

水粉静物写生指导



[水粉静物写生指导_下载链接1](#)

著者:李水成

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1996-08

装帧:平装

isbn:9787535608291

作者介绍:

作者简介

李水成, 1950年生, 现为湖南师范大学美术系副教授、素描教研室主任。从事美术基础教育二十多年, 具有全面而丰富的美术基础教学经验。在教学之余, 积极从事创作与科研活动。前后有数十幅作品 (包括油画、水彩等) 参加省级和国家级美术作品展览, 有的作品获国家级优秀作品奖和省级二等奖, 有的作品被外国友人及国内一些单位收购和永久性收藏, 并有多幅美术作品在国家级刊物及省级刊物上发表。另外有

近20篇学术论文曾先后在《美术》、《中国美术教育》、《造型艺术研究》等国家级刊物和大学学报上发表，其中有的获文摘奖和优秀论文奖，并有二篇国家级论文被选录入《中国当代教育教研成果大典》。1992年应邀参加中国美协主办的全国美术创作研讨会，并在会上宣读论文。

目录: 目录

- 1.画前准备
- 2.构图
- 3.色调
- 4.画准颜色
- 5.画背景
- 6.防“灰”
- 7.防“脏”
- 8.防“火气”
- 9.防“花乱”
- 10.防“粉气”
- 11.防“糊焦”
- 12.多角度练习
- 13.丰富色彩
- 14.表现体感
- 15.表现空间
- 16.表现光感
- 17.表现质感
- 18.做底子
- 19.轮廓线
- 20.透明画法
- 21.一次完成法
- 22.培养色感
- 23.关于鉴赏
- 24.关于风格
- · · · · (收起)

[水粉静物写生指导](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[水粉静物写生指导 下载链接1](#)

书评

[水粉静物写生指导 下载链接1](#)