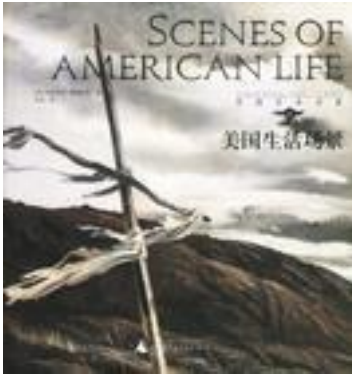


# 美国生活场景



[美国生活场景\\_下载链接1](#)

著者:伊丽莎白·普瑞林格

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-4

装帧:精装(无盘)

isbn:9787563338801

狂风呼啸的不毛之地上，一片宏伟壮丽的土地和天空，《道奇的山脊》以上帝的自然力量征服了我们。怀斯用精致的书法手笔描绘出来的褐色和绿色的草的沉默，同用宽笔刷出的疾驰的阴沉的云的动态形成对比。一个倾斜的树桩，用横木做成十字形，迎着风牢牢地挺立着。拖拉机前进形成的沟槽，显示出荒凉的风景中人类的存在。据画家本人说，它“在画中不是一个稻草人。它是一件破烂的衣衫挂在一个交叉的柱子上，以此来吓唬（海鸥），将它们从越橘地里赶走。这幅画画于越橘采摘之后的秋末。”但是这个戏剧性装置的宗教象征和收获主题，暗示了更深的含义。也许1945年画家的父亲插图画家（N.C.Wyeth）的意外去世，是他儿子生命中的转折点。

作者介绍:

伊丽莎白·普瑞林格是乔治敦大学著名的艺术史教授。在加入到乔治敦大学工作之前，她在布什-雷辛格博物馆、波士顿的美术博物馆和卡内基研究所的艺术博物馆工作。她撰写了有关美国绘画以及欧洲版画的书，其中包括《爱德华·芒茨：版画大师》和《凯茨·考尔威兹》。

目录: 前言

致谢辞

1 《汽车工业》

2 《小麦》

3 《蔬菜午餐》

4 《郊外生活面貌：高尔夫》

5 《艺术家居所的风景》

6 《金子在你发现它的地方》

7 《布法罗的谷仓》

8 《阳光和阴影》

9 《造纸工人》

10 《公园内的火桶》

11 《战争时期的佩恩车站》

12 《山谷中的农庄》

.....

后记

• • • • • ([收起](#))

[美国生活场景\\_下载链接1](#)

标签

艺术

美术

画册

美国艺术书系

美国艺术

伊丽莎白·普瑞林格

美国

评论

画册

-----  
不过比起生活场景来，我果然还是更喜欢西部的风景啊！

-----  
woman at the piano我太喜欢了!! 这本书给读者真实的美国图景.

-----  
看不懂 但是确实很好

-----  
[美国生活场景\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美国生活场景\\_下载链接1](#)