

# 说文解气



[说文解气 下载链接1](#)

著者:周泽雄

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2001-11-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532123186

收集在本书的文字，多与书籍有关，所采用的笔墨姿态也是评论性的，全书共分上下两编：裁书刀下、文坛野眼，涉及文章42篇。

作者介绍:

周泽雄：1963年2月生于上海，1984年7月毕业于华东师大中文系，曾在教学岗位工作十余年，现辞职专事写作。出版有历史随笔《青梅煮酒》和个人文集《当代眉批》，现在《书屋》开设个人专栏“裁书刀下”。

目录:自序

上编 裁书刀下

一代文学青年的苦出身

纸上的博物馆

《长恨歌》三题

面对董桥

不读《管锥编》，无以识钱锺书

斯文头巾下的文化恐怖

最酷的作家

张承志的界限

佑护苍生  
说说毛泽东诗词

.....  
下编 文坛野眼  
自由及其履践  
散文在愤怒  
世道诛心  
对中国文坛的三点意见

.....  
· · · · · (收起)

[说文解气](#) [下载链接1](#)

标签

周泽雄

文化批评

随笔

杂文

呵呵

启蒙

评论

文艺随笔

评论

这是我读到的第一本周先生的作品集。之后，开始寻找到其的专集和文章。

我很爱的文化批评家

有点意思

很解气的文评

写董桥和钱钟书两篇，可打5星；写毛诗词、丰子恺、余秋雨三篇可打4星，其他的3星或3星以下。“他的阅读快感在唇吻之间，无法上冲脑门，下抵心灵”“虽不济，但放屁添风”“无鸟巢的房屋如未烹之肉”“一个冬夜摸到了寒山寺”“我的周围，人头拥挤。”

迷茫的人看看别人的眼光吧！

文采飞扬

读过里边的几篇 印象较深的是评论钱锺书管锥编的一篇。文字很好：）

[说文解气](#) [下载链接1](#)

书评

[说文解气](#) [下载链接1](#)