

中国民俗吉祥剪纸



[中国民俗吉祥剪纸_下载链接1](#)

著者:郭宪

出版者:中国地质大学出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787562511571

作者介绍:

作者简介 郭宪，1954

年生于吉林省，1982年毕业于
于河北师范大学艺术系。现
任中国地质大学（武汉）副
教授。

长期从事美术教育工作。

著有《布玩具设计与制作》

（1990年吉林美术出版社出
版），1992年获吉林省长白

山优秀图书三等奖；《少儿
立体手工游戏》1～3集（19
93年中国地质大学出版社出
版，中央电视台教育节目用
书），1996年获第二届全国
高校出版社畅销书优秀奖；
《少儿立体手工续集》1～3
集（1996年中国地质大学出
版社出版）。

目录: 前言

第一章 剪纸的起源、历史和发展

第二章 剪纸的表现手法和形式

（一） 剪纸表现手法

1剪影法

2阴剪法

3阳剪法

4阴阳混剪法

（二） 剪纸表现形式

1单色剪纸

2填色剪纸

3衬色剪纸

4染色剪纸

5拼色剪纸

6勾画剪纸

7木印剪纸

8折叠剪纸

第三章 剪纸材料与工具

（一） 材料

（二） 工具

1剪刀

2刻刀

3刻盘

4粉袋

5镊子

6浆糊

7毛笔

8颜料

第四章 折叠剪纸制作步骤

（一） 折叠方法与范例

1直立对称式

2二方连续式

3四次对称式

4八次对称式

5十六次对称式

- 6角花式
- 7五次对称式
- 8十次对称式
- 9六次对称式
- 10十二次对称式

(二) 起稿

(三) 剪镂

- 1折剪镂空法
- 2排剪镂空法
- 3不规则形镂空法
- 4阴剪镂空法

(四) 粘贴

第五章 刻纸制作步骤

(一) 起稿

(二) 叠纸

(三) 闷压

(四) 刻镂

1执刀

2走刀

3开片法

4针刺法

(五) 点色

(六) 揭离

(七) 修整

(八) 粘贴

第六章 剪纸设计

(一) 基本形态

(二) 剪纸设计

1传统设计方法

(1) 求全法

(2) 添加法

(3) 移花接木法

(4) 吻合法

(5) 叠加法

(6) 变通法

2现代设计方法

(1) 符号

(2) 格架

(3) 组合构成

3年节喜庆挂笺设计

4剪纸设计的万花筒效应

第七章 传统剪纸题材

(一) 象征

1龙

2凤凰

3麒麟

4虎

5蟾蜍

6狮子

7十纹

8十纹

9S纹

10八结纹

11方胜纹

- 12佛手桃子石榴
- 13松、竹 梅
- 14四君子
- 15四季花
- 16四喜人
- (二) 比喻

- 1兔
- 2牡丹
- 3仙鹤
- 4灵芝
- 5蜘蛛
- 6梅花
- 7喜鹊
- 8蛇
- 9比翼鸟
- 10鸳鸯
- 11白头翁
- 12鲤鱼

(三) 谐音

- 1羊
- 2公鸡
- 3花瓶戟
- 4磐
- 5蝙蝠
- 6象
- 7鹿
- 8蜂猴
- 9马
- 10荷盒
- 11鱼
- 12笙
- 13盔
- 14柿子
- 15笔 金锭
- 16猫、蝶
- 17莲花、莲叶 藕

(四) 假托

- 1双鱼
- 2鼠
- 3葫芦
- 4暗八仙

第八章 吉祥剪纸的应用

- (一) 年节剪纸
- (二) 喜庆剪纸
- (三) 绣品剪纸
- (四) 祝寿剪纸
- (五) 其他

第九章 民间剪纸欣赏

附图目录

后记

• • • • • ([收起](#))

标签

民俗

中国

评论

[中国民俗吉祥剪纸_下载链接1](#)

书评

[中国民俗吉祥剪纸_下载链接1](#)