

唐诗故事集--黄河流域诗故事



[唐诗故事集--黄河流域诗故事_下载链接1](#)

著者:王曙

出版者:地质出版社

出版时间:1995-06

装帧:平装

isbn:9787116018549

内容提要

本书选录与唐代艺术有关的唐诗，包括绘画、书法、音乐、舞蹈和百戏的诗歌，编写成一个个完整的故事或片断。书中对每首唐诗，都全文解释，并叙述其创作背景、诗中所述事物在唐代的情况，历史上的变迁和现代状况。取材既考虑真实性，充分利用现代的研究和考古成果，又注重趣味性，采录各种传说和民间故事。书中并附有文物古迹的插图共50余幅。读者对象：唐诗爱好者及中小学生。

作者介绍:

作者简介

王曙，安徽太湖人。

1950年入北京大学，毕业后一直在高等院校及地质部门工作。现为中国作家协会会员，中国摄影家协会会员，具有高级工程师职称，目前担任教授级编审。

近年来，王曙致力于研究唐诗和宋词，对陕西，河南的唐宋时代古迹进行过多次实地考察，写作并出版了《唐诗故事》（一至四集）、《唐诗故事续集》（一至四集）《宋词故事》（一至二集）、《唐诗故事集》等。上述书籍并在台湾出版了繁体字版本。

目前，王曙担任中国

地质学会矿相学委员会副
主任、北京地质学会理事、
中国宝玉石学会理事及
《矿物学报》编委等学术职
务。

目录: 目录

前言

(一) 画手看前辈——唐代的绘画
右相驰誉丹青——画家先驱阎立本
吴生远擅场——画圣吴道子
屏风周画纤腰
金碧山水之祖李思训
前身应画师——画中有诗的王维
萧郎下笔独逼真——萧悦画竹
下笔咸成千古事
名工绎思挥彩笔——题画诗

(二) 诗圣的题画诗

一洗万古凡马空——曹霸画马
韩干画马，毫端有神
满堂动色嗟神妙
笔迹远过杨契丹

(三) 笔精妙入神——唐代的书法
辞严义密读难晓，字体不类隶与科
狂笔自通天
笔踪龙虎腾——贺知章书法

张旭三杯草圣传
草书独有怀素奇

(四) 唐代的音乐

泠泠七弦上——清雅的琴声
天下谁人不识君
琵琶请进新翻曲
李凭中国弹箜篌
一夜梅花笛里飞
夜闻箜篌沧江上
曾为阳陶哥箜篌
羯鼓声高众乐停
一声歌发满城秋
何满能歌声宛转

(五) 唐代的舞蹈

为君起唱白歌——白舞
咸歌破阵乐，共赏太平人
一舞剑器动四方——剑器舞
左旋右旋生旋风——胡旋舞和胡腾舞
紫罗衫动拓枝来——柘枝舞
轻盈绿腰舞——软舞
嫣然纵送游龙惊——霓裳羽衣舞

(六) 唐代的百戏

龙鱼杂戏来

惟有长竿妙入神
女儿弦管弄参军
雁行布阵众未晓，虎穴得子人皆惊
.....[\(收起\)](#)

[唐诗故事集--黄河流域诗故事_下载链接1](#)

标签

评论

诗的背景比意境重要

[唐诗故事集--黄河流域诗故事_下载链接1](#)

书评

[唐诗故事集--黄河流域诗故事_下载链接1](#)