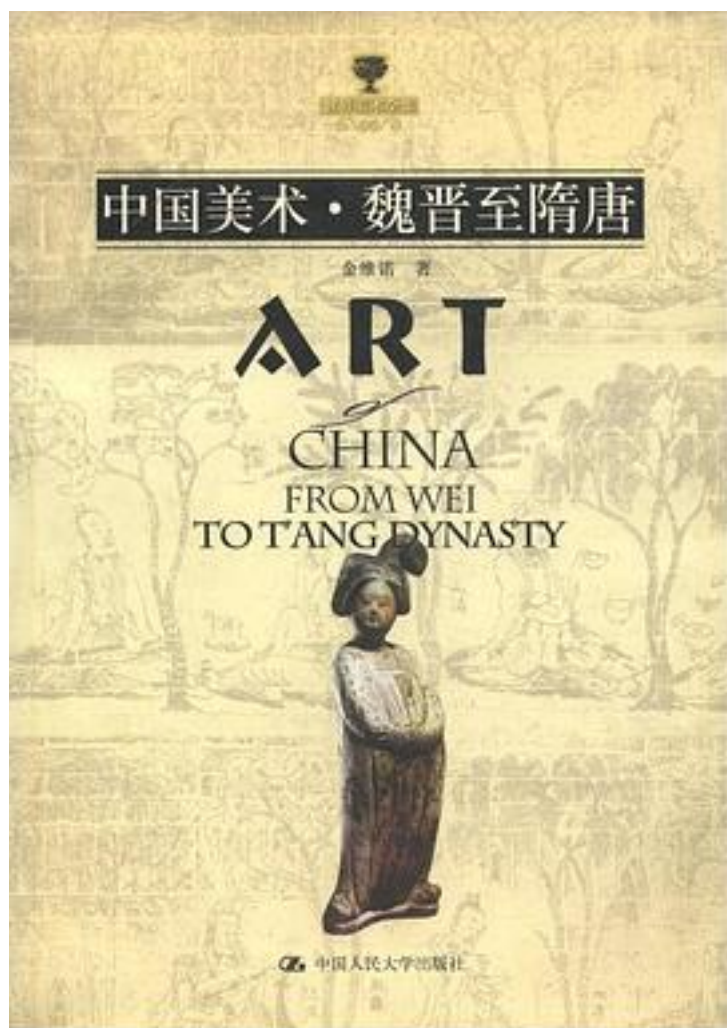


中国美术·魏晋至隋唐



[中国美术·魏晋至隋唐_下载链接1_](#)

著者:金维诺

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2004-10

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787300054315

作者介绍:

金维诺，1924年生于北京，祖籍湖北鄂城。1946年毕业于武昌艺术专科学校艺术教育专业，主修油画。曾任中南工人日报社和中南工人出版社编辑、美术文艺组组长。1953年调中央美术学院从事理论研究，先后任美术史系副主任、主任，曾参加学报《美术研究》、《世界美术》的创力、和主编工作。现为中央美术学院教授、博士生导师，《中国美术分类全集》总编委。著有《中国美术史论集》、《中国宗教美术史》(合著)、《中国古代佛雕》等，主编有《中国美术全集·隋唐五代绘画》、《中国美术全集·寺观壁画》、《中国美术全集·原始至战国雕塑》、《藏传佛教壁画全集》、《藏传佛教雕塑全集》、《永乐宫全集》、《双林寺壁画全集》等。

目录: 总论
第一章 建筑艺术与工艺美术
第1节 都城建设与宫室园林
第2节 寺庙殿塔
第3节 陶瓷艺术
第4节 髹漆工艺
第5节 金属工艺
第6节 织绣工艺
第二章 雕塑
第1节 陵墓雕塑与墓俑
第2节 戴逵、僧及隋唐雕塑家
第3节 石窟造像
第4节 佛教彩装泥塑
第5节 金铜造像
第6节 石(木)造像
第三章 绘画
第1节 绘画发展概况
第2节 顾恺之与陆探微、张僧繇与杨子华
第3节 展子虔与李思训、阎立本与尉迟乙僧
第4节 吴道子与韩幹、张萱与周
第5节 墓室壁画
第6节 石窟壁画
第四章 书法艺术及书画理论
第1节 碑版、简牍与写经
第2节 魏晋南北朝书法名家与二王
第3节 欧阳询、虞世南、褚遂良和薛稷
第4节 孙过庭、张旭与怀素
第5节 颜真卿与柳公权
第6节 书品与画品
结束语
魏晋隋唐时期美术年表
参考书目
图版目录
· · · · · · ([收起](#))

[中国美术·魏晋至隋唐_下载链接1](#)

标签

美术

世界美术全集

金维诺

艺术史

中国美术

魏晋南北朝

aruni读过

评论

铜版够华丽

我是个文盲啊

作者大家应该很熟悉，鉴宝天天见~但是这书还是不错的

唐代墓俑真是太可爱了！其他各朝造像亦大美！作为非专业人士来看此书通俗亲切易读，而且铜版纸印的格外精美！为什么会有人只打一星……

不知怎么评价，总之外行读起来难度挺大。

整体上来看，这一套系列书做的还是很不错的。内容详细，值得一看。

明清还算过关，17th西方的根本不能看…魏晋至隋唐差不多，有些散乱 前面提到的后面细说又没论…很多论的又没图唉唉

[中国美术·魏晋至隋唐_下载链接1_](#)

书评

作者 金维诺 中国人民大学出版社2014年1版1印 第一章，建筑艺术与工艺美术
1，都城建设与宫室园林 2，寺庙殿塔 3，陶瓷工艺 4，髹漆工艺 5，金属工艺
6，织绣工艺 第二章，雕塑 1，陵墓雕塑与墓俑
南朝陵墓石刻今存32处，宋一齐九梁十四陈一佚名七，分布在南京（南京十处， ...

魏晋到隋唐期间，美术史的发展集中在佛塔佛像、陶瓷工艺、青绿山水和仕女画这几个方面。佛塔 单层塔 小型墓塔，例如：山东济南的神通寺四门塔 楼阁式
模仿楼阁的造型，将塔建成多层楼阁，内部设有楼梯和楼层，可以攀登，每一层外部设塔门和塔窗，典型的是西安的大雁塔。密檐...

[中国美术·魏晋至隋唐_下载链接1_](#)