恨歌》三题
面对董桥
不读《管锥编》，无以识钱锺书
斯文头巾下的文化恐怖
最酷的作家
张承志的界限

佑护苍生
说说毛泽东诗词

.....

下编 文坛野眼
自由及其履践
散文在愤怒
世道诛心
对中国文坛的三点意见

.....

• • • • • ([收起](#))

[说文解气_下载链接1](#)

标签

周泽雄

文化批评

随笔

杂文

呵呵

启蒙

评论

文艺随笔

评论

这是我读到的第一本周先生的作品集。之后，开始寻找到其的专集和文章。

我很爱的文化批评家

有点意思

很解气的文评

写董桥和钱钟书两篇，可打5星；写毛诗词、丰子恺、余秋雨三篇可打4星，其他的3星或3星以下。“他的阅读快感在唇吻之间，无法上冲脑门，下抵心灵”“虽不济，但放屁添风”“无鸟巢的房屋如未烹之肉”“一个冬夜摸到了寒山寺”“我的周围，人头拥挤。”

迷茫的人看看别人的眼光吧！

文采飞扬

读过里边的几篇 印象较深的是评论钱锺书管锥编的一篇。 文字很好：)

[说文解气_下载链接1](#)

书评

[说文解气_下载链接1](#)