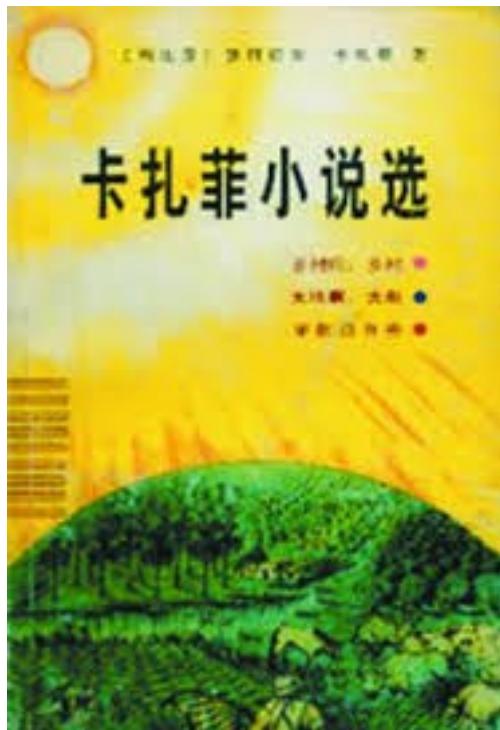


# 卡扎菲小说选



[卡扎菲小说选 下载链接1](#)

著者:穆阿迈尔.卡扎菲

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2001-07

装帧:平装

isbn:9787535422071

卡扎菲是一个有争议的人物，世人对他的评价是毁誉参半。在一些人的眼里，他是“大救星”、“民族英雄”、“革命领袖”；而在另一些人的眼里，他是“狂人”、“疯子”、“恐怖主义支持者”，但不管是他的支持者和反对者，都不得不承认这样一个事实：卡扎菲领导利比亚这个大约有500万人口的国家摆脱了贫困。

本书选录了他的12篇短篇小说，包括《乡村啊，乡村》、《大地啊，大地》、《宇航员自杀》等，比较全面地反映了卡扎菲对工业化文明，对历史、对生命、对伊斯兰世界的认识。相对于阿拉法特的热情奔放，卡扎菲一直以来就给人冷静、克制、理性的冷色调感觉，这在书中倒也能找到例证。

作者介绍:

目录: 1 城市  
2 乡村啊, 乡村  
3 大地啊, 大地  
4 宇航员自杀  
5 逃往火狱  
6 安魂草与该死的树  
7 死亡  
8 叶尔孤白一家真该诅咒, 应祝福的则是商队  
9 你们见新月开斋  
10 最后聚礼日的祈祷  
11 最后的聚礼日没有祈祷  
12 中午时的宣斋员  
• • • • • (收起)

[卡扎菲小说选](#) [下载链接1](#)

标签

卡扎菲

小说

外国文学

阿拉伯文學

非洲

怪力乱神

文学

散文

# 评论

太祖遗风

其实是散文选，语言出乎意料的清新自然，表达了他对自然生活的向往、城市的憎恶，卡扎菲说：“我爱群众，如同我爱我的父亲；我怕群众，如同怕我的父亲”

看了几页。其实他过于革命的诠释过于简单化和浪漫化了。政治是很现实的东西，不是太适合过于浪漫的人，这种人容易为了他的理想，不顾代价，一条道走到黑

写的真水

对不起，写得太烂了。

这明明是散文啊，太傻逼了，文笔不及老毛的十分之一，可能连金正日都不如。

读《卡扎菲小说选》。不是皇帝没穿衣服，而是你看不见——通读下来，不见小说的影子，只好这样解释。或者，在利比亚，人们管“散文”（姑且用这个词来定义他的文字）叫“小说”，我不清楚。又或者如《雪涛谈丛》所言：“吴中张伯起，刻有文选纂注，持送一士夫。士夫览其题目，乃曰：既云文选，何故有诗？伯起曰：这是昭明太子做的，不干我事。士夫曰：昭明太子安在？伯起曰：已死了。士夫曰：既死不必究他。伯起曰：便不死也难究他。士夫曰：何故？伯起答曰：他读得书多。士夫默然。”我亦默然。

未达到发表水平。（写了些屎。）

简直就是政治宣讲，不得不让人怀疑那些消极有些怪诞的思想是别有用心

-----  
一代伪文青。文体应该算散文吧，但胡言乱语太多，所以被称为小说了么？

-----  
神书啊

-----  
您还是省省吧

-----  
这不是小说啊

-----  
癫狂的信徒……

-----  
太爛了點

-----  
《苏联军事百科全书》介绍勃列日涅夫的文字单是头衔就占据了五行，最后一个头衔是“人民艺术家”。卡扎菲与之相比，实在差得太远。

-----  
恨不相逢未死时

-----  
卡卡扎扎菲菲

-----  
抱歉，我有一阵子真不知道丫在说什么。

不评论....

---

## [卡扎菲小说选 下载链接1](#)

### 书评

所有读过卡扎菲这本小说集的人都反映：除了《宇航员自杀》这一篇小说有故事情节外，小说集里其他的“小说”完全没有情节可言，甚至没有人物塑造。即便如此，讨论者依然在讨论着这些不像小说的小说，依然把它们当作小说来讨论。先锋艺术作品往往质疑“艺术”定义本身，如杜尚的...

---

《卡扎菲小说选》（利比亚卡扎菲著、李荣建译·长江文艺出版社2001年7月第一版）作为利比亚的强人领袖，卡扎菲一向以“沙暴”式的硬汉形象呈现在世人面前。反美、抵抗强权，极有个性。没想到他居然还写小说，让人大跌眼镜。关于他的小说，我怀有一种窥探强人内心的兴趣。事实...

---

不要为他书名中的“小说”二字所迷惑，听我说，这是实实的一本散文诗集，阅读它，在体例上让我想到了鲁迅的《野草》或是弗朗西斯·培根的《随笔集》。它自由、潇洒，充满着哲学的气息与无穷的想象。说卡扎菲是诗人并不为过。他的思想使我重新体味到了庄子，那美丽而充满戏谑...

---

## [卡扎菲小说选 下载链接1](#)